ચારુતર વિદ્યામંડળ સંચાલિત

નલિની-અરવિંદ એન્ડ ટી.વી. પટેલ આર્ટ્સ કૉલેજ

Accredited “A” Grade by NAAC

વલ્લભ વિદ્યાનગર -૩૮૮૧૨૦

નલિની

तमसो मा ज्योतिर्गमय

૨૦૨૨-૨૩

ચારુતર વિદ્યામંડળની અનુદાનિત સંસ્થાઓ દ્વારા આયોજિત મિલેટ વાનગી સ્પર્ધાના ઉદ્દઘાટન પ્રસંગે સી.વી.એમ.ના ચેરમેનશ્રી ઈજનેરશ્રી ભીખુભાઈ પટેલ, મંડળના હોદ્દેદારશ્રીઓ તથા મહાનુભાવો.

ચારુતર વિદ્યામંડળની અનુદાનિત સંસ્થાઓ આયોજિત મિલેટ વાનગી સ્પર્ધામાં ઉપસ્થિત સી.વી.એમ.ના ચેરમેનશ્રી ઈજનેર ભીખુભાઈ પટેલ તથા ઉપપ્રમુખશ્રી મનીષભાઈ પટેલ.

સિંગલાવ મુકામે એન.એસ.એસ. વાર્ષિક શિબિરના ઉદ્દઘાટન પ્રસંગે સંબોધતા સી.વી.એમ.ના માનદ મંત્રીશ્રી ડૉ. એસ. જી. પટેલ, ડૉ. ભાઈલાલભાઈ પટેલ(રજીસ્ટ્રાર, સ.પ.યુનિ.) તથા અન્ય.

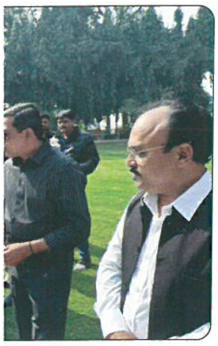
૬૩મા વાર્ષિક મહોત્સવમાં વિદ્યાર્થીઓને સંબોધતા મુખ્ય મહેમાન શ્રી રમેશ તલાટી (માનદ સહમંત્રીશ્રી, ચારુતર વિદ્યામંડળ), માનદ મંત્રીશ્રી ડૉ. એસ. જી. પટેલ તથા મહાનુભાવો.

એન.એસ.એસ. વિભાગ દ્વારા આયોજિત રક્તદાન શિબિરમાં ઉપસ્થિત ચારુતર વિદ્યામંડળના માનદ સહમંત્રીશ્રી વિશાલભાઈ પટેલ, કૉલેજના આચાર્યશ્રી ડૉ. બી. એમ. પરમાર તથા અન્ય.

વ્યસનમુક્તિ કાર્યક્રમમાં વિદ્યાર્થીઓને સંબોધતા સી.વી.એમ.ના માનદ સહમંત્રી શ્રી રમેશ તલાટી, નશાબંધી વિભાગ-આણંદના અધિકારીશ્રી હિતેન્દ્ર મસાણી તથા અન્ય.

કૉલેજના વાર્ષિક રમતોત્સવ પ્રસંગે ઉપસ્થિત સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટીના શારીરિક શિક્ષણ વિભાગના નિયામકશ્રી ગુરુસેવકસિંગ, આચાર્યશ્રી ડૉ. બી.એમ. પરમાર તથા અન્ય

વિશ્વ આદિવાસી દિવસ નિમિતે યોજાયેલ પ્રદર્શન નિમિતે ઉપસ્થિત સી.વી.એમ.ના માનદ સહમંત્રીશ્રી રમેશ તલાટી, કૉલેજના આચાર્યશ્રી ડૉ. બી.એમ.પરમાર તથા અન્ય.



...જિત મિલેટ વાનગી સ્પર્ધામાં ઉપસ્થિત
... તથા ઉપપ્રમુખશ્રી મનીષભાઈ પટેલ.

...ખ્ય મહેમાન શ્રી રમેશ તલાટી (માનદ
...ૉ. એસ. જી. પટેલ તથા મહાનુભાવો.

... સી.વી.એમ.ના માનદ સહમંત્રી
...કારીશ્રી હિતેન્દ્ર મસાણી તથા અન્ય.

...નિમિતે ઉપસ્થિત સી.વી.એમ.ના
...શ્રી ડૉ. બી.એમ.પરમાર તથા અન્ય.

દાતાશ્રી

શ્રી ડી. એસ. પટેલ

સ્વ. નલિની

સ્વ. અરવિંદ

વિદ્યાધામના સર્જકો

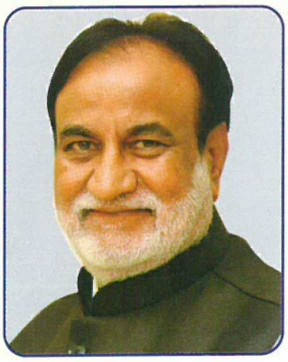
શ્રી ભાઈકાકા
૭.૬.૧૮૮૮ થી ૩૧.૦૩.૧૯૭૦

શ્રી ભીખાભાઈ પટેલ
૧૯.૬.૧૮૯૦ થી ૨૧.૪.૧૯૫૬

ડૉ. એચ. એમ. પટેલ
૨૭.૮.૧૯૦૪ થી ૩૦.૧૧.૧૯૯૩

ડૉ. સી. એલ. પટેલ
૧૦.૦૪.૧૯૩૫ થી ૨૮.૦૫.૨૦૧૮

ચારુતર વિદ્યામંડળના સૂત્રધારો

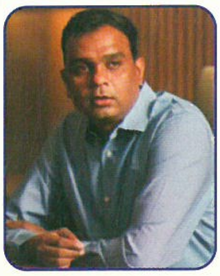


શ્રી ભીખુભાઈ બી. પટેલ (ઈજનેર)
અધ્યક્ષ

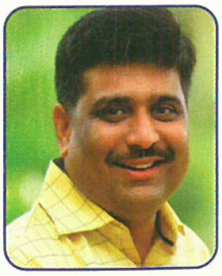
શ્રી મનીષભાઈ પટેલ
ઉપપ્રમુખ

ડૉ. એસ. જી. પટેલ
માનદ્ મંત્રી

પ્રિ. આર. સી. તલાટી
માનદ્ સહમંત્રી



શ્રી મેહુલભાઈ પટેલ
માનદ્ સહમંત્રી

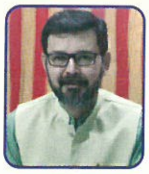


શ્રી વી. એચ. પટેલ
માનદ્ સહમંત્રી

કૉલેજના અધ્યાપકો

ડૉ. ફાલ્ગુની ભારતીય
(અંગ્રેજી વિભાગ)

ડૉ. એમ.ડી. મિશ્રા
(અંગ્રેજી વિભાગ)



ડૉ. કૌશલ કોટડિયા
(અંગ્રેજી વિભાગ)

પ્રા. કે.વી. તાવિયાડ
(સંસ્કૃત વિભાગ)

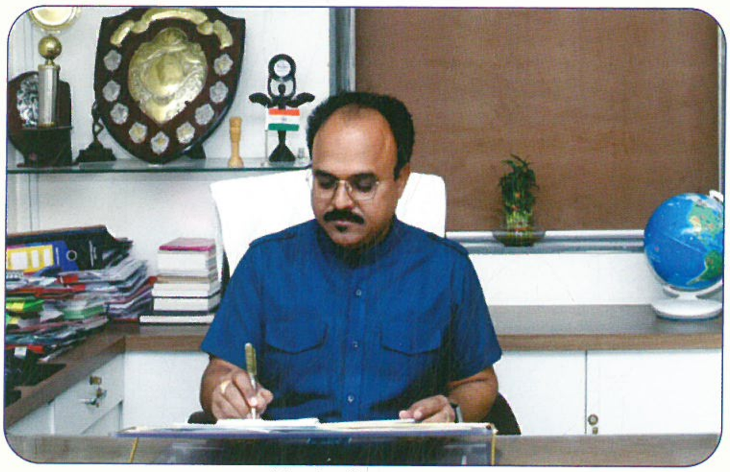
ડૉ. બી.એમ. ઝાલા
(હિન્દી વિભાગ)

પ્રા. દિનેશ એ. સોલંકી
(અર્થશાસ્ત્ર વિભાગ)

ડૉ. નિરુબહેન પટેલ
(અર્થશાસ્ત્ર વિભાગ)

ડૉ. સાધના પટેલ
(ગુજરાતી વિભાગ)

ડૉ. કલ્પના માલવત
(ભૂગોળ વિભાગ)



ડૉ. બી. એમ. પરમાર
(આચાર્ય)

ડૉ. એમ. સી. પટેલ
(રાજ્યશાસ્ત્ર વિભાગ)

ડૉ. મહેશ પરમાર
(સમાજશાસ્ત્ર વિભાગ)

ડૉ. બી.એમ. ગજેરા
(તત્ત્વજ્ઞાન વિભાગ)

ડૉ. ઉમા શર્મા
(તત્ત્વજ્ઞાન વિભાગ)

ડૉ. એમ. આર. સોલંકી
(ગ્રંથપાલ)

ડૉ. દયાબેન દેસાઈ
(સંસ્કૃત વિભાગ)

ડૉ. વિપુલ પરમાર
(ઈતિહાસ વિભાગ)

ડૉ. વિનોદ મુંજપરા
(ઈતિહાસ વિભાગ)

ડૉ. સતિષ હંસપરા
(મનોજવિજ્ઞાન વિભાગ)

ઓફિસ સ્ટાફ

શ્રી પી.જી. વાલેરા
(I/c.O.S.,એકાઉન્ટન્ટ)

શ્રી કે.પી. સોલંકી
(સિ. ક્લાર્ક)

શ્રી એસ.પી. પટેલ
(સિ. ક્લાર્ક)

શ્રી વિ.સી. તળપદા
(જુ. ક્લાર્ક)

માનદ્ સેવાર્થી

પ્રા. હિતેષ દલવાડી
(ઓફિસ મેનેજમેન્ટ)

પ્રા. કરણ પટેલ
(કોમ્પ્યુટર વિભાગ)

ડૉ. પ્રતિક્ષા ભટ્ટ
(સમાજશાસ્ત્ર વિભાગ)

ડૉ. પ્રિયંકા ચૌહાણ
(સંસ્કૃત વિભાગ)

પ્રા. હિતેષ પરમાર
(ભૂગોળ વિભાગ)

ડૉ. પલક કંસારા
(મનોવિજ્ઞાન વિભાગ)

શ્રી રાજ પટેલ
(ડેટા એન્ટ્રી ઓપરેટર)

શ્રી ચિરાગ પરમાર
(ડેટા એન્ટ્રી ઓપરેટર)

સેવકગણ

શ્રી કે.બી. ચાવડા

શ્રી પી.એન. સોલંકી

માનદ્ સેવાર્થી

શ્રી આર.આર. પરમાર

શ્રી વિનોદ હરિજન

શ્રી પીરુભાઈ વસાવા

' ALL ROUNDER ' - 2022-23
Regt. No : GJ20SDA401121
UO Niren M. Kevadiya

' BEST CADET ' - 2022-23
Regt. No : GJ20SDA401149
SGT. Major Shankar K. Mandod

' BEST TURNOUT ' - 2022-23
Regt. No : GJ20SDA408336
SGT. Dhirendra M. Sharma

' BEST SHOT ' - 2022-23
Regt. No : GJ20SDA401124
CPL Rajdev P. Nandaniya

' ALL ROUNDER ' - 2022-23
Regt. No : GJ20SWA443366
S.U/O Gurpritkaur Sodhi

' BEST CADET ' - 2022-23
Regt. No : GJ20SWA443358
UO Anitaben Verma

' BEST TURNOUT ' - 2022-23
Regt. No : GJ20SWA443369
SGT. Neeraben Rathva

' BEST SHOT ' - 2022-23
Regt. No : GJ20SWA443356
CDT Ravinaben Muhaniya

એન.સી.સી. રેન્ક સેરેમની (ભાઈઓ) કાર્યક્રમમાં રેન્ક પ્રદાન કરતા કોલેજના આચાર્યશ્રી, મધ્યસ્થ સમિતિના ઉપ-પ્રમુખશ્રી તથા એન.સી.સી. ઓફિસર્સ .

એન.સી.સી. રેન્ક સેરેમની (બહેનો) કાર્યક્રમમાં રેન્ક પ્રદાન કરતા કોલેજના આચાર્યશ્રી ડૉ.બી.એમ.પરમાર તથા લેફ્. પ્રિયંકા ચૌહાણ.

એન.સી.સી.(ગર્લ્સ) આયોજિત 'યુનિટી એન્ડ ડીસીપ્લીન' રેલીમાં ઉપસ્થિત કોલેજના આચાર્યશ્રી, ઇન-ચાર્જ અધ્યાપકશ્રીઓ તથા એન.સી.સી. કેડેટ્સ.

સાબરમતી આશ્રમ, અમદાવાદથી દાંડી સુધીની સાયકલ રેલીમાં સહભાગી થયેલ એન.સી.સી.ના કેડેટ્સ સાથે આચાર્યશ્રી ડૉ. બી.એમ.પરમાર, મેજર બી.એમ. ઝાલા તથા લેફ્. વિપુલ પરમાર.

એન.સી.સી. SD/SW ધ્વારા એન.સી.સી. ડે ની ઉજવણી નિમિતે સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમમાં સહભાગી કેડેટ્સ સાથે ઇન-ચાર્જ ઓફિસરશ્રી, અધ્યાપકશ્રીઓ તથા અન્ય.

કલ્પના વી. સેજાણી
ટી.વાય.બી.એ. રોલ નં. ૧૮૮
વેસ્ટ ઝોન કબડ્ડી તથા રાષ્ટ્રીય કક્ષાએ કુશ્તીમાં ભાગ લીધો.

કુલદીપ કે. કણઝારીયા
ટી.વાય.બી.એ. રોલ નં. ૨૫
વેસ્ટ ઝોન ટેબલ ટેનીસ

સંગમ એસ. બારીયા
ટી.વાય.બી.એ. રોલ નં. ૪૭
વેસ્ટ ઝોન ફૂટબોલ

મજીત એન. ભાભોર
એફ.વાય.બી.એ. રોલનં.૪૯૫
વેસ્ટઝોન ક્રોસકન્ટ્રી
૧૦ કી.મી. દોડ
કૉલેજ રનર્સ- અપ(ભાઈઓ)

રમતા બી. ભીલાલા
એફ.વાય.બી.એ. રોલનં. ૯૬
વેસ્ટઝોન ક્રોસકન્ટ્રી
૧૦ કી.મી. દોડ
કૉલેજ ચેમ્પિયન(બહેનો)

અભિષેક આર. પરમાર
એસ.વાય.બી.એ. રોલ નં. ૨૫૫
કૉલેજ ચેમ્પિયન(ભાઈઓ)

શિવરાજ જે. ડામોર
એફ. વાય. બી.એ. રોલ નં. ૪૦૩
કૉલેજ ચેમ્પિયન(ભાઈઓ)

નીરા એસ. રાઠવા
ટી.વાય.બી.એ. રોલ નં. ૧૯૧
કૉલેજ ચેમ્પિયન(બહેનો)

ચંપા આર. મુહણીયા
એસ.વાય.બી.એ. રોલ નં. ૨૦૩
કૉલેજ રનર્સ- અપ(બહેનો)

10,000મી. ક્રોસ કન્ટ્રી ઈવેન્ટમાં યુનિ. કક્ષાએ તૃતિય સ્થાન પ્રાપ્ત કરી વેસ્ટ ઝોન યુનિ. સ્પર્ધામાં પ્રતિનિધિત્વ કરનાર કોલેજની બહેનોની ટીમ સાથે કોલેજનાઆચાર્યશ્રી તથા ઈન-ચાર્જ અધ્યાપકશ્રી.

ઈન્ટર-કૉલેજ કબડ્ડી ટુર્નામેન્ટમાં કોલેજનું પ્રતિનિધિત્વ કરનાર બહેનોની ટીમ સાથે કૉલેજ રમત-ગમત વિભાગના ઈન-ચાર્જ અધ્યાપક ડૉ. એમ.ડી.મિશ્રા.

ઈન્ટર-કૉલેજ ખો-ખો ટુર્નામેન્ટમાં કોલેજનું પ્રતિનિધિત્વ કરનાર ભાઈઓની ટીમ સાથે કૉલેજ રમત-ગમત વિભાગના ઈન-ચાર્જ અધ્યાપકશ્રી.

10,000 મી. ક્રોસ કન્ટ્રી ઈવેન્ટમાં યુનિ. કક્ષાએ પાંચમું સ્થાન પ્રાપ્ત કરી વેસ્ટ ઝોન યુનિ. સ્પર્ધામાં સહભાગી થનાર કોલેજની ભાઈઓની ટીમ સાથે કોલેજના આચાર્યશ્રી તથા અન્ય.

.. ભીલાલા
એ. રોલનં. ૯૬
ા ક્રોસકન્ટ્રી
.મી. દોડ
પયન(બહેનો)

ા
૨૦૩
.નો)

ત્વ કરનાર
ાગના

યમું સ્થાન
ર કોલેજની
અન્ય.

કોલેજ આઈ.ક્યુ.એ.સી. ધ્વારા આયોજિત રાષ્ટ્રીય પરિસંવાદમાં અધ્યક્ષીય ઉદબોધન આપતા
શ્રી રમેશ તલાટી, મુખ્ય મહેમાનશ્રી ડૉ. નિકુંજ ભટ્ટ, આચાર્યશ્રી ડૉ. બી.એમ. પરમાર તથા અન્ય..

એન.એસ.એસ. ધ્વારા આયોજિત વૃક્ષારોપણ કાર્યક્રમમાં ઉપસ્થિત
સી.વી.એમ.ના માનદ સહમંત્રીશ્રી શ્રી રમેશ તલાટી, કૉલેજના આચાર્યશ્રી તથા અન્ય.

આઈ.ક્યુ.એ.સી. આયોજિત રાષ્ટ્રીય પરિસંવાદના સમાપન પ્રસંગે ઉદબોધન આપતા સ.પ.યુનિ.ના
રજીસ્ટ્રારશ્રી ડૉ. ભાઈલાલભાઈ પટેલ, મુખ્ય મહેમાનશ્રી ડૉ. કિંજલબેન આહિર તથા અન્ય.

શ્રમ, કૌશલ વિકાસ તથા રોજગાર વિભાગ,ગુજરાત રાજ્ય તથા નલિની કોલેજ દ્વારા આયોજિત
જીલ્લા કક્ષાના રોજગાર ભરતી મેળામાં ઉપસ્થિત BBIT કૉલેજના આચાર્યશ્રી ડૉ. કે. એમ. મકવાણા,
જીલ્લા રોજગાર અધિકારીશ્રી સી. બી. ચૌધરી, કૉલેજના આચાર્યશ્રી ડૉ. બી.એમ. પરમાર તથા અન્ય.

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ અને નલિની-અરવિંદ એન્ડ ટી. વી. પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ અંતર્ગત વિશ્વ માતૃભાષા દિવસ
નિમિત્તે શ્રી દેવશંકર વ્યાખ્યાન શ્રેણીમાં ઉપસ્થિત વક્તા જાણીતા સાહિત્યકારશ્રી ડૉ. ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટ તથા અન્ય.

શ્રમ, કૌશલ વિકાસ તથા રોજગાર વિભાગ,ગુજરાત રાજ્ય તથા નલિની કોલેજ અંતર્ગત આયોજિત
જીલ્લા કક્ષાના રોજગાર ભરતી મેળામાં ઉપસ્થિત સી.વી.એમ.ના માનદ સહમંત્રીશ્રી વિશાલભાઈ પટેલ તથા અન્ય.

શ્રી ઈશ્વર પેટલીકર વ્યાખ્યાનમાળામાં ઉપસ્થિત વક્તાશ્રી ડૉ. ગીરીશભાઈ ચૌધરી, સી.વી.એમ.ના
માનદ મંત્રીશ્રી ડૉ. એસ. જી. પટેલ, કૉલેજના આચાર્યશ્રી ડૉ. બી. એમ. પરમાર તથા અન્ય.

'સ્વાવલંબી ભારત અભિયાન' અંતર્ગત વ્યાખ્યાનમાં ઉપસ્થિત કૉલેજના આચાર્યશ્રી ડૉ. બી.એમ.પરમાર,
સ્વાવલંબી ભારત અભિયાન જયપુરના પ્રાંત સંગઠકશ્રી મનોહરલાલજી,
પ્રાંત સમન્વયકશ્રી જયંત કથીરીયા, સ્વાવલંબી ભારત અભિયાન પ્રચારકશ્રી પરેશ પ્રજાપતિ.

યુનિવર્સિટી પરીક્ષામાં રેન્ક પ્રાપ્ત કરેલ વિદ્યાર્થીઓ સાથે કોલેજના
આચાર્યશ્રી ડૉ. બી.એમ. પરમાર.

ટેલેન્ટ ડે નિમિતે વિદ્યાર્થીઓને સંબોધતા મુખ્ય અતિથીશ્રી ડૉ. ધીરુભાઈ પટેલ,
કૉલેજના આચાર્યશ્રી તથા અન્ય મહાનુભાવો.

જીલ્લા પોલીસ અધિક્ષકશ્રીની કચેરી, આણંદ તથા નલિની કોલેજ ધ્વારા આયોજિત લોકરક્ષક/લશ્કરી
તાલીમ વર્ગોમાં સંબોધતા આચાર્યશ્રી ડૉ. બી.એમ.પરમાર, RSI શ્રી હરદીપસિંહ પરમાર તથા અન્ય.

એન.એસ.એસ.ના સ્ટુડન્ટ ઇન્ડકશન પ્રોગ્રામમાં વિદ્યાર્થીઓને સંબોધતા
કોલેજના આચાર્યશ્રી ડૉ. બી.એમ. પરમાર.

કૉલેજ દ્વારા સ્વતંત્રતા દિનની ઉજવણી નિમિતે એન.સી.સી. ઓફિસર્સ તથા કેડેટ્સ.

કૉલેજની સાંસ્કૃતિક સમિતિ ધ્વારા આયોજિત ગરબા મહોત્સવમાં વિજેતા વિદ્યાર્થીઓ સાથે
કૉલેજના આચાર્યશ્રી ડૉ. બી.એમ.પરમાર તથા અન્ય.

રાષ્ટ્રીય યુવા દિવસની ઉજવણી પ્રસંગે કૉલેજના વિદ્યાર્થીઓને સંબોધતા
આચાર્યશ્રી ડૉ. બી.એમ. પરમાર તથા અન્ય.

નેચર ક્લબ ધ્વારા આયોજિત પ્રકૃતિ શિક્ષણ શિબિર(જુનાગઢ) મુકામે
ઇન-ચાર્જ અધ્યાપકશ્રીઓ સાથે શિબિરાર્થી વિદ્યાર્થીઓ.

નલિની-અરવિંદ એન્ડ ટી. વી. પટેલ આર્ટ્સ કૉલેજ
વલ્લભ વિદ્યાનગર

નલિની
પ્રકાશન વર્ષ : ૨૦૨૨-૨૩

પ્રબંધ સંપાદક
પ્રિ. ડૉ. બી.એમ.પરમાર

સંપાદક
ડૉ. સાધના પટેલ, ડૉ. મહેશ પરમાર,
ડૉ. દયાબેન દેસાઈ, ડૉ. વિપુલ પરમાર

મુદ્રક
ચારુતર વિદ્યામંડળ પ્રેસ, વલ્લભ વિદ્યાનગર

Er. Bhikhubhai B. Patel
CHAIRMAN

कर्मण्येवाधिकारस्ते

CHARUTAR VIDYA MANDAL
P. B. NO. 22 VALLABH VIDYANAGAR-388 120 GUJARAT INDIA
GRAM : CHARUTAR.PHONE : (O) 02692-238400, Fax : 236493
Website : www.ecvm.net e-mail : cvmandal@hotmail.com

શુભેચ્છા સંદેશ

कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन ...।। અજ્ઞાનથી જ્ઞાનના, સિદ્ધાંતને ચરિતાર્થ કરતી, નલિની-અરવિંદ સમાન અર્થાત્ કમળ સમાન પોતાની સૌરભ ફેલાવતી નલિની – અરવિંદ એન્ડ ટી. વી. પટેલ આર્ટ્સ કૉલેજ ગુજરાતમાં શ્રેષ્ઠ આર્ટ્સ કૉલેજનું બિરુદ પ્રાપ્ત કરનાર કૉલેજમાંની એક છે. આ સંસ્થા આજે જ્યારે પોતાનો **'નલિની'** વાર્ષિક અંક પ્રગટ કરે છે, ત્યારે હું આ અંકને હૃદયથી આવકારું છું.

નલિની કૉલેજ પ્રતિવર્ષ 'નલિની' અંક પ્રકાશિત કરી વર્ષભરની સમગ્ર પ્રવૃત્તિઓનો દસ્તાવેજ રજૂ કરે છે, જેમાં અધ્યાપકોએ કરેલ શૈક્ષણિક તથા સહશૈક્ષણિક પ્રવૃત્તિઓ તેમજ વિદ્યાર્થીઓની સ્વરચિત રચનાઓ પણ છે. આથી, તેઓમાં રહેલી સર્જનાત્મક શક્તિને પ્રેરણા અને ઉત્સાહ મળે છે. 'નલિની' અંક જ્યારે વાંચીએ છીએ ત્યારે 'વિદ્યા વિનયથી શોભે' છે, પંક્તિ યાદ આવે છે. આ અવસરે સંસ્થાના આચાર્યશ્રી ડૉ. બી.એમ. પરમાર અધ્યાપકશ્રીઓ તથા વિદ્યાર્થીઓને સહૃદય શુભેચ્છા પાઠવું છું.

शुभं भवतु

તા.૧૧/૦૩/૨૦૨૩

ભીખુભાઈ (બી) પટેલ
અધ્યક્ષ
ચારુતર વિદ્યામંડળ

(1) V. P. & R. P. T. P. SCIENCE COLLEGE, (2) BIRLA VISHWAKARMA MAHAVIDYALAYA (ENGINEERING COLLEGE), (3) B. J. VANIJYA MAHAVIDYALAYA, (4) NALINI-ARVIND & T.V. PATEL ARTS COLLEGE, (5) H. M. PATEL INSTITUTE OF ENGLISH TRAINING & RESEARCH, (6) RAMA MANUBHAI DESAI COLLEGE OF MUSIC & DANCE, (7) S. M. PATEL COLLEGE OF HOME SCIENCE, (8) ARVINDBHAI PATEL INSTITUTE OF ENVIRONMENTAL DESIGN & H. M. PATEL INSTITUTE OF INTERIOR DESIGN, (9) A. R. COLLEGE & G. H. PATEL INSTITUTE OF PHARMACY, (10) N. V. PATEL COLLEGE OF PURE & APPLIED SCIENCES, (11) G. H. PATEL COLLEGE OF ENGINEERING & TECHNOLOGY, (12) SGME COLLEGE OF COMMERCE & MANAGEMENT, (13) SOPHISTICATED INSTRUMENTATION CENTRE FOR APPLIED RESEARCH & TESTING, (14) INSTITUTE OF SCIENCE AND TECHNOLOGY FOR ADVANCED STUDIES & RESEARCH, (15) A. D. PATEL INSTITUTE OF TECHNOLOGY, (16) S. S. PATEL COLLEGE OF PHYSICAL EDUCATION, (17) C. Z. PATEL COLLEGE OF BUSINESS & MANAGEMENT, (18) INDUKAKA IPCOWALA COLLEGE OF PHARMACY, (19) B. & B. INSTITUTE OF TECHNOLOGY, (20) IPCOWALA-SANTRAM COLLEGE OF FINE ARTS, (21) ASHOK & RITA PATEL INSTITUTE OF INTEGRATED STUDY AND RESEARCH IN BIOTECHNOLOGY AND ALLIED SCIENCES, (22) G.J.PATEL INSTITUTE OF AYURVEDIC STUDIES AND RESEARCH, (23) S. G. PATEL AYURVEDA HOSPITAL & MATERNITY HOME, (24) WAYMADE COLLEGE OF EDUCATION (ENGLISH MEDIUM), (25) H. M. PATEL CAREER DEVELOPMENT CENTRE, (26) CHIMANBHAI M. U. PATEL INDUSTRIAL TRAINING CENTRE, (27) SARDAR PATEL RENEWABLE ENERGY RESEARCH INSTITUTE (SPRERI), (28) VALLABH VIDYANAGAR TECHNICAL INSTITUTE, (29) C.V.M. HIGHER SECONDARY EDUCATION COMPLEX-SCIENCE STREAM (R.P.T.P.), (30) C.V.M. HIGHER SECONDARY EDUCATION COMPLEX-GENERAL STREAM (T.V. PATEL), (31) C.V. M. HIGHER SECONDARY EDUCATION COMPLEX-VOCATIONAL STREAM (HOME SCIENCE), (32) I. B. PATEL ENGLISH SCHOOL (SECONDARY), (33) I. B. PATEL ENGLISH SCHOOL (PRIMARY), (34) G. J. SHARDA MANDIR, (35) M. U. PATEL TECHNICAL HIGH SCHOOL, (36) S. D. DESAI HIGH SCHOOL, (37) M. S. MISTRY PRIMARY SCHOOL, (38) V. & C. PATEL ENGLISH SCHOOL (CBSE), (39) CENTRE FOR STUDIES & RESEARCH ON LIFE & WORKS OF SARDAR VALLABHBHAI PATEL, (40) INSTITUTE OF LANGUAGE STUDIES & APPLIED SOCIAL SCIENCES, (41) MADHUBEN & BHANUBHAI PATEL WOMEN INSTITUTE OF ENGINEERING (42) SHANTABEN MANUBHAI PATEL SCHOOL OF STUDIES AND RESEARCH IN ARCHITECTURE AND INTERIOR DESIGN, (43) CVM IAS ACADEMY, (44) CVM COLLEGE OF FINE ARTS, (45) R. N. PATEL IPCOWALA SCHOOL OF LAW AND JUSTICE, (46) CVM INSTITUTE OF HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT, (47) C. L. PATEL INSTITUTE OF STUDIES AND RESEARCH IN RENEWABLE ENERGY, (48) SHARDABEN C.L.PATEL I.T.I. FOR WOMEN, (49) KANUBHAI M. PATEL I.T.I. FOR ENGINEERING TRADES.

Chairman : Er. Bhikhubhai B. Patel
Hon.Secretary : Dr. Shantibhai G. Patel

कर्मण्येवाधिकारस्ते

CHARUTAR VIDYA MANDAL

P. B. NO. 22 VALLABH VIDYANAGAR-388 120 GUJARAT INDIA
GRAM : CHARUTAR PHONE : (O) 02692-238400 Fax : 236493
Website : www.ecvm.net e-mail : cvmandal@hotmail.com

શુભેચ્છા સંદેશ

तमसो मा ज्योतिर्गमय मृत्योर्मा अमृतं गमय...॥ અજ્ઞાનથી જ્ઞાનનો, અંધકારથી પ્રકાશ તરફનો માર્ગ દર્શાવનાર, મૃત્યુથી અમૃત સુધી લઈ જનાર '**નલિની** – અરવિંદ એન્ડ ટી.વી.પટેલ આર્ટ્સ કૉલેજ' દ્વારા આજે જ્યારે '**નલિની**' અંક પ્રકટ થયો છે, ત્યારે કૉલેજના આચાર્યશ્રી, અધ્યાપકમિત્રો, વિદ્યાર્થીઓ તેમજ સમગ્ર નલિની પરિવારને શુભેચ્છા પાઠવતાં હર્ષની લાગણી અનુભવું છું, જેઓનાં અથાગ પરિશ્રમથી વિદ્યાકીય ક્ષેત્રે ચારુતર વિદ્યામંડળ તેમજ નલિની આર્ટ્સ કૉલેજ ગુજરાતની નામાંકિત કૉલેજોમાં પોતાની આગવી ઓળખ ધરાવે છે.

સમગ્ર વર્ષ દરમ્યાન આ સંસ્થા દ્વારા અનેકવિધ પ્રવૃત્તિઓ અને ઉત્તમ શિક્ષણ દ્વારા વિદ્યાર્થીઓના હૈયે જ્ઞાનનું ભાથું બાંધવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવે છે. 'નલિની' વાર્ષિક અંક આચાર્યશ્રી, અધ્યાપકો અને વિદ્યાર્થીઓના સંયુક્ત પ્રયાસોનો અરીસો છે.

शुभं भवतु

તા.૧૧/૦૩/૨૦૨૩

ડૉ. એસ. જી. પટેલ
માનદ્ મંત્રી
ચારુતર વિદ્યામંડળ

(1) V. P. & R. P. T. P. SCIENCE COLLEGE, (2) BIRLA VISHWAKARMA MAHAVIDYALAYA (ENGINEERING COLLEGE), (3) B. J. VANIJYA MAHAVIDYALAYA, (4) NALINI-ARVIND & T.V. PATEL ARTS COLLEGE, (5) H. M. PATEL INSTITUTE OF ENGLISH TRAINING & RESEARCH, (6) RAMA MANUBHAI DESAI COLLEGE OF MUSIC & DANCE, (7) S. M. PATEL COLLEGE OF HOME SCIENCE, (8) ARVINDBHAI PATEL INSTITUTE OF ENVIRONMENTAL DESIGN & H. M. PATEL INSTITUTE OF INTERIOR DESIGN, (9) A. R. COLLEGE & G. H. PATEL INSTITUTE OF PHARMACY, (10) N. V. PATEL COLLEGE OF PURE & APPLIED SCIENCES, (11) G. H. PATEL COLLEGE OF ENGINEERING & TECHNOLOGY, (12) SGME COLLEGE OF COMMERCE & MANAGEMENT, (13) SOPHISTICATED INSTRUMENTATION CENTRE FOR APPLIED RESEARCH & TESTING, (14) INSTITUTE OF SCIENCE AND TECHNOLOGY FOR ADVANCED STUDIES & RESEARCH, (15) A. D. PATEL INSTITUTE OF TECHNOLOGY, (16) S. S. PATEL COLLEGE OF PHYSICAL EDUCATION, (17) C. Z. PATEL COLLEGE OF BUSINESS & MANAGEMENT, (18) INDUKAKA IPCOWALA COLLEGE OF PHARMACY, (19) B. & B. INSTITUTE OF TECHNOLOGY, (20) IPCOWALA-SANTRAM COLLEGE OF FINE ARTS, (21) ASHOK & RITA PATEL INSTITUTE OF INTEGRATED STUDY AND RESEARCH IN BIOTECHNOLOGY AND ALLIED SCIENCES, (22) G.J.PATEL INSTITUTE OF AYURVEDIC STUDIES AND RESEARCH, (23) S. G. PATEL AYURVEDA HOSPITAL & MATERNITY HOME, (24) WAYMADE COLLEGE OF EDUCATION (ENGLISH MEDIUM), (25) H. M. PATEL CAREER DEVELOPMENT CENTRE, (26) CHIMANBHAI M. U. PATEL INDUSTRIAL TRAINING CENTRE, (27) SARDAR PATEL RENEWABLE ENERGY RESEARCH INSTITUTE (SPRERI),(28) VALLABH VIDYANAGAR TECHNICAL INSTITUTE, (29) C.V.M. HIGHER SECONDARY EDUCATION COMPLEX-SCIENCE STREAM (R.P.T.P.), (30) C.V.M. HIGHER SECONDARY EDUCATION COMPLEX-GENERAL STREAM (T.V. PATEL), (31) C.V. M. HIGHER SECONDARY EDUCATION COMPLEX-VOCATIONAL STREAM (HOME SCIENCE), (32) I. B. PATEL ENGLISH SCHOOL (SECONDARY), (33) I. B. PATEL ENGLISH SCHOOL (PRIMARY), (34) G. J. SHARDA MANDIR, (35) M. U. PATEL TECHNICAL HIGH SCHOOL, (36) S. D. DESAI HIGH SCHOOL, (37) M. S. MISTRY PRIMARY SCHOOL, (38) V. & C. PATEL ENGLISH SCHOOL (CBSE), (39) CENTRE FOR STUDIES & RESEARCH ON LIFE & WORKS OF SARDAR VALLABHBHAI PATEL, (40) INSTITUTE OF LANGUAGE STUDIES & APPLIED SOCIAL SCIENCES, (41) MADHUBEN & BHANUBHAI PATEL WOMEN INSTITUTE OF ENGINEERING (42) SHANTABEN MANUBHAI PATEL SCHOOL OF STUDIES AND RESEARCH IN ARCHITECTURE AND INTERIOR DESIGN, (43) CVM IAS ACADEMY, (44) CVM COLLEGE OF FINE ARTS, (45) R. N. PATEL IPCOWALA SCHOOL OF LAW AND JUSTICE, (46) CVM INSTITUTE OF HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT, (47) C. L. PATEL INSTITUTE OF STUDIES AND RESEARCH IN RENEWABLE ENERGY. (48) SHARDABEN C.L.PATEL I.T.I. FOR WOMEN, (49) KANUBHAI M. PATEL ITI FOR ENGINEERING TRADES.

Chairman : Er. Bhikhubhai B. Patel
Hon.Secretary : Dr. Shantibhai G. Patel

कर्मण्येवाधिकारस्ते

CHARUTAR VIDYA MANDAL

P. B. NO. 22 VALLABH VIDYANAGAR-388 120 GUJARAT INDIA
GRAM : CHARUTAR.PHONE : (O) 02692-238400 Fax : 236493
Website : www.ecvm.net e-mail : cvmandal@hotmail.com

શુભેચ્છા સંદેશ

'શિક્ષણ એટલે વ્યક્તિમાં પહેલેથી જ રહેલી પૂર્ણતાનું પ્રગટીકરણ' આ સૂક્તિને સાર્થક કરવા નલિની - અરવિંદ એન્ડ ટી.વી. પટેલ આર્ટ્સ કૉલેજ સતત પ્રયત્નશીલ રહે છે. જેના અનેકવિધ પ્રયાસોથી વર્ષ દરમ્યાન અનેક પ્રવૃત્તિઓ થતી રહે છે. વિદ્યાર્થીઓનો સર્વાંગી વિકાસ એ જ જેમનું પરમ ધ્યેય છે એવી આ વિનયન વિદ્યાશાખામાં ચર્ચા-વિચારણા, અસરકારક લખાણ, રજૂઆત, શબ્દોનું સાચું જ્ઞાન, વક્તૃત્વ અને સાહિત્યના ખેડાણ માટે કૉલેજ દ્વારા વિવિધ સ્પર્ધાઓ, પરિસંવાદો, વિદ્યાર્થીલક્ષી સેમિનારો, તજજ્ઞોના વિભાગીય વ્યાખ્યાનો વગેરે આયોજનો થતાં રહે છે. જેને પ્રત્યક્ષ રીતે હાજર રહી નિહાળીને - સાંભળીને ઘણો હર્ષ થાય છે, પરંતુ આજે એ પ્રવૃત્તિઓ જ્યારે '**નલિની**' વાર્ષિકી અંકરૂપમાં કંડારાયેલ જોઉં છું ત્યારે વિશેષ આનંદનો ભાવ વ્યક્ત કરુ છું.

આ ક્ષણે, વિદ્યાર્થીઓને પોતાના જ્ઞાનાંજનથી સમૃદ્ધ કરનાર કૉલેજના આચાર્યશ્રી ડૉ. બી.એમ. પરમાર, અધ્યાપકશ્રીઓ, વિદ્યાર્થીમિત્રો તેમજ સમગ્ર નલિની પરિવારને અંતઃકરણપૂર્વક શુભેચ્છા પાઠવી હૃદયનો રાજીપો વ્યક્ત કરું છું.

તા.૧૧/૦૩/૨૦૨૩

રમેશ તલાટી
રમેશ તલાટી
માનદ્ સહમંત્રી
ચારુતર વિદ્યામંડળ

(1) V. P. & R. P. T. P. SCIENCE COLLEGE, (2) BIRLA VISHWAKARMA MAHAVIDYALAYA (ENGINEERING COLLEGE), (3) B. J. VANIJYA MAHAVIDYALAYA, (4) NALINI-ARVIND & T.V. PATEL ARTS COLLEGE, (5) H. M. PATEL INSTITUTE OF ENGLISH TRAINING & RESEARCH, (6) RAMA MANUBHAI DESAI COLLEGE OF MUSIC & DANCE, (7) S. M. PATEL COLLEGE OF HOME SCIENCE, (8) ARVINDBHAI PATEL INSTITUTE OF ENVIRONMENTAL DESIGN & H. M. PATEL INSTITUTE OF INTERIOR DESIGN, (9) A. R. COLLEGE & G. H. PATEL INSTITUTE OF PHARMACY, (10) N. V. PATEL COLLEGE OF PURE & APPLIED SCIENCES, (11) G. H. PATEL COLLEGE OF ENGINEERING & TECHNOLOGY, (12) SGME COLLEGE OF COMMERCE & MANAGEMENT, (13) SOPHISTICATED INSTRUMENTATION CENTRE FOR APPLIED RESEARCH & TESTING, (14) INSTITUTE OF SCIENCE AND TECHNOLOGY FOR ADVANCED STUDIES & RESEARCH, (15) A. D. PATEL INSTITUTE OF TECHNOLOGY, (16) S. S. PATEL COLLEGE OF PHYSICAL EDUCATION, (17) C. Z. PATEL COLLEGE OF BUSINESS & MANAGEMENT, (18) INDUKAKA IPCOWALA COLLEGE OF PHARMACY, (19) B. & B. INSTITUTE OF TECHNOLOGY, (20) IPCOWALA-SANTRAM COLLEGE OF FINE ARTS, (21) ASHOK & RITA PATEL INSTITUTE OF INTEGRATED STUDY AND RESEARCH IN BIOTECHNOLOGY AND ALLIED SCIENCES, (22) G.J.PATEL INSTITUTE OF AYURVEDIC STUDIES AND RESEARCH, (23) S. G. PATEL AYURVEDA HOSPITAL & MATERNITY HOME, (24) WAYMADE COLLEGE OF EDUCATION (ENGLISH MEDIUM), (25) H. M. PATEL CAREER DEVELOPMENT CENTRE, (26) CHIMANBHAI M. U. PATEL INDUSTRIAL TRAINING CENTRE, (27) SARDAR PATEL RENEWABLE ENERGY RESEARCH INSTITUTE (SPRERI),(28) VALLABH VIDYANAGAR TECHNICAL INSTITUTE, (29) C.V.M. HIGHER SECONDARY EDUCATION COMPLEX-SCIENCE STREAM (R.P.T.P.), (30) C.V.M. HIGHER SECONDARY EDUCATION COMPLEX-GENERAL STREAM (T.V. PATEL), (31) C.V. M. HIGHER SECONDARY EDUCATION COMPLEX-VOCATIONAL STREAM (HOME SCIENCE), (32) I. B. PATEL ENGLISH SCHOOL (SECONDARY), (33) I. B. PATEL ENGLISH SCHOOL (PRIMARY), (34) G. J. SHARDA MANDIR, (35) M. U. PATEL TECHNICAL HIGH SCHOOL, (36) S. D. DESAI HIGH SCHOOL, (37) M. S. MISTRY PRIMARY SCHOOL, (38) V. & C. PATEL ENGLISH SCHOOL (CBSE), (39) CENTRE FOR STUDIES & RESEARCH ON LIFE & WORKS OF SARDAR VALLABHBHAI PATEL, (40) INSTITUTE OF LANGUAGE STUDIES & APPLIED SOCIAL SCIENCES, (41) MADHUBEN & BHANUBHAI PATEL WOMEN INSTITUTE OF ENGINEERING (42) SHANTABEN MANUBHAI PATEL SCHOOL OF STUDIES AND RESEARCH IN ARCHITECTURE AND INTERIOR DESIGN, (43) CVM IAS ACADEMY, (44) CVM COLLEGE OF FINE ARTS, (45) R. N. PATEL IPCOWALA SCHOOL OF LAW AND JUSTICE, (46) CVM INSTITUTE OF HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT, (47) C. L. PATEL INSTITUTE OF STUDIES AND RESEARCH IN RENEWABLE ENERGY. (48) SHARDABEN C.L.PATEL I.T.I. FOR WOMEN, (49) KANUBHAI M. PATEL ITI FOR ENGINEERING TRADES.

'નલિની' વાર્ષિકીને આવકાર

પ્રિ. ડૉ.બી.એમ. પરમાર

ચારુતર વિદ્યામંડળ સંચાલિત નલિની -અરવિંદ એન્ડ ટી.વી.પટેલ આર્ટ્સ કૉલેજનું મુખપત્ર 'નલિની' વાર્ષિક અંક છે. સન્ ૧૯૫૯ થી સતત જીવંત પ્રવૃત્તિઓ, શૈક્ષણિક કાર્યો અને સર્વાંગી વિકાસ દ્વારા વિદ્યાર્થીલક્ષી અને સમાજલક્ષી 'જ્ઞાનમમય દીપક પ્રગટાવતી ગુજરાત રાજ્યની સર્વશ્રેષ્ઠ કૉલેજ પૈકી એક એટલે નલિની-અરવિંદ આર્ટ્સ કૉલેજ. જેનો સમગ્ર યશ ચારુતર વિદ્યામંડળને જાય છે.

'નલિની' વાર્ષિક અંક એ આપણી સંસ્થાના દર્પણ સમાન છે. જે સંસ્થા દ્વારા વર્ષભર થતી વિવિધ પ્રવૃત્તિઓની ઝાંખી કરાવે છે. આ અંકમાં અધ્યયનની સાથે અધ્યાપકોએ કરેલી પ્રવૃત્તિઓ તેમજ NCC, NSS, રમતગમત તથા મધ્યસ્થ સમિતિના ઉપક્રમે વિદ્યાર્થીઓ માટે યોજાયેલી અનેકવિધ પ્રવૃત્તિઓની માહિતી, સિદ્ધિઓ તથા તસ્વીરો માત્ર નથી, પરંતુ વિદ્યાર્થીઓની સુષુપ્ત શક્તિઓનો પમરાટ અને વડીલોની શુભેચ્છાઓ છે.

ચારુતર વિદ્યામંડળના અધ્યક્ષશ્રી આદરણીય ઈજનેરશ્રી ભીખુભાઈ બી. પટેલ સાહેબે આ અંક માટે શુભચ્છા સંદેશ પાઠવ્યો છે એમના માર્ગદર્શન અને આશીર્વાદથી અમારી કેળવણીયાત્રા ઉજ્જવળ બની રહે છે. તેઓશ્રીનો આ અંકના પ્રકાશનટાણે આભાર માનું છું. ચારુતર વિદ્યામંડળના ઉપપ્રમુખ માનનીયશ્રી મનીષભાઈ પટેલ સાહેબનું માર્ગદર્શન અને સહયોગ મળતાં રહ્યાં છે. તેઓનો આ અંકના પ્રકાશટાણે આભાર માનું છું.

ચારુતર વિદ્યામંડળના માનદ્ મંત્રીશ્રી આદરણીય શ્રી ડૉ. એસ.જી.પટેલ સાહેબે આ અંક માટે શુભેચ્છા સંદેશ પાઠવ્યો છે અને આપશ્રીના માર્ગદર્શનથી અમારો વિદ્યાર્થી પથ ઉજમાળો બની રહે છે. આપશ્રીનો આ અંકના પ્રકાશનટાણે આભાર માનું છું.

ચારુતર વિદ્યામંડળના માનદ્મંત્રી આદરણીય શ્રી રમેશ તલાટી સાહેબે આ અંક માટે શુભેચ્છા સંદેશ પાઠવ્યો છે એમના સતત માર્ગદર્શન અને પ્રોત્સાહનથી અમારી કેળવણીયાત્રા પ્રકાશવંતી બની રહી છે. આપશ્રીનો આભાર માનું છું.

ચારુતર વિદ્યામંડળના માનદ્ મંત્રીશ્રીઓ માનનીય શ્રી મેહુલભાઈ પટેલ સાહેબ, શ્રી વિશાલભાઈ પટેલ સાહેબ તરફથી પણ સતત સહકાર પ્રાપ્ત થયો છે. તે બદલ એમનો પણ આભાર માનું છું. લાયઝન ઓફિસર ડૉ. એમ.જી.મન્સૂરી સાહેબ તથા સમગ્ર સીવીએમ ઓફીસના સમગ્ર સ્ટાફનો હું આભાર માનું છું.

અધ્યાપકશ્રીઓ અને વિદ્યાર્થીઓની આવી પ્રવૃત્તિઓનું જેમાં સુંદર પ્રતિબિંબ છે તેવા 'નલિની' વાર્ષિકીને આવકારતા ઘણો આનંદ થાય છે આ અંકને સફળ બનાવવા 'નલિની' અંકના સંપાદકો, નલિની પરિવારના સર્વે અધ્યાપકમિત્રો, ઓફિસ સ્ટાફ અને વિદ્યાર્થીઓ સર્વેનો હું આભાર વ્યક્ત કરું છું.

સંપાદકીય

નલિની -અરવિંદ એન્ડ ટી.વી. પટેલ આર્ટ્સ કૉલેજ પ્રતિવર્ષ 'નલિની' વાર્ષિક અંક પ્રકાશિત કરે છે. ૨૦૨૨-૨૩ નો આ અંક ઉજ્જ્વળ પરંપરાનું સોપાન છે. જે કેળવણી યાત્રાની ઝાંખી પ્રસ્તુત કરે છે. વિદ્યાર્થીઓને પ્રોત્સાહન મળે અને એમનામાં રહેલી સર્જનાત્મક શક્તિ ખીલે એ માટે વિદ્યાર્થીઓની અનેક રચનાઓમાંથી ચયન કરીને મૌલિક રચનાઓને સ્થાન આપ્યુ છે, જે ભવિષ્યમાં આવનાર વિદ્યાર્થીઓને પ્રેરણારૂપ બની રહેશે એવી ઉમદા અપેક્ષા છે તેમજ વિદ્યાર્થીઓને કેન્દ્રમાં રાખીને કારાવવામાં આવેલી વિવિધ સહઅભ્યાસ તથા અભ્યાસપૂરક પ્રવૃત્તિઓ જેવી કે એન.સી.સી., એન.એસ.એસ. રમતગમત તથા મધ્યસ્થ સમિતિ અંતર્ગત વિવિધ વિભાગો દ્વારા વિદ્યાર્થીઓની ઉત્કૃષ્ટ કારકિર્દી ઘડતર માટેની પ્રવૃત્તિઓ કરવામાં આવે છે. તેનો વિસ્તૃત અહેવાલ અહીં મૂકવામાં આવ્યો છે. વર્ષભર કૉલેજ દ્વારા થયેલી વિવિધ પ્રવૃત્તિઓનું નિદર્શન કરાવતો આ અંક કૉલેજની સિદ્ધિઓનો દસ્તાવેજી પુરાવો છે.

ચારુતર વિદ્યામંડળના અધ્યક્ષ આદરણીય ઈજનેર શ્રી ભીખુભાઇ બી. પટેલ સાહેબનો આશીર્વાદભર્યો શુભસંદેશ મળ્યો તથા ચારુતર વિદ્યામંડળના ઉપપ્રમુખ માનનીય શ્રી મનીષભાઇ પટેલ સાહેબનું માર્ગદર્શન અને સહયોગ મળતા રહ્યાં છે એનો આનંદ વ્યકત કરી ઋણસ્વીકાર કરીએ છીએ તેમજ અંતઃકરણથી એમનો આભાર માનીએ છીએ.

ચારુતર વિદ્યામંડળના માનદ્‌મંત્રી માનનીય શ્રી એસ.જી.પટેલ સાહેબનો શુભ આશિષ સાથે શુભસંદેશ મેળવી શક્યા તે માટે આપશ્રીના આભારી છીએ. ચારુતર વિદ્યામંડળના માનદ્ સહમંત્રીશ્રી રમેશ તલાટી સાહેબનો આશીર્વચનો સાથે શુભભાવના વ્યક્ત કરતો સંદેશો મળ્યો તેની ખુશી વ્યક્ત કરી આપશ્રીનો આભાર માનીએ છીએ.

ચારુતર વિદ્યામંડળના માનદ સહમંત્રીશ્રી મેહુલભાઇ પટેલ સાહેબ, શ્રી વિશાલભાઇ એચ.પટેલ સાહેબ સહિત તમામનો અમને કાયમ સહયોગ અને માર્ગદર્શન મળતાં રહ્યાં છે. માટે આપ સર્વેનો અમે આભાર માનીએ છીએ.

આ અંકમાં બધી રીતે વાંચનક્ષમ તમામ વિગતો રસસભર બની રહે અને પ્રસ્તુત પ્રસંગોને ઝીલતી તસ્વીરો સમેત સરસ થાય એ માટે સતત સક્રિય રીતે ચયન, માર્ગદર્શન અને પ્રોત્સાહન આપનાર માનનીય આચાર્યશ્રી ડૉ.બી.એમ.પરમાર સાહેબનો આ ક્ષણે અમે આભાર માનીએ છીએ.

આ અંક માટે સર્વે અધ્યાપક મિત્રો અને સાથોસાથ વહીવટી સ્ટાફનો પણ પૂરો સહકાર મળ્યો છે. સર્વે નલિની પરિવારનો આભાર માનીએ છીએ, અંકની કામગીરીમાં સાહયરૂપ થનાર ટી.વાય.બી.એ.ના વિદ્યાર્થી નિખિલ ઘેલોતર અને રાહુલ વસાવાનો આભાર.

આ અંકનું સુંદર મુદ્રણ, ટાઈપીંગ, મુખપૃષ્ઠ, ડીઝાઇન વગેરે તૈયાર કરી આપવા માટે ચારુતર વિદ્યામંડળ સંચાલિત ચારુતર વિદ્યામંડળ પ્રેસનું ઋણ સ્વીકાર કરીએ છીએ.

આમ છતાંય અતિ વ્યસ્તતાને કારણે સંપાદનમાં કોઇ ભૂલ રહેવા પામી હોય તે માટે ક્ષમા માગીએ છીએ. નલિની અંકની પ્રકાશન પરંપરા ચાલતી જ રહે અને વિદ્યાતેજ વધે તેવી પ્રાર્થના... અસ્તુ !

અનુક્રમણિકા

Academic Year : 2022-23		
ક્રમ	વિગત	પૃષ્ઠ નં.
૧.	વિભાગીય અને વ્યક્તિગત અહેવાલ	૯
૨.	મધ્યસ્થ સમિતિના અહેવાલ	૩૯
૩.	એન.સી.સી. નો અહેવાલ	૩૯
૪.	એન.એસ.એસ.નો અહેવાલ	૪૪
૫.	તજ્જ્ઞ વ્યાખ્યાન	૬૨
૬.	ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર ઓપન યુનિવર્સિટી	૬૪
૭.	વિદ્યાર્થીઓની રચના	૬૭

વિભાગીય અને વ્યક્તિગત અહેવાલ

Dept. of English :

Academic Year :2022-23

- **'Quote of the Day' in the class for English major.**
  Contributors.

1. Akhansha R. Parmar, Roll-01, TYBA
2. Bansri M. mahida, Roll-05, SYBA

- **Remedial classes for FYBA General English**
  Student Contributors :

1. Rutvi D. Amlani , Roll -39, SYBA
2. Dashrath P. Alawe, Roll-13, SYBA

- **Vacabulary Activities.**

  A list of 150 common words in English was prepared with their Gujarati meaning. Quizzes were conducted to test FYBA General English students' Vocabulary and Spellings.

- **Exhibition of creative potential.**

  Madhubani Art Paintings were desplayed thiogh ont the year in classroom during student orewed seminar and in the library.

  Student-Artist :

  Bansri M. Mahida, Roll-05, SYBA

- **Freshers' Meet on 5/8/22**

  FYBA Students of English were welcomed and students of SYBA and TYBA oriented them about the college and departmental activities.The meet was chaired by Dr. B.M. Parmar and central committee V.P. Dr. M. S. Parmar Addressed the students of FYBA.

- **Guest Lectures :**

1. A guest talk on 'Why should I care to learn English? was delivered by Dr. Nandita Das, Professor of Finance, Delaware state University, USA on 6/9/22.
2. 'Language, competitive exams and new education policy'

Resource person : Dr. S. P. Shukla, Dept. of Hindi, Allahabad University. On : 22/12/22

- **Student orented seminar :**

Topic 'Abhijyana Sakuntalam'

Chief-guest : Dr. R. K. Mandaliya, Former Head, PG Dept of English.

Six paper presentations on the aspects of 'Abhijyana Sakuntalam'

Krishna prayer dance - Bharatnatyam by Bhumika A. Kansarara, 09, TYBA

Mime Performance :

Director : Maitri Gangurde - 27, TYBA

Performers : Niren Kevadiya, Dimpal Parmar Bhumika Kansagara, Raksha Valand, Vinay Rabari, Jagdish Raval, Hitesh Solanki,Jayveer Rathod, Dharmesh Kolcha.

Peer-support to visually impaired students. Dashrath P. Alawe, 13, SYBA

Four sessions on English languge and literature by M.A. (ELT) Students of H. M. patel English Studies centre, ILSASS (7/2/23 and 8/2/23)

Personal Profile :

- **Dr. Falguni Bharateeya**

- Attended a one Day National Seminar organised by IQAC, Nalini Avind & T. V. patel Arts college on 'Quality Management in Higher Education on 14/10/2022
- Published an article on 'Nobel Prize in the field of literature, V-Vidyanagar , December 2022, ISSN : 0976-9609
- Attended a webinar on 'Approaches to subaltern Literature' on 6/2/23 organised by Dr. B. R. Ambedkar open university, Hyderabad.

- **Dr. Mahendra Mishra**

- Attended a National Seminar on " 'Quality Management in Higher Education" organised by IQAC, Nalini Avind & T. V. Patel Arts college Vallabh Vidyanagar on 14/10/2022.

- **Dr. Kaushal B. Kotadia**

- Attended an online Certificate course on " Basics of Vernacular Innovation Training" under Innovation club by commissionarte of Higher Education , Gandhinagar from 24 January to 23 February 2022.

❖ Delivered an expert talk on "keys to sucess in Life" for the first year students of H M Patel Institute of English Training and Reserch, VallabhVidyanagar for students' Induction Programme on 15/7/2022.

❖ Performed duty as a Judge for Elocution Competition on "Traffic Education" Organised by B J Vanijya Mahavidyalaya, Vallabh Vidyanagar on 23/08/2022.

❖ Ms. Sweta Gohil A Ph.D. research scholar from C. U. Shah University

❖ Faculty Develepment Programme One-week Faculty Development Programme on "Capacity Building Mentoring and Facilitation for sustainable rural development" is organised by Unnat Bharat Abhiyan, Regional coordinator, RCI-UBA, SVNIT, Surat From 6 To 10 February, 2023 is attended.

❖ Appointed as a subject expert only question paper setter of the प्रश्नोपनिषद Quiz to be organised by Sardar Patel University, Vallabh Vidyanagar.

<u>ગુજરાતી વિભાગ</u>

* સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટી દ્વારા સેમિસ્ટર-૨ની પરીક્ષામાં ગુજરાતી વિષયમાં સર્વશ્રેષ્ઠ પરિણામ લાવીને એસ.વાય.બી.એ.નો વિદ્યાર્થી સંકેત ડી. મકવાણા (રોલ નં.૬૭) એ ગુજરાતી વિભાગ અને નલિની કોલેજને ગૌરવ અપાવ્યું.

* તા.૨૧/૭/૨૦૨૨ ના રોજ 'ઉમાશંકર જોષીની જન્મ જયંતી' ની ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. એમાં એસ.વાય અને ટી.વાય. બી.એના ૧૪ વિદ્યાર્થીઓએ ઉમાશંકર જોશીના કાવ્યો અને જીવન -કવન સંદર્ભે રજૂઆત કરી હતી. અધ્યક્ષશ્રી તરીકે ડૉ. બી.એમ. પરમાર સાહેબ ઉપસ્થિત હતા.

* તા.૨/૮/૨૦૨૨ ના રોજ ગુજરાતી વિભાગ અને ગ્રંથાલયના સંયુક્ત ઉપક્રમે પુસ્તકમેળાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. પુસ્તકમેળાનું ઉદ્ઘાટન ચારુતર વિદ્યામંડળ માનદ સહમંત્રીશ્રી પ્રિ. રમેશ તલાટી સાહેબે કર્યું હતું. પુસ્તક મેળામાં ગુર્જર સાહિત્ય પ્રકાશન, અમદાવાદનો સહકાર પ્રાપ્ત થયો હતો.

* તા. ૧/૯/૨૦૨૨ ના રોજ ઝવેરચંદ મેઘાણીની ૧૨૬મી જન્મજયંતી નિમિત્તે "ઝવેરચંદ મેઘાણી: જીવન અને સર્જન" વિષય વિશે વિદ્યાર્થીલક્ષી સેમિનાર યોજવામાં આવ્યો હતો. એમાં એફ. વાય. એસ.વાય અને ટી.વાય.બી.એ.ના ૧૧ વિદ્યાર્થીઓએ પેપર રજૂ કર્યા હતા. આ કાર્યક્રમમાં અધ્યક્ષશ્રી તરીકે ડૉ. બી.એમ.પરમાર સાહેબ અને અતિથિ વિશેષ તરીકે ડૉ. હરિશ પારેખ તથા મધ્યસ્થ સમિતિના ઉપપ્રમુખ ડૉ. મહેશ પરમાર ઉપસ્થિત હતા.

* તા.૫/૯/૨૦૨૨ ના રોજ 'શિક્ષક દિન' ની ઉજવણી માટે એસ.વાય. અને ટી.વાય.બી.એ. ના ૮ વિદ્યાર્થીઓએ શિક્ષકની ભૂમિકા અદા કરી કાર્યક્રમને સફળ બનાવ્યો હતા.

* તા. ૧૭,૧૮ સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૨ ના રોજ સી.વી.એમ. યુનિવર્સિટીના અનુસ્નાતક ગુજરાતી વિભાગ દ્વારા આયોજિત દ્વિ-દિવસીય વિદ્યાર્થીલક્ષી વાર્તા-લેખન શિબિરમાં એસ.વાય.બી.એ.નો વિદ્યાર્થી સંકેત મકવાણા (રોલ નં.૬૭) અને ટી.વાય.બી.એ.ના વિદ્યાર્થી રાહુલ વસાવા (રોલ નં.૭૦), રાજેશ પરમાર (

રોલ નં. ૭૧) અને સંગીતા વૈષ્ણવ (રોલ નં. ૭૫) સક્રિય સહભાગી થયા હતા.

* તા. ૭/૧/૨૦૨૩ ના રોજ કનૈયાલાલ માણેકલાલ મુનશીની જન્મજયંતીની ઉજવણી કરી હતી. એમાં એફ. વાય, એસ.વાય અને ટી.વાય. બી.એના ૧૦ વિદ્યાર્થીઓએ સર્જકના જીવન અને સર્જન વિશે વક્તવ્ય રજૂ કર્યા હતા. અધ્યક્ષશ્રી તરીકે ડૉ. બી.એમ. પરમાર સાહેબ ઉપસ્થિત હતા.
* ગુજરાતી વિષયના વિદ્યાર્થીઓની સાહિત્ય સર્જનની શક્તિ વિકસે અને તેમનામાં સાહિત્ય રૂચિનું ઘડતર થાય તે હેતુથી વર્ગખંડમાં 'શબ્દસેતુ' ભીંતપત્ર પર વિદ્યાર્થીઓની રચનાઓ અને સંકલિત રચનાઓ મૂકવામાં આવે છે.
* તા. ૨૧/૧/૨૦૨૩ ના રોજ કવિ દલપતરામની જન્મજયંતીની ઉજવણી કરી હતી. એમાં એફ.વાય, એસ.વાય અને ટી.વાય. બી.એ. ના ૧૪ વિદ્યાર્થીઓએ સર્જકના સાહિત્ય સર્જન સંદર્ભે પેપર રજૂ કર્યા હતા. અધ્યક્ષશ્રી તરીકે ડૉ. બી.એમ. પરમાર સાહેબ અને મધ્યસ્થ સમિતિના ઉપપ્રમુખ ડૉ. મહેશ પરમાર સાહેબ ઉપસ્થિત હતા.
* તા.૨૧/૧/૨૦૨૩ ના રોજ ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી ગાંધીનગર અને આણંદ આર્ટ્સ કોલેજ આણંદ દ્વારા 'સાહિત્ય અને પ્રકૃતિ' વિશે યોજેલ પરિસંવાદમાં ટી.વાય.બી.એ.ના ત્રણ વિદ્યાર્થીઓ પાર્થિવ પારગી (રોલ નં.૬૯), રાહુલ વસાવા (રોલ નં.૭૦) અને રાજેશ પરમાર (રોલ નં.૭૧) હાજર રહ્યા હતા.
* તા.૨૮/૧/૨૦૨૩ ના રોજ ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી ગાંધીનગર અને આણંદ ઈન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ પી.જી. સ્ટડીઝ ઈન આર્ટ્સ ના સંયુક્ત ઉપક્રમે આઝાદીનો અમૃત મહોત્વ અંતર્ગત રાજ્યકક્ષાનો પરિસંવાદ 'રાષ્ટ્રીયતા અને ગુજરાતી સાહિત્ય' વિશે યોજાયેલો. એમાં ટી.વાય.બી.એ.ના વિદ્યાર્થી રાહુલ વસાવા (રોલ નં.૭૦), ઝવેરચંદ મેઘાણી રચિત 'છેલ્લી પ્રાર્થના' કાવ્યમાં રાષ્ટ્રીયતા વિશે અને રાજેશ પરમાર (રોલ નં.૭૧) 'સિંધુડો' કાવ્યસંગ્રહમાં રાષ્ટ્રીયતા વિશે પેપર રજૂ કર્યા હતા.
* તા. ૪/૦૨/૨૦૨૩ ના રોજ પ્રજાપતિ બ્રહ્માકુમારી ઈશ્વરીય વિશ્વ વિદ્યાલય અને ભારત સરકારના યુથ અફેરને એન્ડ સ્પોર્ટ્સ મંત્રાલય અને ભારત સરકારના -૨૦ અભિયાન હેઠળ ચાલતા વાય-૨૦ પ્રોજેક્ટનાં સંયુક્ત ઉપક્રમે બ્રહ્માકુમારી સંસ્થા ખાતે આયોજિત ''નવીનતમ'' યુવા કાર્યક્રમમાં ગુજરાતી વિભાગના રાહુલ વસાવા (રોલ નં.૭૦) અને રાજેશ પરમારે (રોલ નં.૭૧) સક્રિય ભાગ લીધો હતો.
* તા.૯/૨/૨૦૨૩ ના રોજ ચારુતર વિદ્યામંડળ સ્થાપિત 'શ્રી ઈશ્વર પેટલીકર વ્યાખ્યાનમાળા' ના ૩૫માં વ્યાખ્યાન પુષ્પનું ગુજરાતી વિભાગ દ્વારા આયોજિત કરવામાં આવ્યું હતું. અધ્યક્ષશ્રી તરીકે ડૉ.એસ.જી.પટેલ (માનદ્ મંત્રીશ્રી, ચારુતર વિદ્યામંડળ) ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. વક્તા-ડૉ. ગિરીશ ચોધરી, વિષય - ''પન્નાલાલ પટેલની નારીપ્રધાન નવલિકાઓ''
* તા.૧૩/૨/૨૦૨૩ ના રોજ શ્રી ઝવેરચંદ મેઘાણી લોકસાહિત્યકેન્દ્ર રાજકોટ, અનુસ્નાતક ગુજરાતી વિભાગ અને પૂર્વછાત્ર સંઘ, સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટીના સંયુક્ત ઉપક્રમે આયોજિત 'સંત સાહિત્યનો લોકચેતના પર પ્રભાગ' વિષય પર પરિસંવાદ યોજવામાં આવ્યો હતો. એમા. ટી.વાય.બી.એ. ના ત્રણ વિદ્યાર્થીઓ રાહુલ વસાવા (રોલ નં.૭૦), રાજેશ પરમારે (રોલ નં.૭૧) અને રવિરાજ ભૂતિયા (રોલ નં. ૭૨)એ સક્રિય ભાગ લીધો હતો.
* તા.૧૯/૨/૨૦૨૩ ના રોજ અ.સૌ. ડાહીલક્ષ્મી પુસ્તકાલય, નડિયાદ અને સૂરજબા મહિલા આર્ટ્સ કૉલેજ, નડિયાદના સંયુક્ત ઉપક્રમે 'ગુજરાતી સાહિત્યના યુગપ્રવર્તક નગરો' વિષય પર રાષ્ટ્રીય પરિસંવાદ યોજવામાં આવ્યો હતો. તેમાં ટી.વાય.બી.એ.ના વિદ્યાર્થી રાજેશ બી. પરમારે (રોલ નં.૭૧) સક્રિયપણે ભાગ લીધો.
* તા.૨૧/૨/૨૦૨૩ ના રોજ ચારુતર વિદ્યામંડળ સંચાલિત નલિની અરવિંદ એન્ડ ટી.વી.પટેલ આર્ટ્સ

કૉલેજ અને ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, અમદાવાદના સંયુક્ત ઉપક્રમે ''માતૃભાષાનું મહત્ત્વ'' વિષય પર વ્યાખ્યાન યોજીને વિશ્વ માતૃભાષા દિવસની ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. કાર્યક્રમના અધ્યક્ષસ્થાને કૉલેજના આચાર્યશ્રી ડૉ. બી.એમ. પરમાર, વક્તા જાણીતા સાહિત્યકાર અને ગુજરાતી વિભાગ સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટીના નિવૃત્ત પ્રોફેસર ડૉ. ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટ, ગુજરાતી વિભાગના અધ્યક્ષ ડૉ. સાધના પટેલ, આઈ.ક્યૂ.એ.સી. કન્વીનગર ના ડૉ. કૌશલ કોટડિયા, મધ્યસ્થ સમિતિના ઉપપ્રમુખ ડૉ. મહેશ પરમાર, નલિની પરિવારના સદસ્યો તથા વિદ્યાર્થીઓ મોટી સંખ્યામાં ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

* સંસ્કાર સિંચન કેન્દ્ર, મહાદેવ વિસ્તાર, વ્રજભૂમિ એપાર્ટમેન્ટની બાજુમાં વલ્લભ વિદ્યાનગર ખાતે ટી.વાય.બી.એ.ના વિદ્યાર્થી રાજેશ પરમાર અને રાહુલ વસાવા બાળકોને અભ્યાસ કરાવે છે તથા સારાં સંસ્કાર અને વિવિધ રમતો રમાડે છે. છેલ્લા ત્રણ વર્ષથી આ સેવા બજાવી રહ્યા છે.

વ્યક્તિગત અહેવાલ:

ડૉ. સાધના બી. પટેલ

- બાલમુકુન્દ દવે ''પરિક્રમા''-અભ્યાસ અને કવિતા અસ્વાદ લેખો'' ડૉ. જિજ્ઞેશ ઠક્કર દ્વારા સંપાદિત પુસ્તકમાં ''નવદંપતિને'' આસ્વાદલેખ પ્રકાશિત થયો., ISBN-978-93-94094-27-1, પ્રથમ આવૃતિ જૂન ૨૦૨૨, ગુર્જર સાહિત્ય પ્રકાશન. અમદાવાદ.
- તા. ૧૪/૧૦/૨૦૨૨ ના IQAC રોજ નલિની-અરવિંદ એન્ડ ટી.વી.પટેલ આર્ટ્સ કોલેજના વિભાગ દ્વારા "Quality Management in Higher Education" વિષય વિશે રાષ્ટ્રીય સેમિનાર યોજાયો એમાં સક્રિય ભાગ લીધો હતો.
- તા.૧૬ ઓક્ટોબર, ૨૦૨૨ ના રોજ અ.સૌ. ડાહીલક્ષ્મી પુસ્તકાલય અને સૂરજબા મહિલા આર્ટ્સ કોલેજ નડિયાદના સંયુક્ત ઉપક્રમે ''ગુજરાતી સાહિત્યનું માધ્યમાંતર'' વિષય વિશે રાષ્ટ્રીય પરિસંવાદ યોજાયો હતો. એમાં ગોષ્ઠિકાર તરીકે રસપૂર્વક સંમિલિત થઈ હતી.
- તા.૨૧/૧/૨૦૨૩ ના રોજ ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર અને આણંદ આર્ટ્સ કોલેજ, આણંદના સંયુક્ત ઉપક્રમે ''સાહિત્ય અને પ્રકૃતિ'' વિષય પર પરિસંવાદ યોજાયો હતો. એમાં ''થોડો વગડોનો શ્વાસ'' કાવ્યમાં પ્રકૃતિ ચિત્રણ વિષય વિશે પેપર રજૂ કર્યું હતું.
- તા.૧૩/૨/૨૦૨૩ ના રોજ શ્રી ઝવેરચંદ મેઘાણી લોકસાહિત્યકેન્દ્ર રાજકોટ, અનુસ્નાતક ગુજરાતી વિભાગ અને પૂર્વછાત્ર સંઘ સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટીના સંયુક્ત ઉપક્રમે આયોજિત ''સંત સાહિત્યનો લોકચેતના પર પ્રભાવ'' વિષય વિશે પરિસંવાદ યોજાયો હતો. એમાં ટી.વાય.બી.એ.ના ત્રણ વિદ્યાર્થીઓ સાથે સક્રિય ભાગ લીધો હતો.
- સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટી અને ચારુતર વિદ્યામંડળ યુનિવર્સિટીના ગુજરાતી વિભાગની અભ્યાસ સમિતિના સભ્ય તરીકે કાર્યરત.
- કોલેજની મધ્યસ્થ સમિતિના 'નેચર ક્લબ' અને 'નલિની' વાર્ષિક અંકના કન્વીનર તરીકે કાર્યરત.
- દિવ્યાંગ વિદ્યાર્થીઓ માટેની સમિતિ અને વિમેન સેલ અને પરીક્ષા વિભાગમાં ઈન્ચાર્જ સભ્ય તરીકે કાર્યરત.
- નલિની કોલેજના એન.એસ.એસ. વિભાગ અને ઉચ્ચ શિક્ષણ કમિશનર; ગાંધીનગર પ્રેરિત 'જલ-વાયુ પ્રદૂષણની સમસ્યા અને ઉકેલ વિષય પર આયોજિત વકતૃત્વ સ્પર્ધાના નિર્ણાયક તરીકે સેવા આપી.
- તા.૧૪/૭/૨૦૨૨ ના રોજ આદિજાતિ વિકાસ, ગુજરાત રાજ્ય, ગાંધીનગર સંચાલિત સરકારી કુમાર છાત્રાલય, વલ્લભ વિદ્યાનગર ના પ્રવેશ ઈન્ટરવ્યૂમાં પસંદગી સમિતિના સભ્ય તરીકેની કામગીરી કરી હતી.
- તા.૧૯/૭/૨૨ ના રોજ બી.જે.એમ. કોલેજ વિદ્યાનગરમાં આયોજિત ''મ્હેંદી અને થાળી સુશોભન

સ્પર્ધા'' ના નિર્ણાયક તરીકે સેવા આપી હતી.

ડૉ. જિજ્ઞેશ પરમાર

- ♦ તા.૧૪/૭/૨૧ સંસ્થામાં જોડાયા અને તા. ૧૭/૧૨/૨૨ ના રોજ છૂટા થયા.
- ♦ એડમિશન પ્રક્રિયામાં કાર્ય કર્યું, ઓનલાઈન ફોર્મ ભર્યાં.
- ♦ તા.૦૨/૦૮/૨૨ ના રોજ 'પુસ્તક મેળા' નું આયોજન કર્યું.
- ♦ તા.૦૫/૦૮/૨૨ ના રોજ 'વણ ઓળખાયેલા સ્વાતંત્ર સેનાનીઓ' વકતૃત્ત્વ સ્પર્ધામાં નિર્ણાયકનું કાર્ય કર્યું.
- ♦ તા.૦૨/૦૯/૨૨ ને શુક્રવારે લેખન-વાચન શિબિરમાં નિર્ણાયકનું કાર્ય કર્યું.
- ♦ તા.૧૩/૦૯/૨૨ ના રોજ 'વર્લ્ડ ઓઝોન ડે' માટે પ્રતિજ્ઞાપત્ર તૈયાર કરી અને વિદ્યાર્થીઓને પ્રતિજ્ઞા લેવડાવી.
- ♦ તા.૦૧/૧૦/૨૨ ના રોજ ઈતિહાસ વિભાગ દ્વારા આયોજિત 'ગાંધી જ્યંતી' વકતૃત્ત્વ સ્પર્ધામાં નિર્ણાયકનું કાર્ય કર્યું.

સંસ્કૃત વિભાગ

- ★ ૦૨ સપ્ટેમ્બરના રોજ સંસ્કૃત વિભાગમાં 'સ્વપ્નવાસવદત્તમ' નાટક વિષય પર ડૉ. વનરાજ રાઠોડ સાહેબનું અતિથિ વ્યાખ્યાન યોજવામાં આવ્યું.
- ★ ૦૫ સપ્ટેમ્બર શિક્ષકદિન નિમિત્તે 'સ્વયં શિક્ષકદિન' ની ઉજવણી કરવામાં આવી જેમાં કુલ ૦૮ વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા ભાગ લેવમાં આવ્યો.
- ★ ૨૬ સપ્ટેમ્બર ના રોજ સંસ્કૃત સપ્તાહ અંતર્ગત એફ.વાય.બી.એ., એસ.વાય.બી.એ. અને ટી.વાય.બી.એ. ના બધાંજ વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા ભાગ લેવામાં આવ્યો. તેમાંથી પ્રથમ ક્રમે સોલંકી તૃષા (એફ.વાય.બી.એ.), દ્વિતીય ક્રમે મહેશ રાઠોડ (ટી.વાય. બી.એ., તૃતીય ક્રમે હિના પરમાર (એફ.વાય.બી.એ.) આવ્યા.
- ★ સંસ્કૃત સપ્તાહ અંતર્ગત શ્રુતલેખન સ્પર્ધાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું જેમા ત્રણેય વર્ષનાં બધાં જ વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા ભાગ લેવામાં આવ્યો તેમાંથી પ્રથમ ક્રમે પારગી ઉર્વશી (ટી.વાય.બી.એ.), દ્વિતીય ક્રમે આરતી સોલંકી (એફ.વાય.બી.એ.), તૃતીય ક્રમે બારિયા વૈશાલી (એફ.વાય.બી.એ.) આવ્યા હતા.
- ★ ૨૭ સપ્ટેમ્બરના રોજ સંસ્કૃત સપ્તાહ અંતર્ગત વાંચન શિબિરનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં એફ.વાય., એસ.વાય. અને ટી.વાય.બી.એ. ના ૨૫ જેટલાં વિદ્યાથીઓ દ્વારા ભાગ લેવામાં આવ્યો જેમાંથી પ્રથમ ક્રમે પલાશ યોગેશ (એફ.વાય.બી.એ.), દ્વિતીય ક્રમે પારગી ઉર્વશી (ટી.વાય.બી.એ.), તૃતીય ક્રમે રાઠવા રાહુલ એ જતીન પ્રજાપતિ (એફ.વાય.બી.એ.)આવ્યા હતા.
- ★ ૨૯ સપ્ટેમ્બરના રોજ સંસ્કૃત સપતાહ અંતર્ગત શ્લોકગાન સ્પર્ધાનું આ.યોજન કરવામાં આવ્યું જેમાં એફ.વાય, એસ.વાય, અને ટી.વાય.બી.એ. ના ૧૮ વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા ભાગ લેવામાં આવ્યો જેમાંથી પ્રથમ ક્રમે પરમાર ભૂમિકા (એફ.વાય.બી.એ.) , દ્વિતીય ક્રમે નિધિ પંડ્યા (એફ.વાય.બી.એ.) તૃતીય ક્રમે ઠાકોર સપના (એફ.વાય.બી.એ.) આવ્યા હતા.
- ★ 30 સપ્ટેમ્બરના રોજ સંસ્કૃત સપ્તાહ અંગર્તત સ્તોત્રગાન સ્પર્ધાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું જેમાં એફ.વાય, એસ.વાય, અને ટી.વાય.બી.એ. ના ૧૩ વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા ભાગ લેવામાં આવ્યો જેમાંથી પ્રથમ

ક્રમે પારગી ઉર્વશી (ટી.વાય.બી.એ.) , દ્વિતીય ક્રમે મનિષા વણકર (ટી.વાય.બી.એ.) તૃતીય ક્રમે ભૂમિકા પરમાર (એફ.વાય.બી.એ.) આવ્યા હતા.

* ૦૧ ઓક્ટોમ્બરના રોજ સંસ્કૃત સપ્તાહ અંગર્તત સંસ્કૃત ગીત સ્પર્ધાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું જેમાં એફ.વાય, એસ.વાય, અને ટી.વાય.બી.એ. ના ૦૮ વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા ભાગ લેવામાં આવ્યો જેમાંથી પ્રથમ ક્રમે મનિષા વણકર (ટી.વાય.બી.એ.), દ્વિતિય ક્રમે મંજુલા રાઠવા, અલ્પિતા રાઠવા (એફ.વાય.બી.એ.) તૃતીય ક્રમે નીતિન ભરવાડ (ટી.વાય.બી.એ.) આવ્યા હતા.
* ૦૬ જાન્યુઆરીના રોજ સંસ્કૃત વિભાગમાં આંકલાવ કૉલેજના અધ્યાપક ડૉ. પરેશ ત્રિવેદીનું અતિથિ વ્યાખ્યાન યોજવામાં આવ્યું.
* ૦૭ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૩ ના રોજ સંસ્કૃત વિભાગમાં વિદ્યાર્થીલક્ષી એક દિવસીય પરિસંવાદ 'શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા એક અધ્યયન' વિષય પર યોજવામાં આવ્યો જેમાં ૧૪ પ્રપત્રો વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા પઠન કરવામાં આવ્યા હતા.

વ્યક્તિગત અહેવાલ

પ્રા. કે.વી. તાવિયાડ

- જાન્યુઆરી ૨૦૨૩ માં મારું 'આચમન' પુસ્તક પ્રકાશિત થયું હતું.
- નલિની કોલેજ દ્વારા આયોજિત તા.૧૪/૧૦/૨૦૨૨ ના રોજ વન ડે નેશનલ સેમિનારમાં ભાગ લીધો.
- તા.૧૦/૧૨/૨૦૨૨ ના રોજ શ્રી સમસ્ત પુષ્ટી માર્ગીય વૈષ્ણવ સમર્પણ ટ્રસ્ટ વલ્લભ વિદ્યાનગર દ્વારા આયોજિત તાલુકા કક્ષાની શ્લોકગાન અને વકતૃત્વ સ્પર્ધામાં નિર્ણાયિક તરીકે કામગીરી કરી હતા.

ડૉ. દયા એમ. દેસાઈ

- તા.૧૩/૦૭/૨૦૨૨ સાંસ્કૃતિક સમિતિ અંતર્ગત આયોજિત 'ગુરુ પૂર્ણિમા' કાર્યક્રમનું સુચારું સંચાલન કર્યું હતું.
- એન.એસ.એસ. વિભાગ અને ઉચ્ચતર શિક્ષણ કમિશનર ગાંધીનગર પ્રેરિત 'જલ વાયુ પ્રદુષણની સમસ્યા અને ઉકેલ' વિષય પર આયોજિત વકતૃત્વ સ્પર્ધામાં નિર્ણાયિક તરીકે સેવા આપી હતી.
- તા.૧/૧૦/૨૦૨૨ ના રોજ 'ગાંધી જ્યંતિ' નિમિત્તે યોજાયેલ 'વકતૃત્વ સ્પર્ધા'માં નિર્ણાયિક તરીકેની સેવા આપી હતી.
- તા.૧૪/૧૦/૨૦૨૨ ના રોજ નલિની અરવિંદ એન્ડ ટી.વી.પટેલ આર્ટ્સ કોલેજના IQAC વિભાગ દ્વારા "Quality Management in Higher Educcation" વિષય વિશે 'રાષ્ટ્રીય સેમિનાર યોજાયો હતો જેમાં સક્રિય ભાગ લીધો હતો.
- A National Peas Reviewed Refosreed E-Journal "SORATH" Dec 2022ના અંકમાં 'સંસ્કૃત સાહિત્યમાં મૂલ્યવિચાર' વિષય પર સંશોધન પેપર પ્રકાશિત થયેલ છે.
- તા.૨૦/૦૧/૨૦૨૩ ના રોજ એસ.પી. યુનિવર્સિટીના સમાજશાસ્ત્ર વિભાગ દ્વારા આયોજિત એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય સેમિનારમાં ભાગ લીધો હતો. અને 'ડૉ. બાબા સાહેબ આંબેડકરના લોકશાહી પરનાં વિચારો' પર સંશોધન પેપર રજૂ કરેલ હતું.
- તા.૨૧/૦૧/૨૦૨૩ ના રોજ આણંદ આર્ટ્સ કોલેજ અને ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગરના સંયુક્ત ઉપક્રમે આયોજિત એક દિવસીય રાજ્ય કક્ષાનો પરિસંવાદ 'સાહિત્ય અને પ્રકૃતિ' માં ભાગ લીધો

હતો અને 'કાલિદાસની કૃતિઓમાં પ્રકૃતિ વર્ણન' વિષય પર પેપર રજૂ કર્યું હતું.

- તા. ૧૧/૦૨/૨૦૨૩ "One day international conference on Research & Research Methodology, Junagadh માં ભાગ લીધો અને "Research Methodology in the Sankrit Subject" વિષય પર સંશોધન પેપર લખ્યું હતું.
- શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૨-૨૦૨૩ દરમ્યાન NCC, NSS, નલિની અંક વગેરે કોલેજની સમિતિમાં સહભાગી બનીને નિષ્ઠાથી કામગીરી કરેલ છે.

ડૉ. પ્રિયંકા ચૌહાણ

- તા. ૯/૦૪/૨૦૨૨ થી ૨૫/૦૬/૨૦૨૨ અંતર્ગત NCC Officers Training Acadamy Gwalior (MP) માં PRCN Course કર્યો.
- Prticipted in the Training Programme on "Disater Managment" Jointly Organized by Disater Managment institute Bhopal & NCC Officers Training Academy Gwallior for the NCC care taker officer during 12-13 May 2022.
- NCC Officers Training Academy Gwallior Gold Medal and Certificate of Appreciation for participationg in the Volley Ball Competition during PRCN Course from 6th June 2022.
- ૧૦ જુલાઈ ૨૦૨૨ થી NCC માં ANO તરીકે ચાર્જ સંભાળ્યો અને વર્ષ દરમિયાન કામગીરી કરી.
- NCC ના અંતર્ગત કારગીલ વિજય દિવસની ઉજવણી કાર્યક્રમમાં N.S. Patel College માં ચિત્ર સ્પર્ધામાં નિર્ણાયકની ફરજ બજાવી.
- B.V.M. College માં આયોજિત મતદાન જાગૃતિ વર્કશોપમાં હાજરી આપી તેમજ કૉલેજના વિદ્યાર્થીઓને 'મતદાન જાગૃતિ' અંગેનું નાટક તૈયાર કરાવી પ્રસ્તુતી કરાવી.
- તા.૭/૦૯/૨૦૨૨ 4 Guj Girls BN દ્વારા આયોજીત ADG Conference M.P. Patel Auditorium હાજરી આપી.
- તા. ૮/૧૦/૨૦૨૨ થી ૧૩/૧૦/૨૦૨૨ દરમિયાન થામણા ખાતે NCC CATC Camp માં ANO તરીકે ફરજ બજાવી.
- તા.૧૪/૧૦/૨૦૨૨ ના રોજ One day National Seminar on quality Managment in Higher Education Organized by IQAC માં ભાગ લીધો હતો.
- તા. ૦૪/૧૧/૨૦૨૨ થી ૧૩/૧૧/૨૦૨૨ દરમિયાન All India Girls Trekking Expedition Rajasthan Trek-1 (G) માં ANO તરીકે ગુજરાત રાજ્યનું નેતૃત્વ કર્યું.
- તા. ૧૧ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૩ ના રોજ NCC "B" સર્ટિફિકેટની પ્રેક્ટિકલ પરિક્ષા અને તા. ૧૨ ફેબ્રુઆરી ના રોજ લેખિત પરિક્ષામાં બોર્ડ ઓફ મેમ્બરની ભૂમિકા બજાવી.
- તા.૧૮/૧૯ ફેબ્રુઆરી ના રોજ હિમ્મતનગર ખાતે ૩૪ બટાલિયનમાં NCC "B" સર્ટીફિકેટની પ્રેક્ટીકલ અને લેખિત પરિક્ષામાં બોર્ડ ઓફ મેમ્બરની ભૂમિકા બજાવી.

અર્થશાસ્ત્ર વિભાગ

* તા. ૧૧/૭/૨૦૨૨ ના રોજ વિશ્વ વસ્તી દિન નિમિત્તે ''ભારતમાં વસ્તી વધારો - પડકાર'' વિષય પર તજ્જ્ઞ વ્યાખ્યાનનું આયોજન કરવામાં આવ્યું તજ્જ્ઞ વક્તા તરીકે ડૉ. જે. કે. બારોટ (એસોસીએટ પ્રોફેસર, અર્થશાસ્ત્ર વિભાગ, સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટી, વલ્લભ વિદ્યાનગર) ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. જેમાં અર્થશાસ્ત્રના વિદ્યાર્થીઓ સહભાગી થયા હતા.

* તા.૫/૮/૨૦૨૨ ના રોજ ''ભારતમાં કરવેરા'' વિષય પર તજ્જ્ઞ વ્યાખ્યાન યોજાયું. તજ્જ્ઞ વક્તા તરીકે ડૉ. આર.પી. પરસાણિયા (આસિસ્ટન્ટ પ્રોફેસર અર્થશાસ્ત્ર વિભાગ, સ.પ.યુનિવર્સિટી, વી.વી. નગર) સેવા આપી હતી.

* તા.૨૩/૯/૨૦૨૨ ના રોજ ''ભારતીય અર્થતંત્ર'' વિષય પર વિદ્યાર્થીલક્ષી સેમીનારનું આયોજન કરવામાં આવ્યું. જેાં એસ.વાય.બી.એ. અને ટી.વાય.બી.એ.ના વિદ્યાર્થીઓએ પોતાના લેખો રજૂ કર્યા.

* તા.૫/૯/૨૦૨૨ ના રોજ શિક્ષક દિન નિમિત્તે પ્રથમ, દ્વિતીય અને તૃતિય વર્ષના ૧૦ વિદ્યાર્થીઓએ શિક્ષક તરીકે ફરજ બજાવી.

* તા.૧૩/૧૦/૨૦૨૨ ના રોજ એન.એસ. પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ દ્વારા આયોજિત એક દિવસીય વર્કશોપ "How to Write research Paper ?" માં ટી.વાય.બી.એ. ના ૮ વિદ્યાર્થીઓ સહભાગી થયા.

* વર્ષ ૨૦૨૨-૨૩ દરમિયા પ્રથમ વર્ષ, દ્વિતીય વર્ષ અને તૃતિય વર્ષના વિદ્યાર્થીઓએ એન.એસ.એસ., એન.સી.સી., રમત-ગમત, જેવી કોલેજની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓમાં સહભાગી થયા.

વ્યક્તિગત અહેવાલ:

પ્રા. ડી. એ. સોલંકી

- પ્રથમ વર્ષ બી.એ. પ્રવેશ સમિતિ વિષય પસંદગીમાં કામગીરી બજાવી.
- ઓલ ઈન્ડીયા સર્વે ઓન હાયર એજ્યુકેશન (AISHE) માં નોડલ ઓફિસર તરીકે કામગીરી બજાવી.
- તા.૧૩/૧૦/૨૦૨૨ ના રોજ એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ દ્વારા આયોજિત એક દિવસીય વર્કશોપ "How to Write research Paper ?" માં સહભાગી થયા.
- તા.૧૪/૧૦/૨૦૨૨ ના રોજ નલિની અરવિંદ એન્ડ ટી.વી.પટેલ આર્ટ્સ કોલેજના IQAC દ્વારા આયોજિત એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય સેમીનાર "Quality Management in Higher Educcation" મિાં સક્રિય ભાગ લીધો હતો.
- ''ઈનામ અને અન્ય પ્રવૃત્તિઓ'' માં કામગીરી બજાવી.
- તા. ૧૮/03/૨૩ ના રોજ અર્થશાસ્ત્ર અનુસ્નાતક વિભાગ સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટી વિ.વિ.નગર દ્વારા આયોજિત નેશનલ સેમિનાર "Economics of Geneder : policies, Contemporary Narative and Prospects" નેશનલ માં કામગીરી બજાવી.

ડૉ.એન. આર. પટેલ

- પ્રથમ વર્ષ બી.એ. પ્રવેશ સમિતિમાં કામગીરી બજાવી.
- અર્થશાસ્ત્ર વિષયની અભ્યાસ સમિતિ, સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટી, વલ્લભ વિદ્યાનગરના સભ્ય તરીકે કાર્યરત.
- એન.એસ.એસ. ના પ્રોગ્રામ ઓફિસર તરીકે કાર્યરત

♦ વિમેન સેલના સભ્ય તરીકે કાર્યરત.

♦ તા. ૨૨/૦૨/૨૩ રેડક્રોસ અને એસ.પી. યુનિવર્સિટી આયોજિત Basic First Aid & CPR Workshop for youth માં ભાગ લીધો હતો.

♦ તા. ૧૮/૦૩/૨૩ ના રોજ અર્થશાસ્ત્ર અનુસ્નાતક વિભાગ સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટી વિ.વિ.નગર દ્વારા આયોજિત નેશનલ સેમિનાર "Economics of Gender : policies, Contemporary Narative and Prospects" નેશનલ માં ભાગ લીધો હતો.

તર્કશાસ્ત્ર અને તત્વજ્ઞાન વિભાગ

* તા. ૩૦/૮/૨૦૨૨ ના રોજ " વેદ આધારિત ખેતી" વિષય પર આણંદ કૃષિ યુનિવર્સિટીના આસી. સાયન્ટીસ્ટ શ્રી ડૉ. કે. એમ. ગેડિયાનું તજ્જ્ઞ વ્યાખ્યાન રાખવામાં આવ્યું હતું. જેમાં એફ.વાય. થી એમ.એ.ના વિદ્યાર્થીઓએ ભાગ લીધો.

* તા.૫/૯/૨૦૨૨ ના રોજ શિક્ષક દિનની ઉજવણી માટે ૧૨ વિદ્યાર્થીઓએ શિક્ષકની ભૂમિકા અદા કરી કાર્યક્રમ સફળ બનાવ્યો હતા.

* તા.૨૭/૯/૨૦૨૨ ના રોજ "યોગની તાત્વિક વિભાવના" વિષય પર વિદ્યાર્થીલક્ષી સેમિનારનું આયોજન કરવામાં આવ્યું. જેમાં ૧૫ વિદ્યાર્થીઓએ પોતાના લેખો તૈયાર કરી રજૂઆત કરી.

* તા.૩/૨/૨૦૨૩ ના રોજ "ૐ નું મહત્ત્વ" વિષય પર ઓમ મંડલી, આણંદના સાધક ઓમ નર્મદાબેનનું જીવનલક્ષી વ્યાખ્યાન યોજવામાં આવ્યું હતું. જેમાં ૬૩ વિદ્યાર્થીઓએ ભાગ લીધો.

* તા. ૪/૨/૨૦૨૩ ના રોજ પ્રજાપતિ બ્રહ્માકુમારી ઈશ્વરીય વિશ્વ વિદ્યાલય અને ભારત સરકારના યુથ અફેરનેસ એન્ડ સ્પોર્ટ્સ મંત્રાલય અને ભારત સરકારના જી-૨૦ અભિયાન હેઠણ ચાલતા વાય-૨૦ પ્રોજેક્ટના સંયુક્ત ઉપક્રમે બ્રહ્માકુમારી સંસ્થા ખાતે આયોજિત "નવીનતમ" યુવા કાર્યક્રમમાં તત્વજ્ઞાન વિષયના ૨૦ વિદ્યાર્થીઓએ ભાગ લીધો.

વ્યક્તિગત અહેવાલ:

ડૉ.બી.એમ. ગજેરા

♦ તત્વજ્ઞાન વિભાગના અધ્યક્ષ તરીકે કાર્યરત.

♦ તત્વજ્ઞાન વિષયના પોસ્ટ ગ્રેજ્યુટ વિભાગના ઈનચાર્જ અધ્યાપક તરીકે કાર્યરત.

♦ સ.પ.યુનિના તત્વજ્ઞાન વિભાગની અભ્યાસ સમિતિના અધ્યક્ષ તરીકે કાર્યરત.

♦ મહારાજા કૃષ્ણકુમારસિંહજી યુનિ. ભાવનગરના તત્વજ્ઞાન વિભાગની અભ્યાસ સમિતિના સભ્ય તરીકે કાર્યરત.

♦ એન.એસ.એસ.ના મુખ્ય પ્રોગ્રામ ઓફિસર તરીકે કાર્યરત.

♦ તા. ૪/૭/૨૦૨૨ ના રોજ સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટી ખાતે NEP ના સંદર્ભમાં વર્કશોપમાં ભાગ લીધો. Workshop on Implementation of NEP 2020 Date: 04/07/2022, Tuesday 3:00 p.m. Onwards Venue: Adi Shankracharya Hall, Humanities Building, Sardar Patel University, Vallabh Vidyanagar.

♦ તા.૧૪/૧૦/૨૦૨૨ ના રોજ IQAC દ્વારા આયોજિત "Quality Management in Higher Educcation" વિષય પરના એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય સેમીનારમાં ભાગ લીધો હતો.

- તા. ૨૦/૦૧/૨૦૨૩ ના રોજ ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર ચેર, સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટી દ્વારા ''સોસીયલ હાર્મની એન્ડ નેશનલ બિલ્ડીંગ'' વિષય પર આયોજિત નેશનલ સેમીનારમાં ''ડૉ. બાબા સાહેબ આંબેડકરનું ધર્મ-દર્શન'' પેપર રજૂ કર્યું.
- બાઉદ્દીન ગવર્મેન્ટ આર્ટ્સ કોલેજ, જુનાગઢ ઉપક્રમે ધર્મેન્દ્રસિંહજી આર્ટ્સ કોલેજ, રાજકોટ અને આયુદ્ધ પબ્લીકેશન, ભાવનગરના સંયુક્ત તા. ૧૧/૨/૨૦૨૩ ના રોજ "Research and research methodology" વિષય પર આયોજિત એક દિવસીય આંતરરાષ્ટ્રીય કોન્ફરન્સમાં ''ફ્રાન્સિસ બેકનની સંશોધન પદ્ધતિ" પેપર ઓનલાઈન રજૂ કરી ભાગ લીધો.

ડૉ.ઉમા શર્મા

- તા.૧/૬/૨૨ થી કોલેજમાં અધ્યાપક સહાયક તરીકે ફરજ પર હાજર.
- તત્ત્વજ્ઞાન વિષયના પોસ્ટ ગ્રેજ્યુએટ વિભાગના ઈનચાર્જ અધ્યાપક તરીકે કાર્યરત.
- સાંસ્કૃતિક સમિતિ, શિસ્ત સમિતિ, રિસર્ચ એન્ડ ડેવલપમેન્ટ જેવી સમિતિઓમાં કાર્યરત.
- પ્રથમ વર્ગ બી.એ. થી એમ.એ. માં શિક્ષણ કાર્ય.
- ચારુતર વિદ્યામંડળ યુનિવર્સિટીમાં રિસર્ચ ગાઈડ તરીકેની ભૂમિકા જેમાં ચાર વિદ્યાર્થીઓ માર્ગદર્શન હેઠળ સંશોધન કરી રહ્યાં છે. ત્રણ વિદ્યાર્થીઓને શોધ તરફથી શિષ્યવૃત્તિ પ્રાપ્ત.
- અખિલ ભારતીય સાહિત્ય પરિષદના ઉપક્રમે ''नाथ परम्परा का साहित्य पर प्रभाव'' પુસ્તક માં ''नाथ साहित्य का साहित्य दर्शन''લેખ પ્રકાશિત
- તા. ૨૦/૧/૨૩ ના રોજ ડૉ. બાબા સાહેબ આંબેડકર ચેર સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટી દ્વારા આયોજિત "Social Harmony and Nation Building" પર એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય સેમિનારમાં ડૉ. બાબા સાહેબ આંબેડકરના સામાજિક અને સમાનતાના ખ્યાલોનું દાર્શનિક સ્વરૂપ'' પર શોધપત્ર પ્રસ્તુત.
- તા.૧૧/૦૨/૨૩ ના રોજ બહાઉદ્દીન કોલેજ જૂનાગઢ, શ્રી ધર્મેન્દ્રસિંહજી કોલેજ અને આયુદ્ પ્રકાશનના સંયુક્ત ઉપક્રમે આંતરરાષ્ટ્રીય કોન્ફરન્સમાં ''अनुसंधान में दर्शन एवं नैतिकता''વિષય પર શોધપત્ર પ્રસ્તુત.
- 'સિંચન' દયાશકુન ફાઉન્ડેશન (NGO) ના પ્રેસિડેન્ટ અને ફાઉન્ડર.
- "Work Book of Records" લંડન દ્વારા એવોર્ડ પ્રાપ્ત.
- તા.૮/૩/૨૨ ના રોજ આંતરરાષ્ટ્રીય મહિલા દિવસ-૨૦૨૨ ની ઉજવણી નિમિત્તે મહિલા અને બાળ વિકાસ વિભાગ, ગુજરાત સરકાર દ્વારા આણંદ જિલ્લામાં 'સામાજિક કાર્ય કરવા બદલ' વિશેષ સિદ્ધિ હાંસલ કરવા બદલ એવોર્ડ એનાયત.
- તા.૩૦/૪/૨૨ ના રોજ ઝી ૨૪ કલાક આયોજિત 'શિક્ષા એનકલેવ' તત્કાલીન શિક્ષણ મંત્રી શ્રી જીતુ વાઘાણી ના હસ્તે 'શિક્ષણ ક્ષેત્રે સામાજિક કાર્ય સિદ્ધિ' માટે એવોર્ડ.
- 'સાહિત્ય સેવા સંકુલ', ડાકોર દ્વારા સ્વ. રાવજી પટેલ એવોર્ડ અંતર્ગત સમાજ સેવા સન્માન.
- JCI વલ્લભ વિદ્યાનગર, Rotary Club વલ્લભ વિદ્યાનગર, ઈનર વ્હીલ ક્લબ વલ્લભ વિદ્યાનગર, સ્વરાજ ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટ, ચરોતર ગેસ સહકારી મંડળી વગેરે દ્વારા સન્માનિત.
- તા.૧૯/૦૨/૨૩ ના રોજ GTPL ચેનલ નં.-૨૮૨ પર 'સર્જક સાથે સંવાદ' માં સામાજિક કાર્ય બદલ સંવાદ પ્રસ્તુત. જૂન-૨૦૧૮ થી ફૂટપાથ પર રહેતા શ્રમજીવી બાળકોની શિક્ષણ, સંસ્કાર, સ્વાસ્થ્ય જવાબદારી વહન કરતા હોવાથી ઈન્ટરવ્યૂ.

સમાજશાસ્ત્ર વિભાગ

* તા. ૧૧/૭/૨૦૨૨ ના રોજ વિશ્વ વસ્તી દિન નિમિત્તે ડૉ. જે. કે. બારોટના તજજ્ઞ વ્યાખ્યાનનું આયોજન કરવામાં આવ્યું.
* તા.૧૩/૭/૨૦૨૨ ના રોજ ગુરુ પૂર્ણિમા નિમિત્તે ગુરુ વંદના કાર્યક્રમ વિદ્યાર્થીઓએ દ્વારા આયોજન કરવામાં આવ્યું.
* તા.૫/૦૯/૨૦૨૨ ના રોજ શિક્ષક દિન નિમિતે એસ.વાય.બી.એ. તથા ટી.વાય.બી.એ.ના વિદ્યાર્થીઓએ અધ્યાપન કાર્યમાં ભાગ લીધો.
* તા.૨૩/૧/૨૦૨૩ ના રોજ ડૉ. રમેશભાઈ મકવાણા (પ્રોફેસર, અનુસ્નાતક સામજશાસ્ત્ર વિભાગ, સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટી, વલ્લભ વિદ્યાનગર) ના મુખ્ય મહેમાન પદે '' સંશોધનપત્ર કેવી રીત તૈયાર કરવું? વિષય અંગે તજ્જ્ઞ વ્યાખ્યાનનું આયોજન કર્યું.
* તા.૨૩/૧/૨૦૨૩ ના રોજ સમાજશાસ્ત્ર મુખ્ય વિષયના એસ.વાય.બી.એ. તથા ટી.વાય.બી.એ. ના વિદ્યાર્થીઓ માટે ''પર્યાવરણઃ પરિચય, સમસ્યા અને સમાધાન'' વિષય ઉપર એકદિવસીય વિદ્યાર્થીલક્ષી સેમિનારનું આયોજન કરવામાં આવ્યું.
* તા.૨૫/૦૧/૨૦૨૩ ના રોજ ''સામાજિક ક્રિયા અને આંતરક્રિયા'' વિષય ઉપર ડૉ. એન કે બારોટના તજ્જ્ઞ વ્યાખ્યાનનું આયોજન કરવામાં આવ્યું.

વ્યક્તિગત અહેવાલઃ

<u>ડૉ. મહેશ એસ. પરમાર</u>

- તા.૧૯/૦૪/૨૦૨૨ ના રોજ કે.સી.જી. દ્વારા યોજાયેલ ''પર્સનલ ગ્રોથ એન્ડ પ્રોફેશનલ ડેવલપમેન્ટ'' ઓન-લાઈન સેમિનારમાં ભાગ લીધો.
- તા.૧૯-૨૦/૦૪/૨૦૨૨ દરમિયાન કમિશ્નરેટ ઓફ હાયર એજ્યુકેશન અને ગુજરાત કાઉન્સીલ ઓન સાયન્સ એન્ડ ટેકનોલોજી(GUJCOST), ડિપાર્ટમેંટ ઓફ સાયન્સ એન્ડ ટેકનોલોજી, ગવર્નમેન્ટ ઓફ ગુજરાત દ્વારા મહારાજા સયાજીરાવ યુનિવર્સિટી ઓફ બરોડા, વડોદરા ખાતે યોજાયેલ બે દિવસીય વર્કશોપ ''ઈનોવેશન ક્લબ પ્રોગ્રામ'' માં સક્રિય ભાગ લીધો.
- તા.૨૪/૦૫/૨૦૨૨ ના રોજ કમિશ્નરેટ ઓફ હાયર એજ્યુકેશન, ગાંધીનગર તથા શ્રી ભાઈકાકા ગવર્નમેંટ આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, સોજીત્રા દ્વારા ઈનોવેશન કેમ્પ અંતર્ગત વિદ્યાર્થીઓ માટે આયોજિત સમર ઈંડકશન કેમ્પમાં સક્રિય ભાગ લીધો.
- તા.૨૭/૦૪/૨૦૨૨ થી તા.૦૭/૦૫/૨૦૨૨ દરમિયાન યોજાયેલ ''ઓનલાઈન રિસર્ચ મેથોડોલોજી વર્કશોપ ઓન સોસિયલ સાયન્સ (સાયકોલોજી એન્ડ સોસિયોલોજી)'' માં ભાગ લીધો.
- તા.૧૪/૧૦/૨૦૨૨ ના રોજ કોલેજ આઈ.ક્યૂ. એન.સી. દ્વારા આયોજીત નેશનલ સેમિનાર ''ક્વોલિટી મેનેજમેંટ ઈન હાયર એજ્યુકેશન'' માં ''ઈસ્યુજ એન્ડ ચેલેંજિસ ઓફ ફાયનેન્સિંગ HEI અંડર NEP-2020'' સેસનના ચેર-પર્સન તરીકે ભૂમિકા બજાવી.
- તા.૧૪/૧૦/૨૦૨૨ ના રોજ કોલેજ આઈ.ક્યૂ. એન.સી. દ્વારા આયોજીત નેશનલ સેમિનાર ''ક્વોલિટી મેનેજમેંટ ઈન હાયર એજ્યુકેશન'' માં ભાગ લીધો.
- તા.૨૧/૧૧/૨૦૨૨ થી ૨૪/૧૧/૨૦૨૨ દરમિયાન ઈનોવેશન ક્લબ દ્વારા આયોજિત પ્રબોધ લેવલ ટ્રેનીંગમાં ભાગ લીધો.

- તા.૧૯/૧૨/૨૦૨૨ થી ૨૪/૧૨/૨૦૨૨ દરમિયાન ઉચ્ચ શિક્ષણ કમિશ્નરની કચેરી, ગાંધીનગર દ્વારા કે. સી.જી. અમદાવાદ ખાતે ઈનોવેશન ક્લબ કો-ઓર્ડિનેટર તથા કો-કો-ઓર્ડિનેટર માટે આયોજિત ફેકલ્ટી ડેવલપમેન્ટ પ્રોગ્રામમાં ભાગ લીધો.
- તા.૦૬/૦૧/૨૦૨૨ થી તા.૧૨/૦૧/૨૦૨૨ દરમિયાન બોરસદ તાલુકાનાં સિંગલાવ ગામ ખાતે યોજાયેલી એન.એસ.એ.સની ખાસ વાર્ષિક શિબિરમાં સક્રિય ભાગ લીધો.
- તા.૨૦/૦૧/૨૦૨૩ ના રોજ ડૉ. બાબા સાહેબ આંબેડકર અધ્યયન એકલ્પ પ્રકલ્પ (ચેર), સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટી, વલ્લભ વિદ્યાનગર દ્વારા આયોજિત એક દિવસીય નેશનલ સેમિનાર ''સોસિયલ હાર્મની એન્ડ નેશન બિલ્ડીંગ'' માં 'ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર્સ થિંકિંગ એન્ડ સોસિયલ હાર્મની' અંગે પેપર રજૂ કર્યુ.

<u>ડૉ. પ્રતિક્ષા ભટ્ટ</u>

- કોલેજના વિમને સેલ અને નેચર ક્લબમાં ઈન્ચાર્જ અધ્યાપિકા તરીકે કાર્યરત.
- તા.૨૭/૦૮/૨૨ ના રોજ 'AMCOST COLLEGE" માં જજ તરીકે ની ભૂમિકા ભજવી.
- તા. ૨૩/૯/૨૨ ના રોજ સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટી દ્વારા ઈન્ટર કોલેજ સ્પર્ધામાં યૂથ ફેસ્ટિવસલમાં ત્રણ ઈવેન્ટમાં વિદ્યાર્થીઓને સાથે લઈને ગયા હતા.
- તા.૨૫/૯/૨૨ ના રોજ સનાતન લોજ, સુરતમાં થિયોસોફીનું મહત્ત્વ વિશે વ્યાખ્યાન આપ્યું.
- તા.૧૪/૧૦/૨૨ ના રોજ નલિની-અરવિંદ એન્ડ ટી.વી.પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ વિ.વિ. નગર ખાતે કોલેજ આઈ ક્યૂ એ.સી. દ્વારા આયોજીત નેશનલ સેમિનાર ''ક્લોલિટી મેનેજમેંટ ઈન હાયર એજ્યુકેશન'' માં ભાગ લીધો.
- તા૨૧/૧૧/૨૨ થી ૨૪/૧૧/૨૨ દરમિયાન ઇનોવેશન ક્લબમાં પ્રબોધ લેવલ ટ્રેનીંગ હતી તેમાં ભાગ લીધો.
- તા.૨૬/૧૧/૨૨ ના રોજ થિયોસોફીકલ પૂર્ણાનંદ લોજ પેટલાદ દ્વારા વડતાલ મુકામે આયોજિત કાર્યક્રમ માં ''થિયોસોફી અને વિશ્વધર્મ'' પર વ્યાખ્યાન આપ્યું.
- તા.૨૦/૧/૨૩ ના રોજસમાજશાસ્ત્ર ડિપાર્ટમેન્ટ માં ડૉ.બાબાસાહેબ આંબેડકર યુનિવર્સિટી દ્વારા નેશનલ સેમિનરમાં ભાગ લીધો.
- તા.૧૧/૨/૨૩ ના રોજ ""Bahauddin Government Art's College-Junagadh" ખાતે One Day International Conference માં "Research Methodologies in the subject of Social Sciene" વિષય પેપર પ્રેઝન્ટ કર્યું.
- સોરઠ. ઈ.જનરલ મેગેઝીન માં આર્ટીકલ પબ્લિશ કર્યો.
- તા.૧૯/૨/૨૩ ના રોજ રોહિત લોજ અમદાવાદ ખાતે ''પ્રકૃતિ અને મનુષ્ય સબંધી થિયોસોફીકલ શિક્ષણ'' પર વ્યાખ્યાન આપ્યું.

<u>મનોવિજ્ઞાન વિભાગ</u>

* તા.૮/૦૯/૨૦૨૨ ના રોજ ટી.વાય.બી.એ. અને મુખ્ય મનોવિજ્ઞાન રાખનાર એસ.વાય.બી.એ. અને એફ. વાય.બી.એ. ના વિદ્યાર્થીઓ માટે ''મનોવિજ્ઞાનમાં તકો'' વિષય પર વ્યાખ્યાન રાખવામાં આવ્યું હતું. જેમાં મુખ્ય વક્તા આનંદ આર્ટ્સ કોલેજેના મનોવિજ્ઞાનના અધ્યક્ષ ડૉ. જીતુભાઈ ખાણીયા હતા. જેમાં કુલ ૮૦ વિદ્યાર્થીઓએ ઉત્સાહભેર હાજર રહ્યા હતા.

* કોલેજ દ્વારા તા.૦૫/૦૯/૨૦૨૨ ના રોજ ''સ્વયં શિક્ષક દિનની'' ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. આ ઉજવણીમાં મનોવિજ્ઞાન વિભાગના ભાઈ અને બહેનો એ ઉત્સાહ પૂર્વક ભાગ લઈ અભ્યાસ કાર્ય કર્યુ હતું. ઓડેદરા ક્રિષ્ના (ટી.વાય.બી.એ.-૨૪૨), પાટણવાડિયા મિતેશ પી ((ટી.વાય.બી.એ.-૨૪૮), પટેલ માનસી (ટી.વાય.બી.એ.-૨૪૬), સોલંકી અજય કે. (ટી.વાય.બી.એ.-૨૨૮), રાઠવા રસીલા (એસ.વાય.બી.એ.-૨૯૦), ભરવાડ કિરણ (એસ.વાય.બી.એ.-૨૯૯), ભરવાડ રાહુલ (એસ.વાય.બી.એ.-૩૦૦), ભરવાડ વિશાલ (એસ.વાય.બી.એ.-૩૦૨)

* તા.૦૮/૦૯/૨૩ ના રોજ ઈલ્સાસ (ILSASS) કોલેજ ખાતે ''હિપ્નોસીસ'' વિષય પર વ્યાખ્યાનનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું જેમાં ડૉ. સતીશ હંસપરા અને અન્ય ૯ વિદ્યાર્થીઓએ હાજરી આપી હતી.

* તા.૧૦/૧૦/૨૦૨૨ ના રોજ ''આત્મહત્યા નિવારણ દિવસ '' નિમિત્તે જાગૃતિ હેતુસર વ્યાખ્યાન રાખવામાં આવ્યું હતું જેમાં પ્રાધ્યાપક ડૉ. સતીશ હંસપરા અને ડૉ. પલક કંસારાએ આત્મહત્યાના કારણો લક્ષણો અને સલાહ દ્વારા તેના ઉપચારની માહિતી વિદ્યાર્થીઓ સમક્ષ રજૂ કરી હતી. આ વ્યાખ્યાનમાં ૭૦ જેટલા વિદ્યાર્થીઓ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા અને પ્રશ્નોત્તરી દ્વારા વિદ્યાર્થીઓને મૂંઝવતા વિષયલક્ષી પ્રશ્નોનું નિરાકરણ લાવવામાં આવ્યું હતું.

* તા.૧૦ ઓક્ટોમ્બર ''વિશ્વ માનસિક સ્વાસ્થ્ય દિવસ'' તરીકે ઉજવવામાં આવે છે તે નિમિત્તે તારીખ ૧૧ અને ૧૨ ઓક્ટોમ્બર ૨૦૨૨ ના રોજ મનોવિજ્ઞાન વિભાગના એફ.વાય., એસ.વાય અને ટી.વાય.બી.એ.ના વિદ્યાર્થીઓ એ ચાર્ટ, સાધનો, મોડલો, પેપર પેન્સિલ ટેસ્ટ, વગેરે દ્વારા મનોવિજ્ઞાનની તાતી જરૂરિયાતને લોકો સમક્ષ રજૂ કરી હતી. જેમાં કોલેજ તેમજ અન્ય કોલેજના પ્રાધ્યાપક અને વિદ્યાર્થીઓ અને શાળાના સિક્ષકો-વિદ્યાર્થીઓ અને વાલીઓએ મુલાકાત લીધી હતી, જેમાં ૫૦૦ થી વધારે દર્શકોએ પ્રદર્શન નિહાળ્યું હતું.

* તારીખ ૨૪/૧૨/૨૦૨૨ ના રોજ ટી.વાય.બી.એ.ના વિદ્યાર્થીઓ માટે ડૉ. સતીશ હંસપરા દ્વારા ''મુક્ત સાહચર્ય મનોપચાર'' અને મનોપચાર કઈ રીતે આપી શકાય તેની અસરકારકતા અને માનસિક રોગીઓને કઈ રીતે અસર કરે છે તે અંગેનું ''ડેમો લેક્ચર'' રાખવામાં આવ્યું હતું.

* તારીખ ૦૨/૦૧/૨૦૨૩ ના ''મનોવૈજ્ઞાનિક સલાહ '' વિષય પર ડેમો લેક્ચર દ્વારા વિદ્યાર્થીઓને ડૉ.પલક કંસારા દ્વારા કાઉન્સેલિંગની બેઠક વ્યવસ્થા, પ્રક્રિયા, કાઉન્સેલિંગ સમયે લેવામાં આવતી માહિતિ તેમજ કાઉન્સેલિંગ દરમ્યાન ધ્યાનાં રાખવાના મુદ્દાઓથી માહિતગાર કર્યા હતા.

* તા.૦૩/૦૧/૨૦૨૩ ના રોજ ટી.વાય.બી.એ.ના વિદ્યાર્થીઓ માટે ''સાયકોલોજીકલ મુવી દિવસ'' નું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં ૨૦ જેટલા વિદ્યાર્થીઓએ ''ડીઅર જિંદગી'' ફિલ્મ નિહાળી હતી અને મુવીના અંતે મૂવીમાં દર્શાવેલી સાયકોલોજિકલ ઈફેક્ટ, પ્રોબ્લેમ્સ અને ઉપચારની ચર્ચા કરતો અહેવાલ પણ રજૂ કર્યો હતો.

* તારીખ ૧૩/૦૨/૨૦૨૩ ના રોજ ''વિદ્યાર્થીલક્ષી સેમિનાર''નું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. જેનો વિષય મનોવિકૃતિ અને મનોપચાર હતો. જેમાં ટોટલ ૧૯ વિદ્યાર્થીઓએ ભાગ લીધો હતો અને ૧૩ અલગ અલગ વિષયો ઉપર કાર્ય કરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં DSM વિશેની માહિતી દર્શાવતા ૩ વિષયો, કેસ સ્ટડી દર્શાવતા ૪ વિષયો, મનોપચાર દર્શાવતા ૩ મુખ્ય મનોપચાર પદ્ધતિ અને ૩ સંશોધન પેપર તૈયાર કરી રજૂ કરવામાં આવ્યા હતા.

વ્યક્તિગત અહેવાલ:

ડૉ. સતીષ હંસપરા

♦ મનોવિજ્ઞાન વિભાગના અધ્યક્ષ તરીકે તા.૧૩/૦૮/૨૦૨૩ થી કાર્યરત.

- "Psychiatric and psychological journal" - Ara ના સંપાદકીય મંડળના સભ્ય તરીકે કાર્યરત.
- નલિની અરવિંદ કોલેજ G20 ના અંતર્ગત કરવાના પ્રોગ્રામમાં, વેબસાઈટ, Rashtriya Uchchatar Shiksha Abhiyan, પરના કાર્યકર તરીકે કાર્યરત.
- તા.૦૫/૦૯/૨૦૨૩ ના રોજ Human resource Development Center (GRDC) Sardar Patel University અંતર્ગત આયોજિત "UGC-SPONSORE WORKSHOP" માં ભાગ લીધો.
- તા.૩૦/૦૧/૨૦૨૩ ના રોજ સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટી દ્વારા આયોજિત "Gender Inequality as a Global Issue" જેનું આયોજન G20 અંતર્ગત આયોજન થયું હતું તેમાં ભાગ લીધો.
- તા.૦૪/૦૨/૦૨૩ ના રોજ Brahmakumaris & Youth Wing (RERE)/G20/Y20 દ્વારા આયોજિત "Health, Wellbeing & Sports Agenda For Youth" અને "Curtain Raise of Y20 Program" નું આયોજન થયું હતું તેમાં ભાગ લીધો.
- તા. ૧૧ અને ૧૨/૦૩/૨૦૨૩ ના રોજ સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટીના મનોવિજ્ઞાન વિભાગ દ્વારન આયોજન થનાર International Seminar on "Global Perspective on Challenges And Resolution During Pandemic" માં લોકલ કમિટીના મેમ્બર તરીકે કાર્યરત અને "Inferiority Complex of College Student in Relation to their Academic Achievement" વિષય પર સંશોધન પેપર રજૂ કર્યું.
- તા. ૨૭/૦૩/૨૩ તી ૩૧/૩/૨૩ દરમ્યાન FDP (Faculty development Prog.) માં ભાગ લીધો. જેનું આયોજન ગોકુલ ગ્લોબલ યુનિવર્સિટી, સીધ્ધપુર દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું.
- તારીખ ૧૭/૦૨/૨૦૨૩ ના રોજ NCC અને G20 અંતર્ગત કાર્યક્રમમાં "શારીરિક અને માનસિક સ્વાસ્થ્ય જાગૃતિ" માં વક્તા તરીકે કામગીરી કરી.
- તા.૨૧/૦૨/૨૩ ના રોજ Y. S. Arts and K. S. Shah Commerce College, Devadh Baria. "A Comparative Study of Tribale People and Non-Trible People on Infority Complex" આયોજિત રાષ્ટ્રીય સેમિનારમાં પેપર રજૂ કર્યું.

ડૉ.પલક કંસારા

- "Redmac" Science e-magazine માં લેખન તરીકે કાર્યરત રહી. "Mental health in pregnancy and post pregnancy" વિષય પર લેખ પ્રકાશિત કર્યો.
- તા.૨૭/૭/૨૦૨૨ ના રોજ BVM College માં આયોજીત મતદાન જાગૃતિ વર્કશોપમાં હાજરી આપી તેમજ કોલેજના વિદ્યાર્થીઓને મતદાન જાગૃતિ અંગેનું નાટક તૈયાર કરાવી પ્રસ્તુતી કરાવી હતી.
- તા.૧૦/૧૦/૨૦૨૨ "આત્મ હત્યા નિવારણ દિવસ" ના રોજ Psychology ના વિદ્યાર્થીઓ સમક્ષ "Suicidal Ideation and Counseling" વિષય પર વ્યાખ્યાન રજુ કર્યું.
- તા.૧૪/૧૦/૨૦૨૨ ના રોજ નલિનિ અરવિંદ એન્ડ ટી.વી. પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ વિ.વિ.નગર ખાતે IQAC દ્વારા આયોજિત "Quality management in Heigher education" વિષયના સેમીનારમાં ભાગ લીધો.
- તા.૬/૧/૨૦૨૩ ગવર્મેન્ટ આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ કઠલાલ દ્વારા આયોજિત ઉદ્દીશા અંતર્ગત શ્રેણી વ્યાખ્યાનમાં મુખ્ય વક્તા તરીકે "Interpersonal relation skill" વિષય પર વ્યાખ્યાન આપ્યુ.
- તા.૨૪/૨/૨૩ વી.ડી.એન્ડ શાહ માધ્યમીક તેમજ ઉચ્ચ માધ્યમિક શાળાના ધોરણ ૧૦ અને ૧૨ ના

વિદ્યાર્થીઓના વિદાય સમારંભમાં મુખ્ય અતિથિ તરીકે ઉપસ્થિત રહી.

♦ તા. ૨૬/૦૨/૨૩ ના રોજ સ્વ. ડી.પી.માંગૂકિય ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટ સંચાલિત ડી.પી. માંગૂકિયા શાળામાં (સુરત ખાતે) વાર્ષિક ઉત્સવમાં મુખ્ય અતિથિ તરીકે હાજરી આપી.

♦ સાંસ્કૃતિક સમિતિ, વિમનસેલ, ડીસીપ્લીન કમિટી જેવી કમિટીમાં મધ્યસ્થ સમિતિ સભ્ય તરીકે તા.૧૫ જૂનથી કાર્યરત રહી.

♦ તા.૦૯/૦૩/૨૩ ના રોજ 'વિશ્વ મહિલા દિન' ની ઉજવણીના ભાગરૂપે H. M. Patel Institute of English Training and Research College માં "Women and Mental Health" વિષય પર વ્યાખ્યાન આપ્યું.

♦ તા. ૨૭/૦૩/૨૩ તી ૩૧/૩/૨૩ દરમ્યાન FDP (Faculty development Prog.) માં ભાગ લીધો. જેનું આયોજન ગોકુલ ગ્લોબલ યુનિવર્સિટી, સીદ્ધપુર દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું.

ઈતિહાસ વિભાગ

તા.૨૬/૦૭/૨૦૨૨ માં નિમણૂક પામતા તા.૨૭/૦૭/૨૦૨૨ રોજ કૉલેજમાં હાજર થયો અને ત્યાર બાદ ઈતિહાસ વિભાગમાં હાથ ધરવામાં આવેલ પ્રવૃત્તિનો અહેવાલ આ પ્રમાણે છે.

* તા.૦૧/૦૯/૨૦૨૨ ના રોજ "ઈતિહાસની વિભાગના અને વર્તમાનમાં ઈતિહાસનું મહત્ત્વ" વિષય ઉપર તજ્જ્ઞ વ્યાખ્યાન યોજાયું વિષય તજ્જ્ઞ એસોસિયેટ પ્રોફેસર ઈતિહાસ અનુસ્નાતક ભવન, સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટીમાં કાર્યરત ડૉ. શૈલેષ બી. સોલંકીએ જ્ઞાનનો લાભ આપ્યો હતો.

* તા.૦૫/૦૯/૨૦૨૨ નાં રોજ ઈતિહાસ વિભાગમાં શિક્ષક દિનની ઉજવણી કરવામાં આવી જેમાં ત્રણેય વર્ષના વિદ્યાર્થીઓએ શિક્ષક તરીકે ભૂમિકા નિભાવી જેમાં રાઠવા રાકેશ, રાઠોડ વિશાલ, મહેશ દિવ્યેશ, પટેલ કાજલ, દરબાર પ્રિયા, રાઠવા રક્ષા, ડામો વિજય, હિતેન હરિજન, રેણુકા વગેરે ભાગ લીધો.

* તા.૦૮/૦૯/૨૦૨૨ ના રોજ મુખ્ય ઈતિહાસનાં વિદ્યાર્થી ભાઈઓ-બહેનોએ સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટી 'મ્યુઝિયમ'ની મુલાકાત લીધી અને સંગ્રહિત ચિજ વસ્તુઓનો અભ્યાસ કર્યો જેમાં મોટી સંખ્યામાં વિદ્યાર્થી ભાઈઓ બહેનો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

* તા.૦૧/૧૦/૨૦૨૨ રોજ ગાંધી જ્યંતી નિમિત્તે વકતૃત્ત્વ સ્પર્ધાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું જેમાં ગાંધીજીનાં જીવન અને કાર્યો ઉપર કુલ ૧૭ વિદ્યાર્થીઓએ ભાગ લીધો હતો જેમાં પ્રથમ ક્રમે નિખિલ ઘેલોતર, બીજા ક્રમે હિતેન હરિજન અને ત્રીજા ક્રમે જયેશ મકવાણા વિજેતા રહ્યા હતા.

* તા.૧૦/૧૦/૨૦૨૨ ના રોજ એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય પરિસંવાદ જે Revisiting History Research in The context of NEP-2022 વિષય ઉપર (૧) ભરવાડ વિજય (૨) પટેલ કાજલ, (૩) મહેશ દિવ્યેશ, (૪) પટેલ ટિવંકલ (૫) રાઠવા રેખા (૬) રાઠવા રાકેશ અને વિષય અધ્યાપકશ્રીએ ભાગ લીધો હતો.

* તા.૧૨/૦૧/૨૦૨૨ નાં રોજ ઈતિહાસ અને સમાજશાસ્ત્ર વિભાગ દ્વારા સ્વામી વિવેકાનંદ જન્મ જ્યંતી નિમિત્તે "રાષ્ટ્રીય યુવા દિવસ" ની ઉજવણી રૂપે વ્યાખ્યાન યોજવામાં આવ્યું જેમાં પ્રા. શંશાકભાઈ મુખ્ય વક્તા હતા.

* તા.૦૮/૦૨/૨૦૨૩ નાં રોજ "આઝાદીનો અમૃત મહોત્સવ" વિષય ઉપર તજ્જ્ઞ વ્યાખ્યાન યોજાયું વિષય તજ્જ્ઞ તરીકે એસોસિએટ પ્રોફેસર ઈતિહાસ અનુસ્નાતક વિભાગ સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટીમાં કાર્યરત ડૉ. વસંતભાઈ પટેલે જ્ઞાનનો લાભ આપ્યો હતો.

* તા.૨૨/૦૨/૨૦૨૩ ના રોજ "ભારતની સ્વાતંત્ર્ય ચળવણો એક અધ્યયનઃ (૧૯૧૫ થી ૧૯૪૭)" વિષય ઉપર મુખ્ય અતિથિ ડૉ. હેમંતભાઈ દવે એસોસિએટ પ્રોફેસર ઈતિહાસ અનુસ્નાતક ભવન સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટી માં કાર્યરત છે. મોટી સંખ્યામાં વિદ્યાર્થીઓ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા અને કુલ ૧૭ વિદ્યાર્થીઓએ ભાગ લીધો હતા.
* તા.૨૭/૦૩/૨૦૨૩ નાં રોજ ઈતિહાસ અને રાજ્યશાસ્ત્ર વિભાગનો એક દિવસીય અડાલજ અને ગાંધીનગરનો શૈક્ષણિક પ્રવાસ કરવામાં આવ્યો. ઈતિહાસનાં ૬૦ વિદ્યાર્થી જોડાયા અને કુલ ૧૦૩ વિદ્યાર્થીએ અડાલજ, ગાંધીનગર વિધાનસભા, મહુડી અમરનાથ જેવા સ્થળે જઈ સાર્થકતા અનુભવી હતી.

વ્યક્તિગત અહેવાલઃ

ડૉ. વિપુલભાઈ ગણેશભાઈ પરમાર

તા.૨૬/૭/૨૦૨૨ માં નિમણૂક પામતા તા.૨૭/૭/૨૦૨૨નાં રોજ કોલેજમાં હાજર થયો અને ત્યારબાદ હાથ ધરવામાં આવેલ પ્રવૃત્તિ નો અહેવાલ આ પ્રમાણે છે.

- નલિની અંક ૨૦૨૨-૨૩ નાં સંપાદક તરીકે તથા મધ્યસ્થ સમિતિમાં ઈનામો અને ઈત્તર પ્રવૃત્તિ સભ્ય તરીકે કાર્યરત
- વર્ષ ૨૦૨૨-૨૩ માં NCC4 GBN માં ANO તરીકે કાર્યરત

રાષ્ટ્રીય અને આંતર રાષ્ટ્રીય પરિસંવાદઃ

- તા.૦૫/૯/૨૦૨૨નાં રોજ HRDC, UGC, અને સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટી આયોજિત નેશનલ એજ્યુકેશન પોલિસી -૨૦૨૦ ના વર્કશોપમાં ભાગ લીધો.
- તા.૧૪/૧૦/૨૦૨૨ નલિની અરવિંદ એન્ડ ટી.વી. પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ વલ્લભ વિદ્યાનગર દ્વારા આયોજિત એક દિવસીય પરિસંવાદમાં "મેનેજમેન્ટ ઈન હાયર એજ્યુકેશન" વિષય ઉપર યોજાયેલ સેમિનાર માં ભાગ લીધો.
- તા.૫/૧૨/૨૦૨૨ થી ૧૧/૧૨/૨૦૨૨ ના રોજ PNT ગર્વમેન્ટ ડિગ્રી કોલેજ નૈનિતાલ ઉતરાખંડ દ્વારા "Facets of Indian Ancient history and culture" વિષય ઉપર રાષ્ટ્રીય વેબ લેક્ચર સિરીજ-૩ માં ઓનલાઈન કાર્યક્રમમાં ભાગ લીધો હતો.
- તા. ૯/૧/૨૦૨૩ ના રોજ ઉચ્ચ શિક્ષણ કમિશ્નરની કચેરી, રાષ્ટ્રીય સેવા યોજના સેલ તથા ગુજરાત રોડ સેફ્ટી ઓથોરિટી-ગાંધીનગર નાં સયુંક્ત ઉપક્રમે આયોજિત "માર્ગ સલામતી તાલિમ" એક દિવસીય પરિસંવાદમાં તાલિમ માં ભાગ લીધો હતો.
- તા.૧૦/૧/૨૦૨૩ ના રોજ એન.એસ. પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ આણંદ દ્વારા આયોજીત એક દિવસીય પરિસંવાદ NEP-2020 ના સંદર્ભમાં ઈતિહાસ વિષય ઉપર પરિસંવાદમાં ભાગ લીધો હતો.
- તા. ૨૦/૧/૨૦૨૩ નાં રોજ બાબા સાહેબ આંબેડકર ચેર અને સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટી દ્વારા આયોજીત એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય પરિસંવાદમાં ભાગ લીધો જેમાં ડૉ. બાબા સાહેબ આંબેડકર અને બૌદ્ધ ધર્મ વિષય પર સંશોધન પેપર રજૂ કર્યું.
- તા.૩૦/૧/૨૦૨૩ ના રોજ સરકારી વિનિમય અને વાણિજ્ય કોલેજજાદરા દ્વારા રાષ્ટ્રીય પરિસંવાદ "ગાંધીકથા' વિષય ઉપર ગાંધીજીનાં શિક્ષણ અંગેનાં વિચારો અને રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ નીતિ-૨૦૨૦ની સામ્યતા વિષય પર સંશોધન પેપર રજૂ કર્યું.
- તા.૧૧/૦૨/૨૦૨૩ નાં રોજ બહાઉદ્દીન ગવમેન્ટ આર્ટ્સ કોલેજ, જૂનાગઢ અને ધર્મેસિંહ આર્ટ્સ કોલેજ

રાજકોટ દ્વારા સંયુક્ત ઉપક્રમે આયોજિત એક દિવસીય આંતર રાષ્ટ્રીય પરિસંવાદમાં ઓનલાઈન જોડાઈને ભાગ લિધો હતો.

- તા.૭/૨/૨૦૨૩ થી ૧૮/૨/૨૦૨૩ ના રોજ ઈન્ડિયન કાઉન્સીલ ઓફ સોશ્યલ સાઈન્સ રિસર્ચ, ન્યુ દિલ્હી અને ઈકોનોમીક્સ અને સાઈકોલોજી ડિપાર્મેન્ટ દ્વારા આયોજીત "Two weeks capacity building programme" વર્કશોપમાં ભાગ લીધો હતો.

સંશોધન પેપર:

- ''ગાંધીજીનાં શિક્ષણ અંગેના વિચારો અને નવી રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ નિતિ-૨૦૨૨ વચ્ચેની સામ્યતા'' વિષય ઉપર રિસર્ચ ગુરુ સામાયિકમાં પ્રકાશિત થશે.
- ''ડૉ. બાબા સાહેબ આંબેડકર અને બૌદ્ધ ધર્મ'' વિષય ઉપર સામાઈકમાં લેખ પ્રકાશિત થશે.

જૂદી જૂદી સહ અભ્યાસીક પ્રવૃત્તિઓ:-

- તા.૧૦/૦૮/૨૦૨૨ સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટી દ્વારા અને તા.૧૨/૮/૨૦૨૨ ચારુતર વિદ્યામંડળ દ્વારા 'તિરંગા યાત્રા' માં NCC નાં કેડેટ સાથે ભાગ લીધો.
- તા.૧૫/૯/૨૦૨૨ ના રોજ NCC ANO તરીકે સ્વાતંત્ર્ય પર્વની ઉજવણીમાં ભાગ લીધો.
- તા.૮/૯/૨૦૨૨ માં NSS નાં બ્લડ ડોનેશન કેમ્પમાં NCC નાં કેડેટનું બ્લડ ડોનેશન માટે ડૉ. ગજેરા સાહેબ અને સાથે મોટીવેશન કાર્યક્રમમાં જોડાયો અને કેડેટને ઉત્સાહીત કર્યા.
- તા.૨૯/૯/૨૦૨૨ અમદાવાદ ખાતે ૩૬ માં નેશનલ ગેમ્સ નાં ઉદ્‌ઘાટન કાર્યક્રમમાં ત્રણ વિદ્યાર્થીની બસ ગઈ હતી. જેમાં NCC નાં ૫૮ વિદ્યાર્થીને લઈ નરેન્દ્ર મોદી ક્રિકેટ સ્ટેડિયમમાં ગયા અને વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી સાહેબે તેમનું ઉદ્‌ઘાટન કર્યું.
- તા.૮/૧૦/૨૨ ભાઈકાકા યુનિ. દ્વારા મેરાથોન દોડ અને રેલી માં જોડાયા.
- તા.૧૫/૧૨/૨૦૨૨ ના રોજ યુનિવર્સિટી પદવીધન સમારોહ ૨૦૨૨-૨૩ નાં મુખ્ય અતિથી રાજ્યપાલ શ્રી આચાર્ય દેવવ્રત સાહેબને ગાર્ડ ઓફ ઓનર્ર નલિની કોલેજનાં NCC નાં કેડેટ પ્રેક્ટીસ કરાવી અને ૩૬ કેડેટ તેમાં જોડાયા હતા.
- એડવાન્સ લિડરશિપ કેમ્પ (ALC) થામણા મુકામે વિદ્યાર્થીને લઈ 4 GBN NCC તરફથી કેમ્પમાં ભાગ લીધો.
- ૭૪ માં પ્રજાસત્તાકદિન ના ગાર્ડ ઓફ ઓનર્સ અને રાયફલ પરેડની તૈયારી અને પ્રેક્ટીસ કરાવી નલિની કોલેજનાં NCC વિભાગ ૨૬ કેડેટ પરેડ માટે સિલેક્ટ થયા.
- તા.૪/૨/૨૦૨૩ વાર્ષિક રમોત્સવ નિમિત્તે લાંબીકૂદના કન્વીનર તરીકે દોડમાં વિજ્યરેખા પર તથા રસ્સા ખેચનાં નિર્ણાયક તરીકે ભાગ લિધો.
- તા.૧૭/૨/૨૦૨૩ નાં રોજ સોશ્યલ અવેરનેસ અંતર્ગત પર્યાવરણ સરક્ષણ અને જાગૃતિ વિષય ઉપર જી-૨૦ અંતર્ગત NCC આ વિષય ઉપર વ્યાખ્યાન આપ્યુ હતું.
- કોલેજમાં યોજતા વિવિધ વ્યાખ્યાન અને કાર્યક્રમમાં શિસ્ત, શાંતિ અને બ્યવસ્થા માટેની કામગીરી કરી હતી.

ડૉ. વિનોદકુમાર બી. મુંજપરા

- તા.૧૧/૯/૨૦૨૨ થી ૧૪/૯/૨૦૨૨ સુધી સમર્થ શિક્ષા સંગમ દ્વારા આયોજિત ચાર દિવસીય કાર્યક્રમ સુરત ખાતે હાજરી આપી.

- NSS અંતર્ગત થેલેસેમિયા ટેસ્ટીંગ, ગાંધી જ્યંતિ નિમિત્તે વન-ડે કેમ્પમાં કામગીરી કરી.
- ૧૪/૧૦/૨૦૨૨ નલિની અરવિંદ એન્ડ ટી.વી. પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ વલ્લભ વિદ્યાનગર IQAC ઓર્ગેનાઈઝ વન ડે નેશનલ સેમિનાર 'ક્વોલિટી મેનેજમેન્ટ ઈન હાયર એજ્યુકેશન' માં ભાગ લીધો.
- તા. ૫/૧૨/૨૦૨૨ થી ૧૧/૧૨/૨૦૨૨ સાત દિવસીય નેશનલ વેબ હિસ્ટ્રી લેક્ચર સિરિઝ-૩, ફેક્ટસ ઓફ ઈન્ડિયન એનસાઈટ હિસ્ટ્રી એન્ડ કલ્ચર, ઈતિહાસ વિભાગ P.N.T.ગર્વમેન્ટ ડીગ્રી કોલેજ ડોશાપાની નૈનિતાલ ઉત્તરાખંડ ઓનલાઈન વેબિનારમાં ભાગ લીધો.
- તા.૧૦/૧૨/૨૦૨૨ 'રિસર્ચ ગુરુ' માં પ્રાચીન નાલંદા ઐતિહાસિક પરિપેક્ષ્યમાં સંશોધન પેપર પ્રકાશિત કર્યું.
- તા.૨૧/૧૨/૨૦૨૨ થી ૨૯/૧૨/૨૦૨૨ સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટી ના પરિપત્ર અનુસાર 'સ્વચ્છતા સપ્તાહ' અભિયાનની કામગીરી કરી.
- તા.૧૦/૧/૨૦૨૩ એન.એસ. પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ આણંદ ખાતે યોજાયેલ ગુજરાત ઈતિહાસ પરિષદ અમદાવાદના એક દિવસિય નેશનલ સેમિનારમાં ભાગ લીધો.
- તા.૧૦/૧/૨૦૨૩ ના રોજ સિંગલાવ ગામ ખાતે NSS વાર્ષિક શિબિરમાં 'રક્તદાન' કર્યું.
- તા.૨૦/૧/૨૦૨૩ ના રોજ સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટી સમાજશાસ્ત્ર વિભાગ ડૉ. બાબા સાહેબ આંબેડકર ચેર દ્વારા આયોજિત એક દિવસીય નેશનલ સેમિનારમાં ડૉ. બાબા સાહેબ આંબેડકર અને બૌદ્ધધર્મ વિશે સંશોધન પેપર રજૂ કર્યું.
- તા.૩૦/૦૧/૨૦૨૩ ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી ગાંધીનગર અને સરકારી વિનયન અને વાણિજ્ય કોલેજ, જાદર ના સંયુક્ત ઉપક્રમે આયોજિત રાજ્ય કક્ષાના પરિસંવાદમાં 'આઝાદીની ચળવણ અને ગાંધીજી' વિષય પર શોધ પત્ર રજૂ કર્યું.
- તા.૩૦/૭/૨૦૨૩ ના રોજ સંસ્થામાં ઈતિહાસ વિભાગમાં અધ્યાપક સહાયક તરીકે જોડાયો.

<u>રાજ્યશાસ્ત્ર વિભાગ</u>

* તા.૩૦/૯/૨૦૨૨ ના રોજ સી.બી.પટેલ આર્ટ્સ કૉલેજ નડીયાદના એસોસિયેટ પ્રોફેસર ડૉ. સૂરજ બી. વસાવાનું 'મૂળભૂત અધિકારો' પર વિભાગીય વ્યાખ્યાન યોજાયું.
* તા.૧૪/૦૨/૨૦૨૩ ના રોજ જે.એમ. પટેલ આર્ટ્સ કૉલેજ, આણંદના ઈનચાર્જ પ્રીન્સીપાલ ડૉ. વાય જે. ચૌહાણનું 'ગુજરાત વિધાનસભા ૨૦૨૨ ની ચૂંટણીના પરિણામો અને તેના સૂચિતાર્થો' વિષય પર અતિથિ વ્યાખ્યાન યોજાયું.
* તા.૧૪/૨/૨૦૨૩ ના રોજ 'ભારતીય રાજકીય ચિંતકો' વિષય પર એક દિવસીય વિદ્યાર્થીલક્ષી સેમિનારનું આયોજન કરવામાં આવ્યું જેમાં ૧૫ જેટલા વિદ્યાર્થીઓએ પોતાના પેપર રજૂ કર્યા.
* રાજ્યશાસ્ત્ર વિભાગમાં ટી.વાય.બી.એ.ના વર્ગમાં દર બુધવારે એક અઠવાડીક સેમિનાર રાખવામાં આવે છે. જેમાં વિદ્યાર્થી જુદા-જુદા વિષય પર પોતાના વિચારો રજૂ કરે છે.
* સમગ્ર વર્ષ દરમ્યાન બે સત્રોમાં કુલ ચાર વાર નીચે પ્રમાણે વિષયો ઉપર જૂથ ચર્ચા રાખવામાં આવેલ છે.

  ૧) સ્વાવલંબી ભારત - ૪/૦૮/૨૦૨૨

  ૨) ભારત જોડો યાત્રા અને તેના સૂચિતાર્થો - ૧૯/૧૨/૨૦૨૨

૩) જી-૨૦ અને ભારત - ૨૫/૦૨/૨૦૨૩

૪) ગુજરાત વિધાનસભા - ૨૦૨૨ની ચૂંટણી ૨/૦૩/૨૦૨૩

* વિભાગના ટી.વાય.બી.એ.ના વિદ્યાર્થીઓને કરમસદ ખાતે સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલના ઘર અને સ્મારકની મુલાકાત તા.૨૩/૦૨/૨૦૨૩ ના રોજ કરવામાં આવી.
* તા.૨૩/૦૨/૨૦૨૩ ના રોજ ટી.વાય.બી.એ. વિદ્યાર્થીઓ માટે મોક ઈન્ટરવ્યૂ રાખવામાં આવ્યા.
* તા.૨૪/૨/૨૦૨૩ ના રોજ ભારતના બંધારણ પર એક ક્વીઝ સ્પર્ધાનું આયોજન વિભાગમાં કરવામાં આવ્યું.
* રાજ્યશાસ્ત્ર વિભાગ દ્વારા તા.૨૫/૧/૨૦૨૩ ના રોજ બંધારણ દિનની ઉજવણી કરવામાં આવી.
* સ્વામી વિવેકાનંદના જન્મ દિને યુવા દિનની ઉજવણી કરવાના ભાગરૂપે શ્રી શશાંક પટેલનું વ્યાખ્યાન તા.૧૨/૧/૨૦૨૩ ના રોજ યોજવામાં આવ્યું હતું.
* તા.૨૪/૨/૨૦૨૩ ના રોજ લોક પ્રતિનિધિની મુલાકાતના સંદર્ભમાં આણંદ લોકસભાના સાંસદ શ્રી મિતેશભાઈ પટેલની રાજ્યશાસ્ત્ર વિભાગના વિદ્યાર્થીઓને લઈ જઈ મુલાકાત કરાવી.
* રાજ્યશાસ્ત્ર વિભાગના વિદ્યાર્થીઓને તા. ૨૭/૦૩/૨૦૨૩ ના રોજ ગાંધીનગર વિધાનસભાની મુલાકાતે લઈ ગયા.

વ્યક્તિગત અહેવાલઃ

ડૉ. બી.એમ. પરમાર

- Center for the study of Developing Society (CSDS) Delhi દ્વારા યોજાયેલ Youth and Mental Health Survey (October-2022) State on Gujarat Voting Behavior Studey-2022, Phase-I & II માં અને Post Poll Survey in Gujarat-November-2022 માં ગુજરાત રાજ્યના State Coordinator તરીકે કામગીરી કરી.
- 10 December, 2022 : The Hindu માં બે આર્ટીકલ પ્રકાશિત થયા.

  a. Is Modi's Charisma Still driving Voters ?

  b. The BJP's Hindu Rainbow.
- Election માં કેમ્પસ ઈન-ચાર્જ તરીકે સેવા આપી.
- કૉલેજમાં Quality Management in Higher Education વિષય અંગે એક દિવસીય નેશનલ સેમિનારનું આયોજન કર્યું.
- તા.૦૨ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૩ ના રોજ ગુજરાત રાજ્ય શૈક્ષિક સંઘ દ્વારા અમદાવાદ ખાતે યોજાયેલ એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય સંગોષ્ઠી ''શિક્ષા, આધ્યાત્મ એવન શિક્ષા-આધ્યાત્મ'' માં ભાગ લીધો.
- ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર ચેર, સ.પ.યુની દ્વારા આયોજિત એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય સેમીનાર "Social Harmony and National Building" માં Dr. Ambedkar's views on the concept of Democracy" વિષય પર પેપર રજુ કર્યું.
- તા.૧૧ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૩ ના રોજ બહાઉદ્દીન સરકારી કૉલેજ, જુનાગઢ અને ધર્મેન્દ્રસિંહજી આર્ટ્સ કૉલેજ, રાજકોટના સંયુક્ત ઉપક્રમે યોજાયેલ એક દિવસીય ઈન્ટરનેશનલ કોન્ફરન્સ "Research & Research Methodology" માં 'Research Methodology in Social Science" વિષય પર પેપર રજૂ કર્યું.

- Journal of the oriental institute (UGC Care List) M. S. University of Baroda ISSN; 0030-5324 Vol-22, Issue-01, January-March 2023 માં "Gujarat: A Political Time line" નામનો લેખ પ્રકાશિત થયો.
- South India Jounaral of Social Sciences, Vol. XXI No.1 (UGC care list) માં "Origin and Objectives of SAARC"નામનો લેખ પ્રકાશિત થયો.
- તા.૧૫/૦૬/૨૦૨૨ થી ડૉ બાબાસાહેબ આંબેડકર ઓપન યુનિવર્સિટીના અભ્યાસ કેન્દ્ર નલિની-અરવિંદ એન્ડ ટી.વી.પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ-૦૪૦૧ ના સંયોજક તરીકેનો કાર્યભાર સંભાળ્યો.
- ઉન્નત ભારત અભિયાનના ઉપક્રમે તા.૦૬/ થી ૧૦ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૩ (Online Mode) દરમિયાન યોજાયેલ One Week Faculty Development Programme "Capacity Building Mentoring and Facilitation for Sustainable Rural Development Development " માં ભાગ લીધો.
- પોસ્ટ ગ્રેજ્યુએટ ડીપાર્ટમેન્ટ ઓફ પોલીટીકલ સાયન્સ પી.એચ. ડી. કોર્સ વર્કમાં Expert Lecture આપ્યા.
- રાજ્યશાસ્ત્ર અભ્યાસ સમિતિ, સરદાર પટેલયુનિવર્સિટીના અધ્યક્ષ તરીકે સેવા આપી રહ્યા છે.
- મહારાજા કૃષ્ણકુમારસિંહજી ભાવનગર અને સી.વી.એમ. યુનિવર્સિટી વિદ્યાનગર અને શ્રી સોમનાથ સંસ્કૃત યુનિવર્સિટીમાં રાજ્યશાસ્ત્ર વિષયની અભ્યાસ સમિતિના સભ્ય તરીકે સેવા આપી રહ્યા છે.
- રાજ્યશાસ્ત્ર વિષયના સ્નાતક અને અનુ-સ્નાતક સેમેસ્ટર-૫ અને ૬ અભ્યાસક્ર રીવિઝન અભ્યાસ સમિતિના ચેરમેન તરીકે સેવા આપી.
- ભાવનગર યુનિવર્સિટી, ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર ઓપન યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ અને સી.વી.એમ. યુનિવર્સિટીમાં પરીક્ષાલક્ષી કામગીરી કરી હતી.
- તા.૧૫-૦૬-૨૦૨૨ થી સંસ્થાના કાર્યકારી આચાર્ય તરીકે કાર્યરત.

ડૉ. મિનેષ સી. પટેલ

- શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૨-૨૩ માં મધ્યસ્થ સમિતિના ઉપક્રમે ચાલતી નેચર ક્લબ, સાહિત્ય અને ચર્ચા સભા વિભાગ, વિદ્યાર્થી રાહત કમિટી, એન્ટી રેગિંગ કમિટીમાં સભ્ય તરીકે તેમજ ગ્રીવન્સીસ રીડ્રેસલ સેલ, હોસ્ટેલ ડીસીપ્લીન અને ઉન્નત ભારત અભિયાનના કન્વીનર તરીકે ફરજો નિભાવી.
- હિન્દુ કૉલેજ અમૃતસર (પંજાબ) દ્વારા તા.૨૫/૨/૨૦૨૨ ના રોજ 'એન્વાયમેન્ટર ઈસ્યુસ એન્ડ સ્ટ્રેટેજીસ' વિષય પરના રાષ્ટ્રીય વેબિનારમાં ભાગ લીધો.
- આઝાદીકા અમૃત મહોત્સવ નિમિતે એન.એસ.એસ. વિભાગ દ્વારા તા.૪/૮/૨૨ ના રોજ આયોજિત 'રાષ્ટ્રધ્વજ' પરની નિબંધ સ્પર્ધાના નિર્ણાયક તરીકે ભુમિકા અદા કરી.
- કૉલેજમાં યોજાયેલ 'ક્લાઈમેટ ચેન્જ' પરની નિબંધ સ્પર્ધામાં તા.૨૩/૯/૨૦૨૨ ના રોજ નિર્ણાયક તરીકે સેવાઓ આપી.
- તા.૨૪/૯/૨૦૨૨ ના રોજ યોજાયેલ ઉન્નત ભારત અભિયાનની રીજીયોનલ બેઠકમાં હાજરી આપી.
- નલિની કૉલેજ દ્વારા તા.૧૪/૧૦/૨૦૨૨ ના રોજ આયોજિત 'ક્વોલિટી મેનેજમેન્ટ ઈન હાયર એજ્યુકેશન' પરના એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય સેમિનારમાં ભાગ લીધો.
- સરદાર પટેલ યુનિર્સિટીની ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર ચેર દ્વારા આયોજિત એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય

સેમિનારમાં તા.૨૦/૧/૨૦૨૩ ના રોડ ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકરના ભારતીય લોકશાહી પરના વિચારો પર પેપર રજૂ કર્યું.

શશાંક એ. પટેલ

- તા.૧૪/૧૦/૨૦૨૨ નલિની અરવિંદ એન્ડ ટી.વી. પટેલ આર્ટ્સ કૉલેજ, વિદ્યાનગરમાં આઈ.ક્યૂ.એ.સી. દ્વારા આયોજિત "ક્વોલિટી મેનેજમેન્ટ ઈન હાયર એજ્યુકેશન" સેમિનારમાં ભાગ લીધો.
- તા.૧૨/૦૧/૨૦૨૩ નલિની અરવિંદ એન્ડ ટી.વી. પટેલ આર્ટ્સ કૉલેજ, વિદ્યાનગર ખાતે "યુવા દિવસ"ની ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. જેમાં મુખ્ય વક્તા તરીકે "સ્વામી વિવેકાનંદના વિચારો" વિષે વ્યાખ્યાન આપ્યુ હતું.

ભૂગોળ વિભાગ

* તા.૧૫/૧૨/૨૦૨૨ ના રોજ સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટીનાં પદવિદાન સમારંભમાં મુખ્ય વિષય ભૂગોળમાં સેમીસ્ટર ૫ અને ૬ માં સર્વાધિક બાહ્ય ગુણ મેળવી ટી.વાય.બી.એ.ના વિદ્યાર્થી કુમાર રોહન જયકાન્તભાઈ ત્રિવેદીએ "શ્રી નીલકંઠ પ્રેમ વલ્લભ કોઠારી મેમોરીયલ ગોલ્ડ મેડલ પ્રાપ્ત કરી કૉલેજનું નામ રોશન કરેલ છે.
* વર્ષ ૨૦૨૨-૨૩ થી ચારુતર વિદ્યામંડળ યુનિવર્સિટીમાં ભૂગોળ વિષયમાં અનુસ્નાતક એમ.એ.નો કોર્ષ શરૂ કરવામાં આવ્યો.
* તા.૦૪/૦૭/૨૦૨૨ ના રોજ બી.જે.વી.એમ. કૉલેજ ખાતે આયોજીત ફિલ્મ 'સાતમ આઠમ' નાં પ્રમોશનમાં ફિલ્મના કલાકારોને પ્રોત્સાહન આપવા કૉલેજ તરફથી પ્રા. હિતેશ પરમાર અને ભૂગોળના વિદ્યાર્થીઓએ હાજરી આપી.
* તા.૦૫/૦૯/૨૦૨૨ ના રોજ ભૂગોળ વિભાગનાં એફ.વાય.એસ.વાય. અને ટી.વાય. ના વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા સ્વયં શિક્ષણ દિનની ઉજવણીનાં ભાગ રૂપે ભૂગોળ વિષયનાં કુલ ૧૦ વિદ્યાર્થીઓ શિક્ષણ કાર્યમાં જોડાયા.
* તા.૧૧/૦૯/૨૦૨૨નાં રોજ 'વિશ્વ વસ્તી દિન' ની ઉજવણીનાં ભાગ સ્વરૂપ વિભાગનાં અધ્યક્ષ ડૉ. કલ્પના માલવતનું વિશેષ વ્યાખ્યાન "વસ્તી નિયંત્રણનાં ઉપાયો" ઉપર રાખવામાં આવ્યું હતુ તેની સાથે ભૂગોળ વિષયના કુલ ૧૦ વિદ્યાર્થીઓએ પણ પોતાના લેખો રજુ કર્યા હતા.
* તા.૧૬/૯/૨૦૨૨ ના રોજ 'વલ્ડ ઓઝોન ડે' ની ઉજવણીનાં ભાગ સ્વરૂપે એફ.વાય., એસ.વાય.ના વિદ્યાર્થીઓ માટે ડૉ. કલ્પના માલવતનું વિશેષ વ્યાખ્યાન "ઓઝોન પડમાં વિક્ષેપ" વિષય પર વ્યાખ્યાનનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.
* એસ.વાય. અને ટી.વાય. મુખ્ય ભૂગોળ વિષયનાં વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા ક્લાસરૂમ સેમીનારનું આયોજન વર્ષ ૨૦૨૨-૨૩માં કરવામાં આવ્યું.

Sr.No.	Name of Student	Topic of Seminar	Date
1.	Aashvi Rathod	Ozone layer depletion	31/08/2022
2.	Dharsti Ninama	Cartographic Techniques	27/09/2022
3.	Vikesh Rathva	Heart Land Theory	11/10/2022
4.	Kalpana Sejani	Projection	02/01/2023
5.	Dinesh Rathava	Weather Map	28/01/2023
6.	Champa Mohniya	Hygrometer	15/02/2023
7.	Nit Patel	Prismatic Compass	24/02/2023

* વિદ્યાર્થીઓ માટે વિષયનું જ્ઞાન અને સમજ વધે તે હેતુસર એક દિવસીય વર્કશોપનું આયોજન તા.૧૮/૦૧/૨૦૨૩ ના રોજ આયોજન કર્યું હતું. પ્રો. મહેશભાઈ ઠાકોરએ ''ભૌગોલિક શબ્દાવલી અને તેનો ઉપયોગ'' વિષય પર વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું.
* ગુજરાત ભૂગોળ મંડળ દ્વારા આયોજિત વ્યાખ્યાન શ્રેણીમાં તા.૦૪/૦૨/૨૦૨૩ નાં રોજ એમ.એસ.યુનિવર્સિટી ખાતે ભૂગોળ વિષયનાં કુલ ૧૫ વિદ્યાર્થીઓ સાથે પ્રા. હિતેષ પરમાર અને પ્રા. વર્ષા નિનામાએ હાજરી આપી અને ભૂગોળ વિભાગની મુલાકાત લીધી હતી.
* મુખ્ય વિષય ભૂગોળનાં ટી.વાય.બી.એ. અને એસ.વાય.બી.એ.ના વિદ્યાર્થીઓ માટે પ્રેક્ટીકલના ભાગરૂપે ફિલ્ડ ટ્રીપનું આયોજન આવનાર સમયમાં નક્કી કરવામાં આવશે.

વ્યક્તિગત અહેવાલ:

ડૉ. કલ્પના આર. માલવત

- C.V.M. Uni. માં M.A. Geography Sem-I & II ના અભ્યાસક્રમ તૈયાર કર્યો અને ૨૦૨૨ /૨૩ માં M.A. Sem. I/II માં લેક્ચર લીધા.
- કૉલેજ પ્રવેશ સમિતિમાં Online પ્રક્રિયાથી લઈને વિષય પસંદગી સુધીની સમગ્ર પ્રક્રિયામાં કાર્ય કર્યું. (તા.૦૧/૦૫/૨૦૨૨ થી ૩૦/૦૮/૨૦૨૨).
- તા.૧૧/૦૯/૨૦૨૨ ના રોજ ''વિશ્વ વસ્તી દિન'' નિમિત્તે વસ્તી નિયંત્રણના ઉપાયો વિષય પર વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું.
- નલિની કૉલેજના આઈ.ક્યુ.એ.સી. વિભાગ દ્વારા આયોજિત તા.૧૬/૦૯/૨૨ ના રોજ ''ઓઝોન સ્તરમાં વિક્ષેપ'' વિષય પર વ્યાખ્યાન આપ્યું. હતું.
- સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટી દ્વારા ટી.વાય.બી.એ.ના ૫-૬ સેમીસ્ટરનો અભ્યાસક્રમ તૈયાર કર્યો.
- સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટી દ્વારા લેવાયેલ Sem.: I/III/V ની પરીક્ષામાં મધ્યસ્થ મુલ્યાંકન સેન્ટરમાં આસીસ્ટન કો-ઓડીનેટર તરીકેની ફરજ બજાવી.
- તા.૧૭/૦૨/૨૦૨૩ ના રોજ વિદ્યાર્થીલક્ષી એક દિવસીય સેમિનારમાં ''માનવ વસ્તી એક અભિશાપ કે આશીર્વાદ'' વિષય પર વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું.
- તા.૩૦/૧૨/૨૦૨૨ ના રોજ "South-Asia Geographic Association દ્વારા આયોજિત Lecture સીરીઝમાં Online હાજરી આપી હતી.
- Member of 'South-Asia Geographic Association (SAGA) in South-Asian Countries.
- Member of Intention Association of Urban Climate (IAUE)
- Life member of Indian Society of Germanics (ISG)
- Member of Indian Institute of Geographer
- Life member of (NAGI)
- Chairman Board & Studies in Geography- S. P. Uni.
- Vice President of Gujarat Geographical Association.
- Vice President of SPUTA S.P. University

પ્રા. હિતેશ જી. પરમાર

- તા. ૪ જુલાઈ ૨૦૨૨ ના રોજ ભીખાભાઈ જીવાભાઈ વાણિજ્ય મહાવિદ્યાલય કૉલેજ દ્વારા આયોજિત "સાતમ આઠમ" ફિલ્મ પ્રોત્સાહન માટે વિદ્યાર્થીઓ સાથે ભાગ લીધો.
- તા.૧૧ જુલાઈ ૨૦૨૨ ના રોજ વિશ્વ વસ્તી દિન નિમિત્તે સેમિનાર યોજાયો હતો તેમાં હાજરી આપી હતી.
- તા.૨૨ જુલાઈ ૨૦૨૨ ના રોજ અભિમુખતા કાર્યક્રમમાં ભાગ લીધો.
- તા.૨૫ જુલાઈ ના રોજ GCET Collage માં એક્ષ ચેરમેન પ્રો. ડી.પી.અગ્રવાલ દ્વારા UPSC પરીક્ષા અંતર્ગત સેમિનારમાં ભાગ લીધો.
- તા. ૮ ઓગષ્ટનાં રોજ "આઝાદી કા અમૃત મહોત્સવ" દ્વારા સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટી દ્વારા મહારેલીનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું તેમાં ભાગ લીધો.
- તા.૧૦ ઓગષ્ટનાં રોજ "આઝાદી કા અમૃત મહોત્સવ" દ્વારા સી.વી.એમ. યુનિવર્સિટી દ્વારા મહારેલીનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું તેમાં રસપૂર્વક ભાગ લીધો.
- તા.૧૪ ઓક્ટોમ્બર ના રોજ IQAC દ્વારા આયોજિત ઉચ્ચ શિક્ષણ ગુણવત્તા વ્યવસ્થાપન પર એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય સેમીનારમાં ભાગ લીધો.
- તા.૨૭ જુલાઈ ના રોજ નલિની અરવિંદ એન્ડ ટી.વી.પટેલ આર્ટ્સ કૉલેજમાં રોજગાર મેળો યોજાયો હતો તેમાં ભાગ લીધો.
- તા. ૧૬ ઓગષ્ટ ૨૦૨૨ ના રોજ"વર્લ્ડ ઓઝોન ડે" નિમિત્તે વ્યાખ્યાનમાં એફ.વાય., એસ.વાય.ના વિદ્યાર્થીઓ સાથે ભાગ લીધો.
- તા.૧૬ જાન્યુઆરી ૨૦૨૩ ના રોજ એમ.એસ.યુનિવર્સિટીના ડૉ. બિંદુબેન ભટ્ટ દ્વારા કૉલેજમાં એરિયલ ફોટોગ્રાફ વિષય અંતર્ગત વ્યાખ્યાન યોજવામાં આવ્યું હતું તેમાં હાજરી આપી.
- તા.૧૮ જાન્યુઆરી ના રોજ Geography workshop યોજવામાં આવ્યો હતો તેમાં ગુજરાત યુનિવર્સિટી ના પ્રાધ્યાપક શ્રી મહેશ ઠાકોર સાહેબ ભૌગોલિક શબ્દાવલી" વિષય અંતર્ગત વર્કશોપમાં ભાગ લીધો.
- તા.૪/૦૨/૨૦૨૩ ના રોજ Geography એસોસીએશન (GGA) દ્વારા ધ.મહારાજ સયાજીરાવ યુનિવર્સિટી વડોદરામાં Lecture Series માં કોલેજના ૧૫ વિદ્યાર્થીઓએ સાથે સક્રિય રીતે ભાગ લીધો હતો.
- તા.૧૧/૦૨/૨૦૨૩ ના રોજ "ભૂગોળનું મહત્ત્વ સંતુલિત શહેરોના વિકાસ માટે" વિષય અંતર્ગત વ્યાખ્યાન યોજાયું ડૉ. બી.આર.પટેલ, ડારેક્ટર ઓફ મોડેલીંગ- તેમાં ભાગ લીધો.
- એક દિવસીય વિદ્યાર્થીલક્ષી સેમિનાર યોજવાાં આવ્યો હતો. તેમાં ભૂગોળના વિદ્યાર્થીઓને શોધપત્ર તૈયાર કરવામાં સહાયરૂપ થયો હતો.
- તા.૨૦ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૩ ના રોજ "મિલેટ્સના સ્વાસ્થ્યલક્ષી અને પર્યાવરણલક્ષી લાભ" વિષય પર GCET કૉલેજના ઓડીટોરીયમ ખાતે ડૉ. ખાડીમ વલી નો સેમિનાર યોજાયો તેમાં ભાગ લીધો.

<u>ગ્રંથાલય અહેવાલ</u>

- ૨ ઓગષ્ટ ૨૦૨૨ ના રોજ પુસ્તક પ્રદર્શનનું આયોજન કરેલ, જેમા ગુર્જર સાહિત્ય અમદાવાદના પ્રકાશન કરેલ પુસ્તકો મૂકવામાં આવ્યા હતા.
- ગ્રંથાલયમાં કુલ ૩૪ મેગેઝીન આવે છે. જેમા જનરલ નોલેજના, કારકિર્દી તેમજ સાહિત્યને લગતાં

સામાયિકોનો સમાવેશ થાય છે.

* વિદ્યાર્થીઓને મેગેઝીન પણ ઈશ્યુ કરવામાં આવે છે.
* ગ્રંથાલયમાં કુલ ૭૨,033 પુસ્તકો છે, જેમાં ૨૦૨૧-૨૨ વર્ષ દરમ્યાન કુલ ૧૪૫ નવા પુસ્તકો વસાવવામાં આવ્યા છે.
* વિદ્યાર્થીઓને કૉલજના આંતરીક કસોટી પ્રશ્નપત્રો તથા વાર્ષિક પરીક્ષાના પ્રશ્નપત્રો રીડીંગરૂમમાં મુકેલ હતા.
* દિવ્યાંગ વિદ્યાર્થીઓ માટે હીયરીંગ એઈડી સુવિધા ઉપલબ્ધ કરવામાં આવી છે.
* ગ્રંથાલયમાં ધાર્મિક ગ્રંથ વિભાગમાં (Religious Corner) ધર્મને લગતા પુસ્તકો મુકવામાં આવેલ છે.
* ગ્રંથાલય કુલ ૧૮૫ હસ્તપત્રો અને ૬ વર્તમાન પત્રો આવે છે.

વ્યક્તિગત અહેવાલઃ

મહેશભાઈ આર. દરબાર (ગ્રંથપાલ)

♦ તા.૧/૭/૨૦૨૨ થી કૉલેજમાં સ્ટાફ સેક્રેટરી તરીકે ફરજ નિભાવું છું.

♦ IQAC, ચાણક્ય, ઓનલાઈન સેન્ટ્રલ પ્રોસેસીંગમાં ઈન્ચાર્જ સભ્ય તરીકે કાર્યરત.

♦ તા.૨૭/૧/૨૦૨૩ થી ૨૯/૧/૨૦૨૩ ના ગ્રંથાલય સેવા સંઘ, તીથલ ખાતે નેશનલ લાયબ્રેરી કોન્ફર્સમાં પેપર રજુ કર્યુ હતું.

हिन्दी विभाग :

हिन्दी विभाग द्वारा २०२२-२३ के दौरान निम्नलिखित विद्यार्थीलक्षी प्रवृत्तियों का आयोजन किया गया।

❖ ०३ अगस्त २०२२ को हिन्दी के कथा सम्राट मुन्शी प्रेमचन्द जयंती (३१ जुलाई) और हिन्दी के प्रसिद्ध कवि मैथिलीशरण गुप्त जयंती (०३ अगस्त) २०२२ को मनाई गई। हिन्दी विबाग के १५ छात्रों ने मुन्शी प्रेमचन्द और मैथिलीशरण गुप्त जी के साहित्य की चर्चा की। कार्यक्रम के अध्यक्ष के रूप में प्राचार्य डॉ. बी.एम. परमार उपस्थित रहे और विद्यार्थीयों का हौंसला बढ़ाया।

❖ ०५ सिंतबर २०२२ को शिक्षक दिवस मनाया गया जिसमें विभाग के ०६ छात्रों ने भाग लिया।

❖ ०६ अक्टूबर २०२२ को अतिथि व्याख्यान का आयोजन किया गया। इलाहाबाद विश्वविद्यालय इलाहाबाद के प्रोफेसर डॉ. शिव प्रसाद शुक्ल ने ''हिन्दी की दशा और दिशा'' पर वक्तव्य दिया।

❖ ०६ अक्टूबर २०२२ को विभाग के एसोसिएट प्रोफेसर डॉ. धनंजय चौहान वयोचित निवृत्त हुए। विभाग द्वारा उनका विदाई समारोह आयोजित किया गया।

❖ १५ अक्टूबर २०२२ को लिंकेजिस प्रोग्राम के तहत् चारुतर विद्यामंडल संचालित नलिनी-अरविंद एण्ड टी.वी. पटेल आर्ट्स कॉलेज वल्लभ विद्यानगर तथा महात्मा गांधी संचालित महाराजा सयाजीराव गायकवाड महाविद्यालय, मालेगांव (नासिक, महाराष्ट्र) के संयुक्त तत्वावधान में अतिथि व्याख्यान आयोजित किया गया। अतिथि वक्ता के रुप में स्नोतकोत्तर हिन्दी विभाग, सरदार पटेल विश्वविद्यालय,

वल्लभ विद्यानगर के प्रोफेसर डॉ. दिलीप मेहरा ने ''बाल मनोविज्ञान और आपका बंटी'' विषय पर ऑनलाइन व्याख्यान दिया।

- ११ जनवरी २०२३ को 'विश्व हिन्दी दिवस' के उपलक्ष में महाराजा सयाजीराव गायकवाड महाविद्यालय मांलेगांव (नासि, महाराष्ट्र) और नलिनी–अरविंद एण्ड टी.वी. पटेल आट्र्स कॉलेज वल्लभ विद्यानगर के संयुक्त तत्वावधान में लिंकेजिस प्रोग्राम के तहत् कला, वाणिज्य एवं विज्ञान महाविद्यालय, येवला (महाराष्ट्र) के हिन्दी विभाग के प्राध्यपक श्री आर.पी. ठाकरे ने ''विश्व स्तर पर हिन्दी का महत्व'' विषय पर ऑनलाइन वक्तव्य दिया।
- स्रोतकोत्तर हिन्दी विभाग, सरदार पटेल विश्वविद्यालय, वल्लभ विद्यानगर द्वारा एक दिवसीय विद्यार्थी लक्षी राज्यस्तरीय संगोष्ठी का आयोजन दिनांक २० फरवरी २०२३ को किया गया। हिन्दी विभाग के ०५ छात्रों ने शोध आलेख प्रस्तुत किया।

क्रम	छात्रों के नाम	स्रोतक वर्ष	रोल नं.	शोध आलेख का शीर्षक:
१.	भरतकुमार राममूर्ति यादव	तृतीय वर्ष	८५	''अंधेर नगरी'' नाटक में व्यंग्यात्मकता
२.	पिनलबेन वीरसिंहभाई हठीला	तृतीय वर्ष	९१	सूरदास के ''भ्रमरगीत'' का पाठ प्रवेश
३.	आरतीबेन विष्णुप्रसाद मकवाणा	द्वितीय वर्ष	९७	''सारा आकाश'' में स्त्री विमर्श
४.	कुसुम प्रमोदभाई विश्वकर्मा	प्रथम वर्ष	१७५	''आपका बंटी'' में नारी विमर्श
५.	हेत्वीबेन संजयभाई जयस्वाल	प्रथम वर्ष	२००	'हिन्दी साहित्यिक उपन्यास में नारी संवेदना'।

- स्रोतकोत्तर हिन्दी विभाग, सरदार पटेल विश्वविद्यालय वल्लभ विद्यानगर द्वारा दिनांक २२ फरवरी २०२३ तक ''राष्ट्रीय कार्यशाला'' का आयोजन किया गया, जिसमें ०९ विद्यार्थीयों ने भाग लिया और अभिनय कला के बारे में जानकारी हासिल की।

क्रम	छात्रों के नाम	स्रोतक वर्ष	रोल नं.
१.	भरतकुमार राममूर्ति यादव	तृतीय वर्ष	८५
२.	मिलनभाई गोरचंदभाई मंडोड	तुतीय वर्ष	९०
३.	ऋत्विक अमृतभाई दवे	द्वितीय वर्ष	८९
४.	आरतीबेन विष्णुप्रसाद विश्वकर्मा	द्वितीय वर्ष	९७
५.	कुसुम प्रमोदभाई विश्वकर्मा	प्रथम वर्ष	१७५
६.	हेत्वीबेन संजयभी जयस्वाल	प्रथम वर्ष	२००
७.	सुनिल गोविंदभाई सरगरा	प्रथम वर्ष	४३६
८.	छायाबेन सुरेशभाई सोलंकी	प्रथम वर्ष	४५७
९.	मनीषकुमार ए. प्रजापति	शोध छात्र (हिन्दी)	

- दिनांक ०२ मार्च २०२३ को हिन्दी विभाग द्वारा ''प्रेमचंद साहित्यः विविध परिदृश्य'' विषय पर एक दिवसीय विद्यार्थी लक्षी संगोष्ठी का आयोजन किया गया। अतिथि विशेष के रूपमे डॉ. अनिला मिश्रा (आसिस्टंट प्रोफेसर स्नातकोत्तर हिन्दी विभाग, सरदार पटेल विश्वविद्यालय) उपस्थित रही । जिसमें २७ छात्र–छात्राओं ने प्रपत्र पठन कर संगोष्ठी को सफल बनाया।

❖ २३ मार्च २०२३ को हिन्दी विभाग द्वारा स्नातक प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय वर्ष के छात्रों का '' रोज़ाना व्यवहार के गुजराती शब्दों का हिन्दी प्रयोग'' पर क्लास रूम टेस्ट का आयोजन किया गया जिसमें ११७ छात्र-छात्राओं ने भाग लिया।

विशेष व्यक्तिगत विवरण:

डॉ. भरतसिंह एम. झाला

- सरदार पटेल विश्वविद्यालय के सेनेट मेम्बर।
- कॉलेज मध्य समिति के अंतर्गत टाइम टेबल इंचार्ज।
- कॉलेज शिस्त समिति में मेम्बर ।
- भूतपूर्व विद्यार्थी संगठन में मंत्री ।
- कॉलेज एडमिशन कमेटी में मेम्बर ।
- चारुतर विद्यामंडल संचालित नलिनी -अरविंद एण्ड टी.वी. पटेल आर्ट्स कॉलेज वल्लभ विद्यानगर तथा महात्मा गांधी संचालित महाराजा सयाजीराव गायकवाड महाविद्यालय, मालेगांव (नासिक, महाराष्ट्र) के संयुक्त तत्वावधान में दिनांक १५/१०/२०२२ को अतिथि व्याख्यान आयोजित किया गया। ''बाल मनोविज्ञान और आपका बंटी'' विषय पर ऑनलाइन व्याख्यान की भूमिका स्पष्ट की।
- दिनांक १४ अक्टूबर २०२२ को IQAC नलिनर-अरविंद एण्ड टी.वी. पटेल आर्ट्स कॉलेज द्वारा "Quality Management in Higher Education" विषय पर आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठीमे भाग लिया।
- दिनांक ११ जनवरी २०२३ को 'विश्व हिन्दी दिवस' के उपलक्ष में महाराजा सयाजीराव गायकवाड महाविद्यालय, मालेगांव (नासिक, महाराष्ट्र) और नलिनी -अरविंद एण्ड टी.वी. पटेल आर्ट्स कॉलेज वल्लभ विद्यानगर के संयुक्त तत्वावधान में लिंकेजिस प्रोग्राम के तहत् ''विश्व स्तर पर हिन्दी का महत्व'' विषय पर ऑनलाइन विषय प्रवर्तन किया।
- शोध निर्देशक के रुप में कार्यरत और ०३ शोध छात्रों ने अपनी सिनॉप्सिस जमा करवायी।
- डॉ. बाबासाहब आम्बड़कर ओपन युनिवर्सिटी (सेन्टर नं.०४०१, नलिनी अरविंद एण्ड टी.वी.पटेल आर्ट्स कॉलेज) में सह संयोजक के रूप में कार्यरत।
- हिन्दी बोर्ड ऑफ स्टडीज मेम्बर ।
- सरदार पटेल विश्वविद्यालय वल्लभ विद्यानगर में युवा महोत्सव २०२२-२३ में शिस्त समिति में मेम्बर के रूप में।
- वर्ष: २०२२-२३ के के द्वारा दौरान हिन्दी अध्यापक सहायक की चयन समिति में विषय विशेषज्ञ के रूप में उपस्थित।

  (१) दिनांक १० जून २०२२ सी.बी.पटेल आर्ट्स कॉलेज, नडियाद ।

  (२) दिनांक १४ जून २०२२ एन.एस. पटेल आर्ट्स कॉलेज, आणंद ।

  (३) दिनांक २६ जुलाई २०२२ एन.एस. पटेल आर्ट्स कॉलेज, आणंद ।

(४) दिनांक २९ जूलाई २०२२ जे.बी. पटेल रूदेल वाला आर्ट्स कॉलेज, बोरसद।

शोध छात्रा प्रियंका बहन महेन्द्रभाई श्रीमाली के शोध प्रबंध ''रमेशचंद्र शाह के उपन्यासः एक अनुशीलन'' की मोखिकी सरदार पटेल विश्वविद्यालय में सम्पन्न की गई।

डॉ. धनंजय चौहाण

१. आलेख : आदिवासी विमर्श और हिन्दी उपन्यास

पुस्तक : आदिवासी साहित्यः संवेदना और अस्मिता के स्वर

संपादन : डॉ. धीरज वणकर, डॉ. अमित पटेल

ISSN No.: ९७८-८१-९५०५०६-४-२

२. आलेख : १. जमीन से जुड़े प्रकृति के कविः सूर्यदीन यादव।

२. सामाजिक संघर्ष का काव्य संग्रह 'प्रेरणा'।

पुस्तक : कविता : सूर्यदीन यादव का अन्तर्द्वन्द्व।

प्रकाशन : नमन प्रकाशन, नई दिल्ली।

ISSN No.: ९७८-९३-९०८६८-९९-५

३. आलेख : भूमिका - 'शब्द तरंग' की काव्य मंजूषा।

पुस्तक : 'शब्द तरंग' (हाइकु संग्रह)

प्रकाशक : ज्ञान प्रकाशन, कानपुर।

संस्करण : प्रथम संस्करण २०२१

ISBN No.: ९७८-९३-९४२६३-६-२

४. आलेख : भूमिका-झबकारना तेजथी झगमगतां सोनेरी हाइकु।

पुस्तक : सत्तर अक्षरनुं सौन्दर्य।

लेखक : डॉ. कल्पेश राठोड़

प्रकाशक : गुजरात साहित्य अकादमी, गांदीनगर (प्रेस में)

५. लघुकथा : नारद का घर

आलेख : 'नव आशा' का सफ़र और राजकुमारी गिरि।

पत्रिका : हिन्दी प्रभा, वडोदरा।

संपादन : डॉ. माणिक मृगेश।

ISSN No.: २३४७-६६५६

व्याख्यान, अतिथि विशेष, काव्य पाठ, सम्मान।

९. व्याख्यान : 'नव आशा' लोकार्पण - समीक्षा, काव्य पाठ।

ता.३१/०७/२०२२ प्रेमचंद जयंती।

संस्था : पश्चिमांचल हिन्दी प्रचार समिति, वडोदरा ।

स्थान : तुलसी रेस्टोरेंट, गोत्री, बड़ौदा।

२. व्याख्यान : हिन्दी की दशा एवं दिशा।

काव्य पाठ ।

स्थान : चा.वि.मंडल उच्चतर माध्यमिक शिक्षण संकुल, सामान्य प्रवाह विद्यानगर।

३. काव्य पाठ, हिन्दी दिवस एवं पुस्तक लोकार्पण ।

व्याख्यान : पुस्तक-काव्याभिव्यक्ति की समीक्षा ।

ता.१४ सितम्बर २०२२, शाम ।

संस्था : पश्चिमांचल हिन्दी प्रचार समिति वडोदरा ।

स्थान : तुलसी रेस्टोरेंट, गोत्री बडौदा ।

४. काव्य पाठ : विश्व हिन्दी दिवस ।

ता.१०-०१-२०२३

पश्चिमांचल हिन्दी प्रचार समिति वडोदरा ।

स्थान : तुलसी रेन्टोरेंट गोत्री बड़ौदा ।

५. अतिथि वेशेष एवं अधयक्ष,

हिन्दी साहित्य अकादमी गांधीनगर एवं श्रेया फाउंडेशन, अहमदाबाद के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी ।

ता.२५-०९-२००२२ रविवार ।

विषय : तुलसी के राम ।

स्थान : सरदार वल्लभ भाई पटेल स्मारक भवन, लाल दरवाजा, अहमदाबाद ।

६. अतिथि विशेष, काव्य पाठ ।

ता.३-०९-२०२२ शुक्रवार को भारत सरकार, परमाणु उर्जा विभाग, भारी पानी बोर्ड सुविधाएं, वडोदरा में राजभाषा पुरस्कार वितरण समारोह में प्रमुख अतिथि के रुप में गया, जिसमें प्रतिभागियों को ईनाम वितरण, व्याख्यान एवं काव्य पाठ किया।

७. कवि सम्मेलन-काव्य पाठ ।

ता.१७-९-२०२२ शनिवार ।

स्थान : प्रोजेक्ट एण्ड डेवलपमेंट लिमिटेड (पीडीआईएल) सुभानपुरा, वडोदरा ।

८. शाल, बुके और प्रमाणपत्र से सम्मानित ।

महामारी तथा कुदरती आपत्तियों में जरुरियातमंद लोगों को आरोग्य और शिक्षा के क्षेत्र में सेवा देकर

समाज में जागरुकता के लिए सतत कार्यरत।

ता.१०-०९-२०२२ शनिवार।

संस्था : आत्मीय एज्युकेशन एण्ड चेरीटबल ट्रस्ट, वडोदरा।

स्थान : काछीया पटेल नई नाडी, शीयाबाग, वडोदरा।

९. रविदास संगोष्ठी, व्याख्यान, काव्य पाठ।

ता.०५-०२-२०२३ मंगलवार।

स्थान : बैंक ऑफ बड़ौदा, बड़ौदा अकादमी, सूरज प्लाज़ा, वडोदरा।

पश्चिमांचल हिन्दी प्रचार समिति वडोदरा के द्वारा तुलसी रेस्टोरेंट गोत्री में आयोजन किया।

१०. अंतरराष्ट्रीय मातृभाषा दिवस-काव्य पाठ।

ता.२१-०२-२०२३ मंगलवार।

स्थान : बैंक ऑफ वड़ौदा अकादमी, सूरज प्लाज़ा, वडोदर।

पुस्तक प्रकाशन

१. काला सच, (काव्य संग्रह)

ISBN NO : 978-93-91635-00-8

२. चिनगारी (हाइकु संग्रह)

ISBN NO : 978-93-91635-27-5

३. हिन्दी पद्य साहित्य के नए आयाम (समीक्षा)

ISBN NO : 978-93*91635-34-3

४. हिन्दी पद्य साहित्य के नए आयाम (समीक्षा)

ISBN NO : 978-93-91635-33-6

प्रकाशक : उत्कर्ष पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स, कानपुर।

संपादक 'हिन्दी प्रभा' वडोदरा।

મધ્યસ્થ સમિતિના અહેવાલ

NCC (SD) Report

Coy-1
Sub Unit Nalini Arvind and T V Patel Arts College, Vallabh Vidyanagar
Unit 4 Gujarat Battalion NCC, V.V.Nagar

Associate NCC Officer : 1. Major Bharatsinh Zala 2. Lt. Vipul Parmar

શૈક્ષણિક સત્ર : ૨૦૨૨-૨૩ દરમિયાન કેડેટ્સ એનસીસીમાં જોડાયા

Sr.No.	Trg.Year	Cadets
1.	1st Year	55
2.	2nd Year	38
3.	3rd Year	32
	Total Cadets	**125**

વર્ષ દરમ્યાન ૪ ગુજરાત બટાલિયન એનસીસી, વલ્લભ વિદ્યાનગર દ્વારા વિવિધ પ્રવૃત્તિઓનું આયોજન કરવામાં આવ્યું.

Sr. No.	Camps & Place	Date	Cdt.Att. The Camp
1.	Army Att-Jamnagar	2 to 16 May-2022	05
2.	EBSB-Chamba (Uttrakhand)	11 to 22 June-2022	01
3.	CATC-Thamna	1 to 10 July-2022	01
4.	CATC-Thamna	16 to 25 July-2022	28
5.	CATC-Thamna	28 Aug.to 04 Sept.2022	39
6.	RCTC-Pithoragadh (Uttrakhand)	1 to 6 Sept. 202	01
7.	RCTC-Junagadh	3 to 12 January-2023	02

★ ૨૧ જૂન ૨૦૨૨ ના રોજ ઈન્ટરનેશનલ યોગ દિવસ સરદાર પટેલ સ્મારક, કરમસદમાં યોજાયો જેમાં ૧૨ કેડેટ્સ જોડાયા.

★ ૧૦ ઓગષ્ટ ૨૦૨૨ ના રોજ ચારુતર વિદ્યામંડળ સંચાલિત તમામ સંસ્થાઓ દ્વારા તિરંગા યાત્રાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું. જેમાં એનસીસીના ૬૫ કેડેટ્સ ઉત્સાહભેર જોડાયા.

★ ૧૨ ઑગષ્ટ ૨૦૨૨ ના રોજ સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટી, વલ્લભ વિદ્યાનગર દ્વારા તિરંગા રેલીનું આયોજન કરવામાં આવ્યું. જેમાં એનસીસીના ૭૦ કેડેટ્સ જોડાયા.

★ ૧૫ ઑગષ્ટ ૨૦૨૨ ના રોજ એનસીસીના કેડેટ્સ દ્વારા ધ્વજવંદન કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું જેમાં ૫૦ કેડેટ્સ જોડાયા.

★ ૮ સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૨ ના રોજ એ ડી ગોરવાલા બ્લડ બેન્ક, શ્રીકૃષ્ણ હોસ્પિટલ, કરમસદ દ્વારા કોલેજમાં એનસીસી અને એનએસએસના સંયુક્ત ઉપક્રમે રક્તદાન કાર્યક્રમ યોજાયો. જેમાં એનસીસીના ૨૦ કેડેટ્સ દ્વારા રક્તદાન કરવામાં આવ્યું.

★ તારીખ-૨૯ સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૨ના રોજ વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી દ્વારા નેશનલ ગેમ્સનું ઉદ્‌ઘાટન નરેન્દ્ર મોદી સ્ટેડીયમ, અમદાવાદ ખાતે કરવામાં આવ્યું જેમાં ૫૬ કેડેટ્સ જોડાયા.

★ ૨૪ નવેમ્બર ૨૦૨૨ ના રોજ એનસીસી-ડેની ઉજવણીના ભાગ રૂપે કોલેજ કેમ્પસમાં સ્વચ્છતા અભિયાન નિમિત્તે સાફ સફાઈ કરવામાં આવી જેમાં ૬૦ કેડેટ્સ જોડાયા.

★ એનસીસી-ડે ની ઉજવણી તારીખ ૨૬ નવેમ્બર ૨૦૨૨ ના રોજ કોલેજમાં કરવામાં આવી, જેમાં SD અને SW Cadets દ્વારા દેશભક્તિ ગીત, દેશભક્તિ નાટક, સોલો સોંગ, સોલો ડાન્સ, ગૃપ સોંગ અને ગૃપ ડાન્સ વગેરે પ્રસ્તુત કરવામાં આવી. આ કાર્યક્રમમાં કોલેજના આચાર્ય ડો. બી.એમ.પરમાર, ૪ ગુજરાત બટાલિયન એન.સી.સી.ના સુબેદાર હરજીન્દરસિંગ ANO Major B.M.Zala, Lt Vipul Parmar & Lt. Priyanka Chauhan અને મોટી સંખ્યામાં એનસીસી કેડેટ્સ હાજર રહ્યા.

★ ૨૬ નવેમ્બર ૨૦૨૨ના રોજ સંવિધાન દિવસ ની ઉજવણી એનસીસી કેડેટ્સ દ્વારા કરવામાં આવી UO Kartik Thakor દ્વારા સંવિધાન શપથ લેવડાવવામાં આવ્યા. જેમાં NCC ના SD અને SW Cadets જોડાયા.

★ ૧૬ ડિસેમ્બર ૨૦૧૨ના રોજ આચાર્ય શ્રી ડો.બી.એમ.પરમારની ઉપસ્થિતિમાં કેડેટ્સ રેન્ક પ્રમોશનનો એક કાર્યક્રમ આયોજિત કરવામાં આવ્યો. જેમાં એનસીસીના ૧૧ કેડેટ્સને પ્રમોશન આપવામાં આવ્યું.

★ તારીખ ૭ થી ૧૫ જાન્યુઆરી ૨૦૨૩ દરમિયાન સાબરમતી આશ્રમ અમદાવાદથી દાંડી સુધી સાયકલ રેલીનું આયોજન કરવામાં આવ્યું. જેમાં વલ્લભ વિદ્યાનગર એનસીસી ગૃપના ૨૫ કેડેટ્સ જોડાયા. જેમાં, નલિની કોલેજના બે કેડેટ્સ આ સાયકલ રેલીમાં જોડાયાં. ગુજરાત સરકાર તરફથી દરેક કેડેટ્સને પ્રમાણપત્રની સાથે રૂપિયા ૨૦૦૦/- નું રોકડ ઈનામ આપવામાં આવ્યું.

૧. કેડેટ્સ પરેશ એફ. ગુંદિયા ૨. કેડેટ્સ ક્રિશ્ના એસ. જારુ

★ ગુજરાત સરકાર દ્વારા જી-૨૦ ના બેનર હેઠળ વિવિધ કાર્યક્રમોનું આયોજન કરવામાં આવેલ છે. તારીખ ૧૭ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૩ ના રોજ કોલેજમાં SD અને SW Cadets માટે જનરલ એવરનેસનો કાર્યક્રમ આયોજિત કરવામાં આવ્યો. જેમાં ૬૦ કેડેટ્સ જોડાયા.

1. UO Kartik Thakor દ્વારા Social and legal awareness (સામાજિક અને કાયદાકીય જાગૃતતા)
2. Lt. Vipul Parmar દ્વારા Environment awareness and conservation (પર્યાવરણ જાગૃતતા)
3. Dr. Satish Hanspara દ્વારા Health and well being awareness (સ્વાસ્થ્ય જાગૃતતા)

કાર્યક્રમના અધ્યક્ષ આચાર્ય ડો. બી. એમ. પરમાર દ્વારા કાયદાની જાગૃતિ સંદર્ભે એનસીસી કેડેટ્સને જાગૃત કરવામાં આવ્યા.

★ CATC Camp થામણામાં યોજાયેલ વિવિધ સ્પર્ધાઓમાં ભાગ લઈને ગોલ્ડ મેડલ અને બ્રોન્ઝ મેડલ પ્રાપ્ત કરી કોલેજનું ગૌરવ વધાર્યું.

CATC Camp માં BHM ની ફરજ અદા કરવા બદલ UO નિરેન કેવડીયાને ગોલ્ડ મેડલ.
બેસ્ટ પાયોલિંગમાં UO કાતક ઠાકોર અને કેડેટ્સ હર્ષદ ભરવાડને ગોલ્ડ મેડલ.
ચિત્ર સ્પર્ધામાં પ્રથમ આવવા બદલ CPL મહેશ પરમારને ગોલ્ડ મેડલ.
ક્વિઝ સ્પર્ધામાં કેડેટ વિશાલ રાઠોડ અને કેડેટ સુરેશ હઠીલાને બ્રોન્ઝ મેડલથી સન્માનિત કરવામાં આવ્યા.
૧૫ ડિસેમ્બર ૨૦૨૨ ના રોજ સરદાર પટેલ યુનિવસટીના પદવીદાન સમારોહમાં પધારેલ ગુજરાત રાજ્યના માનનીય ગવર્નર શ્રી આચાર્ય દેવવ્રતને એનસીસી દ્વારા ગાર્ડથી સન્માનિત કરવામાં આવ્યા. ૪-ગુજરાત બટાલિયન એનસીસી, વલ્લભ વિદ્યાનગર જવાબદારી સોંપવામાં આવી હતી. જેમાં કોલેજના ૨૫ કેડેટ્સ જોડાયા.
૨૬ જાન્યુઆરી ૨૦૨૩ ના રોજ ગણતંત્ર દિવસ ચારુતર વિદ્યામંડળ અને સરદાર પટેલ યુનિવસટીના સંયુક્ત ઉપક્રમે શાી મેદાનમાં ઉજવવામાં આવ્યો. રાયફલ પરેડમાં કોલેજના ૩૪ કેડેટ્સ જોડાયા. સમગ્ર પરેડની જવાબદારી ૪-ગુજરાત બટાલિયન એનસીસી, વલ્લભ વિદ્યાનગર જવાબદારી સોંપવામાં આવી હતી. જેમાં મેજર ભરતસિંહ ઝાલા દ્વારા પરેડ નિરીક્ષણ અને માર્ચ પાસ્ટની કોમેન્ટ્રી આપવામાં આવી હતી.

રીઝલ્ટ એનસીસી બી અને સી સર્ટીફિકેટ પરીક્ષા : ૨૦૨૧-૨૨

Sr. No.	Certificate Exam	Appi in Exam	Grade			Passed	Failed	Total
			A	B	C			
1.	B	34	=	06	21	27	07	34
2.	C	43	01	10	14	25	18	43

Appi in Cadets NCC B & C Certificate Exam : 2022-23

Sr.	Certificate Exam	Appi in Exam	Date of Exam
1.	B	18	11-12 Feb.2023
2.	C	20	18-19 Feb.2023

NCC Prize = 2022-23

Sr. No.	Regt.No.	Rank	Name of Cadets	Roll No.	Name of Prize
1.	GJ20SDA 408336	SGT.	Dhirendra Manoj Sharma	FYBA 425	Best Turnout
2.	GJ21SDA 401124	CPL	Rajdev Prabhatbhai Nandaniya	SYBA, 228	Best Shot
3.	GJ20SDA 401149	SGT. MAJ	Shankarbhai Kirtanbhai Mandod	TYBA 107	Best Cadet
4.	GJ20SDA 401121	UO	Nirenbhai Mavjibhai Kevadiya	TYBA 34	All Rounder

NCC (SW) (Girls) Cadets (NATV)

Coy No. : B2
Unit : 4 Guj (G) BN NCC, Anand
ANO : Lt. Priyaka Chauhan

Enrolled NCC Cadets During Academic Year : 2022-23

Year	No.of Cadet	Total
1st	28	
2nd	19	
3rd	6	
Total		**53**

During the year 4 Guj (G) BN NCC, Anand has arranged different and NCC Camp.

Camp	Place	Att.the Cadets	Date
CATC	Thamna	24	8-10-2022
EBSB	Veraval	2	31-7-2021
Bike Rally	Rajpipla	1	4-11-2022
Mavlankar	Nadiad	1	28-3-2022

NCC SW Result : 2021-22

Sr. No.	Exam Certificate	Appeared Exam	Grade			Passed	Failed	Total
			A	B	C			
1.	B	22	1	2	6	9	6	15
2.	C	12	0	2	0	2	8	10

તા. ૨૬-૭-૨૨ ના રોજ એનસીસી કેડેટ્સ માટે કારગીલ વિજય દિવસ કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું જેમાં કારગીલ વિજય પર આધારિત શોર્ટ ફિલ્મ બતાવવામાં આવી.

તા. ૨૯-૭-૨૨ ના રોજ એનસીસીમાં નવી જોડાયેલ વિદ્યાથનીઓ માટે ઓરીએન્ટેશન પ્રોગ્રામનું આયોજન કરવામાં આવ્યું.

તા. ૫-૮-૨૨ ના રોજ ૪-ગુજ (ગર્લ્સ) બટાલીયન દ્વારા કોલેજના આચાર્ય ડો.બી.એમ.પરમારની અધ્યક્ષતામાં ટ્રી પ્લાન્ટેશન પ્રોગ્રામનું આયોજન કરવામાં આવ્યું. જેમાં એનસીસીની બધી બહેનોએ હાજરી આપી વૃક્ષારોપણ કર્યું.

તા. ૫-૮-૨૨ આઝાદી કા અમૃત મહોત્સવ અંતર્ગત ચિત્ર સ્પર્ધાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું. જેમાં રસપૂર્વક કેડેટ્સે ભાગ લીધો.

તા. ૧૦-૮-૨૦૨૨ ના રોજ ચારુતર વિદ્યામંડળ સંચાલિત તમામ સંસ્થાઓ દ્વારા આઝાદી કા અમૃત મહોત્સવ અંતર્ગત રેલીનું આયોજન કરવામાં આવ્યું ૧૨ ઓગષ્ટ ૨૦૨૨ ના રોજ સરદાર પટેલ યુનિ.વલ્લભ વિદ્યાનગર દ્વારા તિરંગા રેલીનું આયોજન કરવામાં આવ્યું જેમાં એનસીસીની ૩૦ કેડેટ્સ ઉત્સાહભેર જોડાયા. જેમાં એનસીસી ગર્લ્સ કેડેટ્સે રસપૂર્વક ભાગ લીધો.

તા. ૭-૯-૨૨ ના રોજ વલ્લભ વિદ્યાનગર GP HQ દ્વારા આયોજિત ADG Conference માં ૨૮ કેડેટ્સ રસપૂર્વક ભાગ લીધો.

૮ સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૨ ના રોજ એ.ડી.ગોરવાલા બ્લડ બેન્ક, શ્રીકૃષ્ણ હોસ્પિટલ, કરમસદ દ્વારા કોલેજમાં એનસીસી અને એનએસએસના સંયુક્ત ઉપક્રમે રક્તદાન કાર્યક્રમ યોજાયો. જેમાં એનસીસીની ૧૦ ગર્લ્સ સહભાગી થયા.

તા. ૨૭-૯-૨૨ ના રોજ કોલેજની એનસીસી ગર્લ્સ કેડેટ્સની રેન્ક સેરેમનીનું આયોજન કરવામાં આવ્યું. જેમાં નીચેની વિદ્યાર્થીનીઓને જુદી જુદી રેન્ક પ્રાપ્ત થઈ.

Sr.No.	Name of Cadet	Rank	Promoted
1.	Sodhi Gurpreet Kaur	CPL	S.U/O
2.	Verma Anita	CPL	U/O
3.	Vaishnav Sangita	CDT	SGT
4.	Rathva Neera	CDT	SGT
5.	Parmar Dimple	CDT	CPL
6.	Makwana Arti	CDT	CPL
7.	Pandor Nidhi	CDT	LCPL
8.	Solanki Priyanka	CDT	LCPL
9.	Kadri Lubnabanu	CDT	LCPL
10.	Bhoi Nisha	CDT	LCPL
11.	Chaudhary Shruti	CDT	LCPL

તા. ૬-૧૦-૨૨ ના રોજ Interaction with Defence Minister, Baroda, Conference માં ૪ કેડેટ્સ જોડાયા હતા.

તા. ૨૪-૧૧-૨૨ એ ડો. બી. એમ.પરમારની અધ્યક્ષતામાં સ્વચ્છતા અભિયાનમાં ૩૮ એનસીસી કેડેટ્સ ભાગ લીધો.

તા. ૨૫-૧૧-૨૨ ના રોજ ૪-ગુજ.ગર્લ્સ બટાલીયન દ્વારા એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ ખાતે એનસીસી દિવસની ઉજવણી કરાઈ જેમાં સાસ્કૃતિક કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું.

તા. ૨૬-૧૧-૨૨ ૪-ગુજરાત બોયઝ બટાલીયન ટ્રેનિંગ JCO હરજીંદર સિંઘની અધ્યક્ષતામાં એનસીસી દિવસની ઉજવણી કરવામાં આવી. જેમાં ગર્લ્સ અને બોયઝ કેડેટ્સને વિવિધ ભારતીય સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમો રજૂ કર્યા હતા.

તા. ૨૬-૧૧-૨૨ ના રોજ ભારતીય સંવિધાન દિવસ નિમિત્તે વિભાગ દ્વારા સંવિધાનની પ્રતિજ્ઞા લેવામાં આવી, જેમાં દરેક કેડેટ્સ જોડાયા હતા.

તા.૨-૧-૨૩ થી ૫-૧-૨૩ Measures for single use plastics ban પર વર્કશોપનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું જેમાં ૩૦ કેડેટ્સે હાજરી આપી.

Sr. No.	Regiment No.	Rank	Name of Cadets	Class & Roll No.	Prize
1.	GJ20SWA443366	S.U/O	Sodhi Gurpreet Kaur	TYBA-13	All Rounder
2.	GJ20SWA443358	U/O	Verma Anitaben	TYBA-270	Best Cadets
3.	GJ20SWA44336	SGT	Rathva Neera	TYBA-191	Best Turnout
4.	GJ20SWA44336	CDT	Muhaniya Ravina	SYBA-207	Best shooting
5.	GJ21SWA443356				

CATC માં ઉમદા કાર્ય કરવા બદલ ૨ કેડેટ્સ ને ૪-ગુજરાત ગર્લ્સ બટાલીયન દ્વારા મેડલ આપી પ્રોત્સાહિત કરવામાં આવ્યાં. (૧) સોઢી ગુરુપ્રીત કૌર (૨) અનિતા વર્મા

૪ ગુજરાત ગર્લ્સ બટાલીયન દ્વારા આયોજિત CATC કેમ્પમાં TYBAની વિદ્યાર્થીની ગુરુપ્રીત કૌરને કેમ્પ સીનીયર બનાવવામાં આવ્યાં, જેમાં ૫૦૦ વિદ્યાર્થીઓનું નેતૃત્વ કરતા સોઢી ગુરુપ્રિત કૌર દ્વારા સમગ્ર કેમ્પનું સંચાલન કરવામાં આવ્યું હતું.

એન.એસ.એસ.

પ્રોગ્રામ આફિસર્સ

ડો. બી. એમ. ગજેરા, ડો. નીરૂબેન પટેલ, ડો. એમ.એસ.પરમાર, ડો. દયાબેન દેસાઈ

૧. ઉચ્ચ શિક્ષણ કમિશ્નરશ્રીના પત્રાનુસાર, ભારત સરકારના સંસ્કૃતિ મંત્રાલય દ્વારા પેટ્રોલિયમ એન્ડ નેચરલ ગેસ મંત્રાલયના સહયોગથી વડાપ્રધાનશ્રી દ્વારા આઝાદીના ૭૫ વર્ષની ઉજવણીના ભાગ રૂપે જીજ્ઞાસા-ધી હેરીટેઝ ક્વિઝમાં કોલેજના વિદ્યાર્થીઓએ ભાગ લીધો હતો.

૨. ઉચ્ચ શિક્ષણ કમિશ્નરશ્રીના પત્રાનુસાર આઝાદી કા અમૃત મહોત્સવની ઉજવણીના ભાગ રૂપે તા. ૭-૬-૨૦૨૨ ના રોજ વિશ્વ પર્યાવરણ દિન નિમિત્તે વૃક્ષારોપણ કરવામાં આવ્યું હતું.

૩. તા. ૨૧-૬-૨૦૨૨ ના રોજ શીમેદાન ખાતે વિશ્વ યોગ દિન ઉજવણીના ભાગ રૂપે યોગાસનો કરવામાં આવ્યા જેમાં નલિની પરિવારના સર્વ સભ્યો તથા વિદ્યાર્થી ભાઈ-બહનો ઉપસ્થિત રહ્યાં હતાં.

૪. પંડિત રવિશંકર શુકલ યુનિવસટી, રાયગઢ, છત્તીસગઢ ખાતે તા. ૨૧ થી ૨૭ મે ૨૦૨૨ દરમિયાન યોજાયેલ નેશનલ ઇન્ટીગ્રેશન કેમ્પમાં કુ.કૃષાંગી અનિલકુમાર સુવેરાએ સરદાર પટેલ યુનિવસટીના પ્રતિનિધિ તરીકે ભાગ લીધો હતો.

૫. તા. ૭-૭-૨૦૨૨ ના રોજ રાષ્ટ્રીય સેવા યોજના અને નેચર ક્લબના સંયુક્ત ઉપક્રમે વૃક્ષારોપણ અને છોડ વિતરણ કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. કાર્યક્રમમાં ચારુતર વિદ્યામંડળના માનદ સહમંત્રી શ્રી રમેશ તલાટીના વરદ હસ્તે ધરતી માતાના ખોળે છોડની રોપણી કરવામાં આવી હતી તથા છોડનું વિતરણ કરવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રસંગે કોલેજના આચાર્ય ડો. બી. એમ. પરમાર તથા પ્રોગ્રામ ઓફિસર્સ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

૬. તા. ૨૩-૭-૨૦૨૨ ના રોજ ચારુતર વિદ્યામંડળના માનદ્ સહમંત્રીશ્રી રમેશ તલાટીના અધ્યક્ષ સ્થાને વ્યસનમુક્તિ કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. મુખ્ય મહેમાન તરીકે નશાબંધી અને આબકારી વિભાગના અધિકારી શ્રી હિતેન્દ્રભાઇ મસાણી તથા કૉલેજના આચાર્ય ડો.બી.એમ. પરમાર ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. વિશાળ સંખ્યામાં વિદ્યાર્થીઓ ઉપસ્થિત રહી વ્યસનથી મુક્ત થવાના શપથ લીધા હતા.

૭. તા. ૪-૮-૨૦૨૨ ના રોજ આઝાદી કા અમૃત મહોત્સવ અને હર ઘર તિરંગા કાર્યક્રમ અંતર્ગત રાષ્ટ્રધ્વજ તિરંગા વિષય પર નિબંધ સ્પર્ધાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં એન.એસ.એસ. ના પ્રોગ્રામ ઓફિસર્સ સાથે કોલેજના આચાર્ય શ્રી ડો. બી. એમ. પરમાર તથા મધ્યસ્થ સમિતિના ઉપપ્રમુખ ડો. એમ.એસ.પરમાર તથા ડો.નીરૂબેન પટેલ ઉપસ્થિત રહી વિદ્યાર્થીઓને પ્રોત્સાહન પૂરું પાડ્યું હતું. **પ્રથમ** હઠીલા સુરેશ રમેશભાઇ એફ.વાય.૧૩૯ **દ્વિતીય** અલવે દશરથ પપ્પુભાઇ એસ.વાય.૧૩, **તૃતીય**-શેખ સાદિયાબાનુ સિદીકમિયા એસ.વાય.૨૨૯.

૮. તા. ૫-૮-૨૦૨૨ ના રોજ વણ ઓળખાયેલા સ્વાતંત્ર્ય સેનાનીઓ વિષય પર વકતૃત્વ સ્પર્ધાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં કુલ ૨૪ વિદ્યાર્થીઓએ જુદા જુદા સ્વાતંત્ર્ય સેનાનીઓ અંગે રજૂઆત કરી હતી. નિર્ણાયક તરીકે ડો.ધનંજય ચૌહાણ અને ડો જીજ્ઞેશ એસ.પરમારે સેવા આપી હતી. **પ્રથમ**-હિના સોલંકી એફ.વાય.૪૧, **દ્વિતીય**-હેત્વી એ. પટેલ એસ.વાય.૪૭, **તૃતીય**-સુરજ બોપલિયા ૪૩૭ સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું હતું. તથા એનએસએસ વિભાગ દ્વારા એફ.વાય.બી.એ.ના નવઆગંતુક વિદ્યાર્થીઓ માટે અભિમુખતા કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રસંગે કોલેજના આચાર્ય ડો.બી.એમ.પરમાર મધ્યસ્થ સમિતિના ઉપપ્રમુખ ડો.એમ.એસ.પરમાર, પ્રોગ્રામ ઓફિસર ડો.બી.એમ.ગજેરા, પ્રો.ઓ.ડો.નીરૂબેન પટેલ, પ્રો.ઓ.ડો.દયાબેન દેસાઇ, કેમ્પસ એમ્બેસેડર કૃષાંગી સુવેરા તથા અજય પરમાર ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

૯. તા. ૬-૮-૨૦૨૨ ના રોજ હર ઘર તિરંગા કાર્યક્રમ અંતર્ગત ભારતના નાગરિક તરીકે વિદ્યાર્થીઓ સંકલ્પ પત્રનું વાંચન કરી પ્રતિજ્ઞા લેવામાં આવી.

૧૦. તા. ૧૦-૮-૨૦૨૨ ના રોજ સરદાર પટેલ યુનિ. દ્વારા આયોજિત રન ફોર તિરંગા કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યુ. જેમાં કોલેજના ૪૫૦ જેટલા વિદ્યાર્થીઓ રેલીમાં જોડાયા.

૧૧. તા. ૧૨-૮-૨૦૨૨ ના રોજ સી.વી.એમ. યુનિવસટી દ્વારા આયોજિત તિરંગા યાત્રાનું આયોજન કરવામાં આવ્યુ. જેમાં કોલેજના ૨૦૦ જેટલા વિદ્યાર્થીઓ રેલીમાં જોડાયા.

૧૨. તા. ૧૨-૮-૨૦૨૨ ના રોજ આણંદ આર્ટ્સ કોલેજ ખાતે કલેક્ટરશ્રીના માર્ગદર્શન હેઠળ યોજાયેલ યુવા મતદાર જાગૃતિ અભિયાન કાર્યક્રમમાં ૧૨ વિધાનસભા ચૂંટણી અધિકારી શ્રી વિમલભાઇ

બારોટ, આણંદ તાલુકા મામલતદારશ્રીના સીધા માર્ગદર્શન કાર્યક્રમમાં કેમ્પસ એમ્બેસેડર કૃષાંગી સુવેરા, અજય આર. સોલંકી તથા પ્રો.ઓ.ડો.બી.એમ.ગજેરા સાથે ઉપસ્થિત રહ્યા.

૧૩. તા. ૧૩-૮-૨૦૨૨ ના રોજ હર ઘર તિરંગા અંતગર્ત વિદ્યાર્થીઓ સાથે પ્રો.ઓ.ડો.બી.એમ.ગજેરા અને ડો. નિરૂબેન પટેલ તથા આઇ.ક્યૂ.એ.સી.કોડનેટર ડો. કે. બી. કોટડીયા દ્વારા હરિઓમનગર, મોટા બજાર, ઇસ્કોન મંદિરની પાછળની સોસાયટીમાં ઘર, દુકાન અને ચોકમાં જઇ તિરંગાનું મહત્ત્વ અને માહિતી આપવામાં આવી તથા કોલેજમાં તિરંગા અને બલુનથી સુશોભન કરવામાં આવ્યું.

૧૪. તા. ૧૫-૮-૨૦૨૨ ના રોજ વિદ્યાર્થીઓએ ભારત માતા શેરી નાટક રજૂ કર્યું. જેનો સાર હતો સર્વધર્મ સમભાવ.

૧૫. તા. ૨૨-૮-૨૦૨૨ થી તા. ૨૭-૮-૨૦૨૨ દરમિયાન યુવા મતદાર મહોત્સવ-૨૦૨૨ ના ભાગ રૂપે નવઆગંતુક એફ.વાય.બી.એ.ના વિદ્યાર્થીઓ માટે મતદાન જાગૃતિ અને મતદાર યાદીમાં રજીસ્ટ્રેશન સપ્તાહનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. કેમ્પસ એમ્બેસેડર કૃષાંગી સુવેરા તથા અજય સોલંકીએ સ્વયંસેવકોની ટીમ સાથે ભારે જહેમત ઉઠાવી મોબાઇલ એપ દ્વારા નામ નોંધણીની પ્રક્રિયા માટેની સમજ આપી હતી.

૧૬. તા. ૮-૯-૨૦૨૨ ના રોજ એન.એસ.એસ. વિભાગ અને એ.ડી.ગોરવાલા બ્લડ બેન્ક, કરમસદના સહયોગથી બ્લડ ડોનેશન કેમ્પનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રસંગે ચારુતર વિદ્યામંડળના માનદ્ સહમંત્રીશ્રી વિશાલભાઇ પટેલ સાહેબ ઉપસ્થિત રહી વિદ્યાર્થીઓને પ્રોત્સાહન પુરું પાડ્યું હતું. ૩૫ વિદ્યાર્થીઓએ રક્તદાન કરી કેમ્પને સફળ બનાવ્યો હતો.

૧૭. એસ.વાય.બી.એ.નો વિદ્યાર્થી અજય આર. સોલંકીને ૨૬મી જાન્યુઆરીના દિવસે યોજાનાર આર.ડી.સી.માં જવા માટે સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટી દ્વારા પસંદગી પામી પ્રિ.આર.ડી. માટે તા. ૧૫-૯-૨૦૨૨ ના રોજ વિદ્યાપીઠ, અમદાવાદ ખાતે ઉમેદવારી માટે મોકલવામાં આવ્યો.

૧૮. તા. ૧૯-૯-૨૦૨૨ ના રોજ વિશ્વ ઓઝોન ડે ની ઉજવણીના ભાગ રૂપે ડો.કલ્પનાબેન માલવતનું ઓઝોન સ્તર અને માનવ અસ્તિત્વ વિષય પર વ્યાખ્યાન યોજવામાં આવ્યું હતું.

૧૯. તા. ૨૧-૯-૨૦૨૨ ના રોજ સીંગલ યુજ પ્લાસ્ટિક સમસ્યા અને ઉકેલ જૂથ ચર્ચાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું. આઇ.ક્યૂ.એ.સી.કોડનેટર ડો.કે.બી.કોટડીયાએ વિદ્યાર્થીઓને સંપૂર્ણ માર્ગદર્શન આપી તૈયાર કર્યા હતા.

૨૦. તા.૨૩-૯-૨૦૨૨ ના રોજ ઉચ્ચ શિક્ષણ કમિશ્નરશ્રી, ગાંધીનગર પ્રેરિત જલ-વાયુ પ્રદુષણની સમસ્યા અને ઉકેલો વિષય પર વકતૃત્વ સ્પર્ધાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં ૧૨ વિદ્યાર્થીઓ ચર્ચામાં સ્પર્ધક તરીકે જોડાયા હતા. આ પ્રસંગે નિર્ણાયક તરીકે ડો.સાધનાબેન પટેલ અને ડો.દયાબેન દેસાઇએ સેવા આપી હતી. આ પ્રસંગે આઇ.ક્યૂ.એ.સી.કોડનેટર ડો.કૌશલ કોટડીયાએ વિદ્યાર્થીઓને તૈયાર કર્યા હતા. સ્પર્ધામાં પ્રથમ સ્થાને નિખિલ ઘેલોત્ર, દ્વિતીય સ્થાને મૈત્રી ગાંગુડે અને તૃતીય સ્થાને હેત્વી પટેલ તથા ડિમ્પલ પરમાર આવ્યા હતા.

૨૧. તા.૨૯-૯-૨૦૨૨ ના રોજ અમદાવાદ મોટેરા સ્ટેડીયમ ખાતે પ્રધાનમંત્રી શ્રી નરેન્દ્ર મોદીના વરદ હસ્તે નેશનલ ગેમ્સના ઉદ્‌ઘાટન પ્રસંગે ૩ એસ.ટી.બસમાં ૧૮૩ વિદ્યાર્થીઓને લઇ જવામાં આવ્યા.

૨૨. તા.૭ થી ૧૩-૧૨-૨૦૨૨ દરમિયાન રોહતક ખાતે આયોજિત નેશનલ ઇન્ટીગ્રેશન કેમ્પમાં વિદ્યાર્થીની કૃષાંગી સુવેરાએ સરદાર પટેલ યુનિવસટીનું પ્રતિનિધિત્વ કરી સક્રિય ભાગ લીધો.

૨૩. તા.૨૨-૧૨-૨૦૨૨ થી તા.૨૯-૧૨-૨૦૨૨ દરમિયાન ઉચ્ચશિક્ષણ કમિશ્નરશ્રીના આદેશાનુસાર સ્વચ્છતા સપ્તાહનું આયોજન કરવામાં આવ્યું.

૨૪. તા. ૨૫-૧૨-૨૦૨૨ના રોજ કરમસદ ખાતેની ક્રિષ્ના હોસ્પિટલમાં ડિવાઇન ઇન્ડીયા યુથ એસોશીએશન, આણંદ અને નલિની કોલેજના સંયુક્ત ઉપક્રમે ફ્રુટ્સ વિતરણ કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું.

૨૫. તા. ૨૫-૧-૨૦૨૩ ના રોજ જીલ્લા સેવા સદનના ચૂંટણી વિભાગ દ્વારા આણંદ ખાતેની ડી.એન. હાઇસ્કૂલમાં યોજાયેલ "મતદાર દિવસ"ની ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. આ કોલેજના ૨૦ સ્વયંસેવકોએ તેમાં ભાગ લીધો હતો. આ પ્રસંગે સરકારશ્રી દ્વારા નિયુક્ત કેમ્પસ એમ્બેસેડર તરીકે સ્વયંસેવિકા, કુ. કૃષાંગી અનિલકુમાર સુવેરા તથા અજયકુમાર રામાભાઇ સોલંકીને શ્રેષ્ઠ કામગીરી કરવા બદલ પ્રમાણપત્ર એનાયત કરવામાં આવ્યું હતું.

૨૬. તા. ૨૬-૧-૨૦૨૩ ના ગુજરાત સરકારશ્રી દ્વારા બોટાદ ખાતે ઉજવવામાં આવેલ રાજ્ય કક્ષાના સ્વતંત્રદિનની ઉજવણીના ભાગ રૂપે યોજાતી પરેડમાં સ્વયંસેવક અજયકુમાર રામાભાઇ સોલંકીએ ભાગ લઇ કમાન્ડરની ભૂમિકા અદા કરી હતી.

૨૭. તા. ૧૦ થી ૧૬ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૩ દરમિયાન સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટી ખાતે યોજાયેલ નેશનલ ઇન્ટીગ્રેશન કેમ્પ (NIC) માં ત્રણ સ્વયંસેવકો ચંદ્રસિંગ મહેશભાઇ રાઠવા એફ.વાય.-૫૪૩, કૃષાંગી અનિલકુમાર સુવેરા SY-૩૪ અને નિરાલી ગણેશભાઇ અમલિયાર એફ.વાય.૨૯૩ ભાગ લીધો.

ખાસ વાર્ષિક શિબિર :

તા. ૯-૧-૨૦૨૩ થી તા. ૧૨-૧-૨૦૨૩ દરમિયાન બોરસદ તાલુકાના સીંગલાવ ગામે ખાસ વાર્ષિક શિબિરનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. શિબિરના સાત દિવસ દરમિયાન સ્વયંસેવકોએ વિવિધ પ્રવૃત્તિ કરીને ગામ લોકો તરફથી આદર, માન, સહકાર પ્રાપ્ત કર્યા હતા.

તા. ૬-૧-૨૦૨૩ ના રોજ સાંજે ૪ વાગે ઉદ્ઘાટન સમારંભનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રસંગે ચારુતર વિદ્યામંડળના માનદ મંત્રી શ્રી એસ.જી.પટેલ સાહેબ અધ્યક્ષ સ્થાને ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. મુખ્ય મહેમાન તરીકે સીંગલાવ ગામના સરપંચ શ્રી નિરેનભાઇ પટેલ, કોલેજના આચાર્યશ્રી ડૉ.બી.એમ.પરમાર સાહેબ, પ્રોગ્રામ ઓફિસર્સ ડૉ.બી.એમ.ગજેરા, ડૉ.નીરૂબેન પટેલ, ડૉ. એમ.એસ.પરમાર, ડૉ. ડી.એમ.દેસાઇ તથા ગ્રામજનો, અગ્રણીઓ, ગ્રામ પંચાયતના સભ્યશ્રીઓ તથા કોલેજ પરિવારના સર્વ સદસ્યો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

તા. ૧૨-૧-૨૦૨૩ ના રોજ સવારે ૧૧ વાગ્યે સમાપન સમારંભનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.આ પ્રસંગે કાર્યક્રમના અધ્યક્ષ સ્થાને કોલેજના આચાર્ય ડૉ.બી. એમ. પરમાર સાહેબ, મુખ્ય મહેમાન તરીકે નારી જાગૃતિ મંડળના મંત્રી શ્રીમતિ કોકિલાબેન પટેલ, અતિથિ વિશેષ તરીકે સીંગવાલ ગામના સરપંચ શ્રી નિરેનભાઇ પટેલ, કોલેજના આચાર્ય શ્રી ડૉ.બી.એમ.પરમાર સાહેબ, પ્રોગ્રામ ઓફિસર્સ ડૉ.બી.એમ.ગજેરા, ડૉ.નીરૂબેન પટેલ, ડૉ.એમ.એસ.પરમાર, ડૉ.ડી.એમ.દેસાઇ તથા ગ્રામજનો, અગ્રણીઓ, ગ્રામ પંચાયતના સભ્યશ્રીઓ તથા કોલેજ પરિવારના સર્વ સદસ્યો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

શિબિરના ૮ દિવસ દરમિયાન બ્લડ ડોનેશન કેમ્પ કરવામાં આવ્યો જેમાં ગ્રામ લોકોના સહકારથી ૨૮ યુનિટ બ્લડ પ્રાપ્ત થયું. પ્રિ.ડૉ.બી.એમ.પરમારે પ્રાથમિક શાળા સીંગલાવ ખાતે સ્વાતંત્ર્ય સેનાનીઓ વિષય પર વ્યાખ્યાન આપ્યું. ગાયના છાણમાંથી અવનવી ઈમિટેશન વસ્તુઓ બનાવવાની વિધિ-પ્રવિધિ અને નિદર્શનનો કાર્યક્રમ રાખવામાં આવ્યો. આ કાર્યક્રમ અજરપુરાના શ્રીમતિ ગાયત્રીબેન પટેલે સ્વયંસેવકોને સંપૂર્ણ માર્ગદર્શન પુરું પાડ્યું હતું. સ્વયંસેવકો દ્વારા ભક્તિ-સંધ્યા કાર્યક્રમ અને સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું જેમાં અંધશ્રદ્ધા, નિવારણ નાટક, ટીમલી, વ્યક્તિગત નૃત્ય, સમૂહ નૃત્ય વગેરે જેવા કાર્યક્રમો કરવામાં આવ્યા. વલ્લભ વિદ્યાનગર સ્થિત અને બાકરોલ પી.એચ.સી.માંથી નિવૃત્ત થયેલા ડો.ભટ્ટ સહેબના માર્ગદર્શન હેઠળ કેલ્શિયમ ટેસ્ટ અને નેત્ર નિદાન કેમ્પ તથા રાહત દરે ચશ્મા વિતરણ કાર્યક્રમ રાખવામાં આવ્યો, જેમાં મોટી સંખ્યામાં ગામ લોકોએ ભાગ લીધો. રોજ સવારે ડિવાઈન ઈન્ડિયા યુથ એસોશીએશનના યુવક શ્રી ધર્મેશભાઈ તરેટીયા તથા હિમાંશુભાઈ વૈદ્ય એ યોગાસનો કરાવ્યા. ગાયત્રી પરિવારના સદસ્ય શ્રી પ્રતાપભાઈ સીંધાએ અધ્યાત્મ અને વિજ્ઞાન વિષય પર વ્યાખ્યાન આપ્યું. પ્રાથમિક શાળા, સીંગલાવમાં બાળકો વચ્ચે વિવિધ સ્પર્ધાઓ યોજવામાં આવી. જેમા પ્રથમ, દ્વિતીય સ્થાન પ્રાપ્ત કરનાર બાળકોને ઈનામ આપવામાં આવ્યા તથા પ્રો.ઓ.ડો.બી.એમ.ગજેરાએ મોટીવેશનલ વ્યાખ્યાન આપ્યું.

સાંસ્કૃતિક વિભાગ

સલાહકાર પ્રાધ્યાપક : ડૉ. ઉમા શર્મા, ડૉ.પલક કંસારા

નલિની-અરવિંદ એન્ડ ટી. વી. પટેલ આર્ટ્સ કોલેજના મધ્યસ્થ સમિતિના સાંસ્કૃતિક વિભાગના ઉપક્રમે વિવિધ કાર્યક્રમો યોજાયા હતા. જેની વિગતો નીચે મુજબ છે.

તા. ૧૩-૭-૨૦૨૩ ના રોજ ગુરૂપૂણમા અંતર્ગત સાંસ્કૃતિક સમિતિ દ્વારા ગુરુવંદનાનો કાર્યક્રમ યોજાયો. જે કાર્યક્રમમાં ૧૦૦ થી વધુ વિદ્યાર્થીઓએ ભાગ લીધો. વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા યમ-નચિકેતા નાટકની રજૂઆત કરવામાં આવી.

તા. ૨૦-૭-૨૦૨૨ ના રોજ મહેંદી હરીફાઈ નેઈલ આર્ટ, અને કેશ ગૂંફન સ્પર્ધાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં કુલ ૨૦ જેટલી વિદ્યાર્થીનીઓએ ભાગ લીધો હતો. જેમાં નિર્ણાયક તરીકે બી.જે.વી.એમ. કોલેજના પ્રધ્યાપક ડૉ.રૂપલ પટેલ અને ડૉ. જયશ્રી પરમારે સેવા આપી હતી.

મહેંદી સ્પર્ધાની વિજેતા વિદ્યાર્થીનીઓ :

૧. રાજપૂત પ્રિયા એસ.વાય.બી.એ.૩૦૯   ૨. ઝાલા નિલમ એફ.વાય.બી.એ.૨૯૨
૩. પઢીયાર સોનલ એસ.વાય.બી.એ.૨૫૨   ૪. પ્રજાપતિ નિશા ટી.વાય.બી.એ.૧૯૪

કેશ ગુંફન સ્પર્ધાની વિજેતા વિદ્યાર્થીની : પટેલ ખુશ્બુ એફ.વાય.બી.એ.

નેઈલ આર્ટ સ્પર્ધાની વિજેતા વિદ્યાર્થીનીઓ :

૧. રબારી તિષા એફ.વાય.બી.એ.-૧૧   ૨. પ્રજાપતિ નિશા ટી.વાય.બી.એ.-૧૯૪

તા. ૬-૮-૨૦૨૨ ના રોજ દેશભક્તિ ગીતનું આયોજન કરાયું હતું. જેમાં કુલ ૯ વિદ્યાર્થી ભાઈ-બહેનો ભાગ લીધો હતો. જેમાં નિર્ણાયક તરીકે ડૉ. નીરૂબેન પટેલ અને ડૉ. કલ્પનાબેન માલવતે

સેવા આપી હતી. આ સ્પર્ધામાં વિદ્યાર્થીઓએ દેશભક્તિ ગીત પર ડાન્સ પણ રજૂ કર્યા હતા.

દેશભક્તિ ગીતના વિજેતાઓ :

૧) આશવી રાઠોડ ટી.વાય.બી.એ. ૧૭૦   ૨) રવિના એસ.વાય.બી.એ. ૨૦૭,
૨) ચંપા મોહનિયા એસ.વાય.બી.એ. ૨૦૩   ૩) સંગીતા વૈષ્ણવ ટી.વાય.બી.એ. ૭૫

★ તા. ૯-૮-૨૦૨૨ ના રોજ આદિવાસી દિવસની ઉજવણીના ભાગ રૂપે આદિવાસી જીવનશૈલી પર આધારિત પ્રદર્શન આયોજિત કરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં ચારૂતર વિદ્યામંડળના માનદ સહમંત્રીશ્રી રમેશ તલાટી સાહેબના હસ્તે ઉદ્‌ઘાટન કરવામાં આવ્યું હતું, તથા સી.વી.એમ.ના લાયઝનીંગ ઓફિસર ડો. એમ.જી.મન્સૂરી સાહેબ પણ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

★ કલા મહાકુંભ અંતર્ગત વિવિધ સ્પર્ધામાં કોલેજના ૫ વિદ્યાર્થીઓએ ભાગ લીધો હતો.

ગઝલ-શાયરી લેખન : દ્વિતીય ક્રમ નિધિ પાંડોર એસ.વાય.બી.એ. પ્રાપ્ત કર્યો હતો.

ચિત્રકલા સ્પર્ધા : દ્વિતીય ક્રમ રાજદીપ જાડેજા એસ.વાય.બી.એ. પ્રાપ્ત કર્યો હતો.

★ તા. ૫-૯-૨૦૨૨ ના રોજ શિક્ષક-દિનની ઉજવણી કરવામાં આવી. જેમાં ૧૦૦ થી પણ વધુ વિદ્યાર્થીઓએ ભાગ લીધો હતો. તેમાં મુખ્ય મહેમાન તરીકે આર. સી. તલાટી સાહેબ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. તથા ભાગ લેનાર પ્રત્યેક વિદ્યાર્થીને પ્રમાણપત્ર અપાયાં હતા.

★ તા. ૨૩, ૨૪, ૨૫ સપ્ટેમ્બરના રોજ સરદાર પટેલ યુનિવસટી દ્વારા આયોજિત યુથ ફેસ્ટિવલ માં કુલ ૨૨ જેટલી સ્પર્ધાઓમાં કોલેજના ૩૫ જેટલા વિદ્યાર્થીઓએ ભાગ લીધો હતો.

★ તા. ૨૮-૯-૨૦૨૨ ના રોજ કોલેજના પટાંગણમાં ગરબા-મહોત્સવનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું જેમાં વિદ્યાર્થીઓએ બહોળા પ્રમાણમાં ભાગ લીધો હતો. જેમાં પ્રથમ ત્રણ વિજેતા વિદ્યાર્થીઓ આ પ્રમાણે છે.

૧) રબારી તિષા એફ.વાય.બી.એ.-૧૧,   ૨) નિનામા રૂષ્ટિ ટી.વાય.બી.એ.-૧૭૭
૩) વર્મા અનિતા ટી.વાય.બી.એ.૨૭૦   ૩) રામાનુજ યશ ટી.વાય.બી.એ. ૫૭

★ તા. ૩૧-૧૨-૨૦૨૨ થી ૭-૧-૨૦૨૩ દરમ્યાન સાંસ્કૃતિક સપ્તાહની ઉજવણી કરવામાં આવી હતી.

૧) ૩૧-૧૨-૨૦૨૨ સાંસ્કૃતિક દિવસ   ૨) ૨-૧-૨૦૨૨ ગ્રુપ ડે
૩) ૩-૧-૨૦૨૩ સાડી અને પાઘડી સ્પર્ધા   ૪) ૪-૧-૨૦૨૩ મિલેટ ડે (વાનગી સ્પર્ધા)
૫) ૫-૧-૨૦૨૩ ચારિત્ર્ય ડે   ૬) ૬-૧-૨૦૨૩ સિગ્નેચર ડે
૭) ૭-૧-૨૦૨૩ મિસ મેચ ડે

★ વિદ્યાર્થીઓ માટે આ સપ્તાહ ઉલ્લાસભર્યો રહ્યો હતો. જેમાં તા. ૩-૧-૨૦૨૩ ના રોજ સાડી અને પાઘડી પરિધાન સ્પર્ધા યોજાઇ. જેમાં કુલ ૪૩ વિદ્યાથનીઓએ સાડી સ્પર્ધામાં ભાગ લીધો હતો. જેમાં નિર્ણાયક તરીકે ડો. મનિષા રાઠોડ અને શ્રીમતિ સીમા સિંઘે સેવા આપી હતી. જેના વિજેતા આ મુજબ છે. ૧) ચૌધરી મૌસમી એફ.વાય.બી.એ.-૩૬
૨) સોલંકી પ્રિયા એફ.વાય.બી.એ.-૬૫૩   ૨) પટેલ આશ્વિ એફ.વાય.બી.એ. ૮૪
૩) સોલંકી નિકિતા એસ.વાય.બી.એ.-૩૬૭   ૩) વાળંદ રક્ષા ટી.વાય.બી.એ.-૪૪

★ **પાઘડી સ્પર્ધાના વિજેતા વિદ્યાર્થીઓ :**

૧) સોલંકી અજય એસ.વાય.બી.એ.-૩૪૧
૨) રામાનુજ યશ ટી.વાય.બી.એ.-૫૭
૩) પટેલ દીપ ટી.વાય.બી.એ.-૫

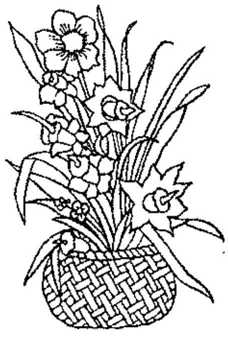
★ તા. ૫-૧-૨૦૨૩ ના રોજ મિલેટ આધારિત વાનગી સ્પર્ધાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં ૨૧ જેટલા વિદ્યાર્થીઓએ ભાગ લીધો હતો. તેમાં નિર્ણાયક તરીકે ડો.મિનલ ચૌહાણ તેમજ શ્રીમતિ ગીતાબેન પરમાર ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. જેમાં વિજેતા વિદ્યાર્થીઓ આ મુજબ છે.

૧) બારીયા કિંજલ એસ.વાય.બી.એ.-૨૫૧ ૨) વર્મા અનિતા ટી.વાય.બી.એ.-૨૭૦
૨) હડિયા પ્રિન્સી એસ.વાય.બી.એ.-૧૮૬ ૩) માછી તૃપ્તિ એસ.વાય.બી.એ.-૧૯૨
૩) સોલંકી અજય એસ.વાય.બી.એ.-૩૪૧ ૪) પંચાલ નિકિતા એસ.વાય.બી.એ-૧૮૩

★ તા. ૨૩-૧-૨૦૨૩ ના રોજ બી.જે.વી.એમ.આંતર કોલેજમાં મિલેટ વાનગી સ્પર્ધાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું જેમાં કુલ ૫ વિદ્યાથનીઓએ ભાગ લીધો હતો.

મિલેટ વાનગી સ્પર્ધાની વિજેતા વિદ્યાથની : સુવેરા કૃષાંગી એસ.વાય.બી.એ.-૩૪

★ તા. ૧૦-૩-૨૩ ના રોજ ટેલેન્ટ ડેની વાષક રસોત્સવ ઉજવણી કરવામાં આવી. જેમાં ૯ ગીતો અને ૧૦ ડાન્સની પ્રસ્તુતિ કરવામાં આવી. મુખ્ય અતિથિ તરીકે આણંદ આર્ટ્સ કોલેજના આચાર્ય ડો.મનોજ પટેલ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા અને વર્ષ દરમ્યાન વિવિધ પ્રવૃત્તિઓમાં ભાગ લઇ વિજેતા બનનારા વિદ્યાર્થીઓને પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવ્યા. ૪૦ વિદ્યાર્થીઓએ ટેલેન્ટ ડે માં ઉત્સાહભેર ભાગ લીધો.



(૧) સત્તા, સંપત્તિ અને સંબંધને સીમિત રાખવામાં જ સાર છે.
(૨) સંકટ માનવીની મર્દાનગી માપવાનો અને પુરવાર કરવાનો સુવર્ણ અવસર છે.
(૩) વિસ્મરણ એ જીવનનો વૈભવ છે.
(૪) નદીને અનુસરો તો આપો આપ દરિયો મળશે.
(૫) ચંદન કરતાં વંદન વધુ શીતલ હોય છે.
(૬) કુદરતના વર્ચસ્વ આગળ મનુષ્યના સર્વસ્વનો કોઈ અર્થ નથી.

રમત-ગમત વિભાગ અહેવાલ

કન્વીનર : ડૉ.કલ્પના માલવત **સલાહકાર અધ્યાપકો :** ડૉ. મહેન્દ્ર મિશ્રા, શ્રી કે.વી.તાવિયાડ
રમત-ગમત મંત્રી : કુલદીપ કાન્તિભાઇ કણજારીયા, કલ્પના વાલજીભાઇ સેજાની

ચારુતર વિદ્યામંડળ સંચાલિત નલિની-અરવિંદ એન્ડ ટી. વી. પટેલ આર્ટ્સ કૉલેજમાં વર્ષ ૨૦૨૨-૨૩ દરમ્યાન અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થી ભાઇઓ તથા બહેનો શારીરિક શિક્ષણના ભાગ રૂપે શીમેદાન ખાતે રસપૂર્વક પ્રેક્ટીસ કરતા હતા.

સરદાર પટેલ યુનિવસટી, વલ્લભ વિદ્યાનગર દ્વારા ભારતીય અને પાશ્ચાત્ય રમતો તેમજ એથ્લેટીક્સ રમતો જેવી કે કબી, ખો-ખો, વૉલીબોલ, બેડમિન્ટન, વિવિધ દોડ, કૂદ અને ફેંકમાં વિદ્યાર્થી ભાઇ-બહેનોએ ભાગ લઇ ઉત્કૃષ્ટ દેખાવ કરી સરદાર પટેલ યુનિવસટીની ટીમમાં પસંદગી પામ્યા હતા.

★ કણજારીયા કુલદીપ કાન્તીભાઇ ટી.વાય.બી.એ. રોલ નંબર-૨૫ યુનિવસટીમાં પસંદગી પામી ટેબલ ટેનીસ વેસ્ટ ઝોન ભોપાલ, મધ્યપ્રદેશ ખાતે રમવા ગયા હતા.

★ બારીયા સંગમ એસ. ટી. વાય. બી.એ. રોલ નંબર-૪૭ ના વિદ્યાર્થી યુનિવસટીની ફૂટબોલ ટીમમાં પસંદગી પામી વેસ્ટ ઝોન જબલપુર, મધ્યપ્રદેશ ખાતે રમવા ગયા હતા.

★ ભાભોર મજીતભાઇ એન. એફ.વાય.બી.એ. રોલ નંર-૪૫૯ એ ક્રોસકંટ્રી ૧૦ કિલોમીટરની દોડમાં ભાગ લેવા બેંગ્લોર, કર્ણાટક મુકામે ગયા હતા.

★ સેજાની કલ્પના વાલજીભાઇ ટી.વાય.બી.એ. રોલ નંબર-૧૮૮ યુનિવસટીની કબી ટીમમાં પસંદગી પામી વેસ્ટ ઝોન અમરાવતી, મહારાષ્ટ્ર ખાતે રમવા ગઇ હતી. તથા સીનીયર રેસલિંગ સ્પર્ધા (Senior Wrestling Federation of India) માં ભાગ લેવા વિશાખાપટ્ટનમ, આંધ્રપ્રદેશ ખાતે ભાગ લીધો હતો.

★ ભીલાલા રમતા બી.એફ.વાય.બી.એ.રોલ નંબર-૯૬ ક્રોસકંટ્રી ૧૦ કિલોમીટરની દોડમાં ભાગ લેવા બેંગ્લોર, કર્ણાટક મુકામે ભાગ લીધો હતો.

કૉલેજનો ૬૩ મો વાષક રમતોત્સવ તા. ૪-૨-૨૦૨૩ ના રોજ શી મેદાન ખાતે ડો.ગુરુસેવક સગ્ગુ, નિયામકશ્રી, શારીરિક શિક્ષણ વિભાગ, સરદાર પટેલ યુનિ. મુખ્ય મહેમાન અને કોલેજનાં આચાર્ય ડો.બી.એમ.પરમારની અધ્યક્ષતામાં યોજવામાં આવ્યો. જેમાં કૉલેજના અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થી ભાઇઓ તથા બહેનોએ મોટી સંખ્યામાં ખેલદિલીથી ભાગ લીધો હતો. આ રમતોત્સવમાં દોડ, કૂદ અને ફેંક જેવી વિવિધ રમતોનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. સ્પર્ધામાં પ્રથમ દ્વિતીય, તૃતીય ક્રમે આવનાર વિદ્યાર્થી ભાઇઓ તથા બહેનોને પ્રમાણપત્ર આપી સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું.

ભાઇઓમાં ચેમ્પીયન : (૧) અભિષેક આર. પરમાર અને (૨) શિવરાજ જે. ડામોર
ભાઇઓમાં રર્નસઅપ : મજીત એ. ભાભોર
બહેનોમાં ચેમ્પિયન : (૧) રાઠવા નીરા એસ. (૨) ભિલાલ રમતા બી.
બહેનોમાં રનર્સઅપ : મોહનીયા ચંપા આર. રહ્યા હતા.

આમ વર્ષ દરમ્યાન વિવિધ રમતોમાં વિદ્યાર્થીઓએ ભાગ લઇ કૉલેજનું નામ રોશન કર્યું.

વિમેન સેલ

કન્વીનર : ડૉ. કલ્પના માલવત

સલાહકાર અધ્યાપિકા : ડૉ.એફ.એમ.ભારતીય, ડૉ.એસ.બી.પટેલ,
ડૉ.યુ.એસ.શર્મા, ડૉ.પી.એચ. કંસારા

વિદ્યાર્થીની પ્રતિનિધિ : નીરા એસ. રાઠવા

★ તા. ૨૮-૭-૨૦૨૨ ના રોજ વિમેન સેલનો અભિમુખતા કાર્યક્રમનું આયોજન આચાર્યશ્રી બી. એમ. પરમાર સાહેબની અધ્યક્ષતામાં યોજાયો. જેમાં એફ.વાય.બી.એ.ની કુલ ૨૩૭ વિદ્યાથનીઓએ ભાગ લીધો હતો.

★ તા.૨૭-૯-૨૦૨૨ ના રોજ આયુર્વેદ કોલેજના ડિપાર્ટમેન્ટ ઓફ સ્વાસ્થ્યવેદીતા એન્ડ યોગાના હેડ અને પ્રોફેસર ડો.સુલક્ષણા કેન્દ્ર એ ઈમ્પોટન્સ ઑફ આયુર્વેદા ડાયેટ વિષય વિશે વ્યાખ્યાન આપ્યું. જેમાં કોલેજની ૩૩૭ વિદ્યાથનીઓએ ઉપસ્થિત હતી.

★ તા.૯-૩-૨૦૨૩ ના રોજ વિમેન્સ સેલ દ્વારા વિમેન્સ ડેની ઉજવણીના ભાગ સ્વરૂપે સામાજીક કાર્યકર્તા શ્રીમતી અલ્પાબેન પટેલના વ્યાખ્યાનનું આયોજન આચાર્યશ્રી બી.એમ.પરમાર સાહેબની અધ્યક્ષતામાં કરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં કૉલેજની બહેનોએ બહોળી સંખ્યામાં હાજરી આપી હતી.

★ સમગ્ર વર્ષ દરમ્યાન વિદ્યાથની બહેનોને લગતા સામાજિક, આથક, ઈમોશનલ તેમજ જ વ્યક્તિગત, પ્રશ્નોનો ઉકેલ વિમેન સેલ અને આચાર્યશ્રી બી. એમ. પરમાર સાહેબની સાથે મળીને લાવવામાં આવ્યો હતો.

નેચર ક્લબ

કન્વીનર : ડો. સાધના પટેલ

સલાહકાર અધ્યાપક : ડૉ. કલ્પના માલવત ડૉ. મિનેષ પટેલ ડૉ. પ્રતિક્ષા ભટ્ટ

★ તા. ૭-૭-૨૦૨૨ ના રોજ નેચર ક્લબ અને એન.એન.એસ.વિભાગના સંયુક્ત ઉપક્રમે વૃક્ષારોપણ અને છોડ વિતરણ કાર્યક્રમનું આયોજન થયું હતું. ચારુતર વિદ્યામંડળના માનદ્ સહમંત્રીશ્રી પ્રિ. રમેશ તલાટીના વરદ હસ્તે ધરતીમાતાના ખોળે છોડનું આરોપણ કરવામાં આવ્યું. આ પ્રસંગે કૉલેજના આચાર્યશ્રીના ડો. બી.એમ.પરમાર અને સમિતિના ઈન્ચાર્જ અધ્યાપક મિત્રો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

★ તા. ૫-૮-૨૨ ના રોજ અભિમુખતા કાર્યક્રમ અને નેચર ક્લબ તથા એન.એસ.એસ. વિભાગના સંયુક્ત ઉપક્રમે વણ ઓળખાયેલા સ્વાતંત્ર્ય સેનાનીઓ વિષય પર વકૃત્વ સ્પર્ધાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું, જેમાં ૨૪ વિદ્યાર્થીઓએ જુદા જુદા સ્વાતંત્ર્ય સેનાનીઓ અંગે રજુઆત કરી હતી. કાર્યક્રમના અધ્યક્ષશ્રી ડો.બી.એમ.પરમાર સાહેબ હતા.

★ તા. ૨૯-૩૦ ડિસેમ્બર ૨૦૨૨ ના રોજ ગિરનાર દક્ષિણ ફોરેસ્ટ રેન્જ જુનાગઢ ખાતે પ્રાકૃતિક શિક્ષણ શિબિરનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. એમાં ૪૦ વિદ્યાર્થીઓ રસપૂર્વક જોડાયા અને પ્રકૃતિ શિક્ષણથી પ્રશિક્ષિત થયા હતા.

ચાણક્ય વર્તુળ

કન્વીનર : ડૉ. કૌશલ કોટડીયા, ડૉ.વિપુલ પરમાર, ડૉ.એમ.આર. સોલંકી

૧. તા. ૭-૧૦-૨૦૨૨ નાં રોજ ધ્યેય એકેડેમીના ડાયરેક્ટર શ્રી ચિરાગભાઇ દ્વારા In Era of 21st Century : Opportunity on Competitive Exams વિષય પર પ્રવચન યોજાયું.

૨. સેબીના અધિકારીશ્રી પંકજભાઇ ભગેરીયા દ્વારા Investment and Securities Market in India વ્યાખ્યાન યોજાયું.

૩. તા. ૧૮-૧-૨૦૨૩ નાં રોજથી એક મહિના માટે જીલ્લા પોલીસ અધિક્ષકની કચેરી, આણંદ દ્વારા નિઃશુલ્ક લોકરક્ષક/લશ્કરી તાલીમ વર્ગોનું આયોજન કરવામાં આવ્યું. જેમાં વિદ્યાર્થીઓને મફત પુસ્તકો વહેંચવામાં આવ્યા હતા.

૪. કૉલેજમાં અંતિમ વર્ષનાં વિદ્યાર્થીઓ માટે મોક ઇન્ટરવ્યૂનું આયોજન કરવામાં આવ્યું.

Literary and Debate Activities

Convener : Dr. F. M. Bhartiya
Members : Dr. M.C.Patel, Dr. Priyanka Chauhan

Students Performance at other Institution

1. Three students were awarded at N.H.Patel College of education on 30-7-22, **Poster Making** (1) Dashrath P Alawe Roll 13, SYBA (2) Rajdeep R. Jadeja Roll 157, SYBA

   Essay Writing : Hetvi A. Patel Roll 17, SYBA

2. **College Essay Copetition**

   Topic : Megh, Malhar one Mausan. Date : 28-7-2022

   First : Kruti P. Gavit, Roll 24 TYBA
   Second : Sadiyabanu A Sheikh Roll-229 SYBA
   Harshita C. Chauhan Roll, 15 TYBA
   Third : Hemina Rathva, Roll 57, SYBA

   Judge : Dr.Madhav Astik, Assistant Professor
   Dharmsinh Desai University, Nadiad. Participants : 19

3. **Bhupatiram Sakaria Reading workshop : Date 2-9-22**

   First : Nikhil Ghelotar Roll 32, TYBA
   Second : Gurpreet Sodhi Roll 13, TYBA
   Third : a) Bhumika Kansagara Roll-04, TYBA
   b) Esha Parekh, Roll-10, TYBA

4. **Chandu Sulekhan : Date 2-9-2022**

Gujarati

First : Bhumika Kansagara Roll-04, TYBA
Second : Rajdeep R. Jadeja Roll 157, SYBA
Third : Sanjana A. baraiya Roll--66, SYBA

Hindi

First : Hetvi G. Bhai, Roll 23, SYBA
Second : Sahin A. Khalifa, Roll 330, SYBA
Third : Dhruvi A Tadvi, Roll 329 SYBA

English

First : Maitri gangurde, Roll-27 TYBA
Second : Akanksha Parmar, Roll-01 TYBA
Third : Krushangi Suvera, Roll-34 SYBA

**Judge : **(i) Dr. Uma Sharma (ii) Dr. Jignesh Parmar

5. **Essay Competition :**

Hetvi A. Patel and Dashrath Alawe participated in the essay competition held by M.D.Shah Commerce and B.D.Patel Arts College, Mahudha.

Topic : Contemporary Economic condition of India
Hetvi Patel Secured 2nd Position in the Competition.

Participation in Dr. R.P.Patel Poetry contect at Anand Arts College.

Nikhil Ghelotar, Bhumika Kansagra and Jagdish Raval participated in Dr.R.P.Patel Gujarati Poetry contest.
Nikhil Ghelotar secured 2nd position in the contest.

College Elocution Competition

An inter college elocution competition was held on 20-2-23.
9 students participated. 1st Kamlesh Rajpurohit Anhand Arts College, 2nd Shakti Patel N.S.Patel College, 3rd Sodha Parmar (i) Krushnal H.M.Patel Insti. of English. (ii) Prerak Joshi Nalini Arts College

Topic : Growing craze among youth to go abroad in contemporary times.

Participation in Essay wriging organised by Sarojigi Naidu Vanita Maha Vidyalaya, Hydrabad. Hetvi A. Patel -47, SYBA

ચર્ચા સભા : Gujarat Gyan Guru Quiz

તાલુકા કક્ષાએ ત્રણ વિદ્યાર્થીઓને ઇનામ પ્રાપ્ત થયા હતા.

AISHE અને ઈનામ અન્ય પ્રવૃત્તિઓ

પ્રો. ડી. એ. સોલંકી (કન્વીનર) શ્રી એમ.આર. દલવાડી, પ્રો. હિતેશ પરમાર, ડૉ.વિપુલ જી. પરમાર

૧. ઓલ ઈન્ડિયા સર્વે ઓન હાયર એજ્યુકેશન (AISHE) માં નોડલ ઓફિસર તરીકે કામગીરી બજાવી અને તા. ૧૮-૧-૨૦૨૨ ના રોજ કોલેજને લગતી વિવિધ માહિતીઓના ડેટા અપલોડ કર્યા.

ઈન્ટર્નશીપ

Convener : Dr. Kaushal Kotadia

આઈ.બી.પટેલ શાળામાં કાર્ય કરતાં વિદ્યાર્થીઓ

નામ	રોલ નંબર	વર્ષ
પરમાર પ્રિયંકા વિક્રમભાઇ	૪૦૦	એફ.વાય.
મહેરીયા જયદીપ કનુભાઇ	૯૩૩	એસ.વાય.
પટેલ જાનવી અમોરતભાઇ	૪૮૪	એફ.વાય.
દરબાર પ્રિયા રણજીતભાઇ	૧૮૭	એસ.વાય.
ગૌરાંગ અનિષા સંતોષભાઇ	૧૯૮	એસ.વાય.
માછી જયમિન જીતેન્દ્રભાઇ	૭૧	એસ.વાય.
ભરવાડ ગોપાલ ગેલાભાઇ	૭૪	એસ.વાય.
રાવલ કોમલ રાજેશભાઇ	૭૭	એસ.વાય.
પઢિયાર અનિરુદ્ધસિંહ રણજિતસિંહ	૧૦૮	એસ.વાય.
ઠાકોર જિજ્ઞાસા કનુભાઇ	૧૦૯	એસ.વાય.
પરગી પાર્થિવ લાલજીભાઇ	૪૩૪	એફ.વાય.

રમત-ગમત

ચૌધરી સૌરવ સુનિલભાઇ	૩૨૧	એસ.વાય.
ચૌધરી રોનક પિયુશભાઇ	૬૭	એફ.વાય.
પરમાર અભિષેક રતનસિંહ	૨૫૫	એસ.વાય.
ચૌધરી આયુષ સુરેન્દ્રભાઇ	૨૧	એસ.વાય.
પટેલ શિવકુમાર વિક્રમભાઇ	૪૦	એસ.વાય.
ચૌધરી મિત મહેન્દ્રભાઇ	૨૬૩	ટી.વાય.

ચિત્રકામ

ટાંક હેમાલી કમલેશભાઇ	૭૫	એફ.વાય.
ચૌહાણ નિરાલી મુકુલકુમાર	૯૧	એફ.વાય.
પઠાણ હુમેશા ઈકીબાલખાન	૮૮	એફ.વાય.
પાઠક પંક્તિ હેમલકુમાર	૯૨	એફ.વાય.

એમ.એસ.મિસ્ત્રી પ્રાયમરી સ્કૂલ

પારેખ તૃષા પી.	૪૧	એસ.વાય.
ડોડીયા ઈશા એસ.	૧૫	એસ.વાય.
અમલાની ઋત્વિ ડી.	૩૯	એસ.વાય.
મોદી ઈષિતા આર.	૪૮	એસ.વાય.
સોલંકી રીપલ એમ.	૩૭	એસ.વાય.
મકવાણા આરતી અ.	૯૭	એસ.વાય.
માકડીયા આયુષી એન.	૪૩૯	એફ.વાય.
ગઢવી નેહા	૩૫	એસ.વાય.
પરમાર મોનીકા	૧૮	એસ.વાય.

ગો.જો.શારદામંદિર (પ્રાથમિક વિભાગ)

પંચાલ નિકિતા એ.	૧૮૩	એસ.વાય.
જાહ્નવી એસ. માછી	૧૭૪	એસ.વાય.
માછી તૃપ્તિ આર.	૧૯૨	એસ.વાય.

સાકરબા કન્યા શાળા, કરમસદ

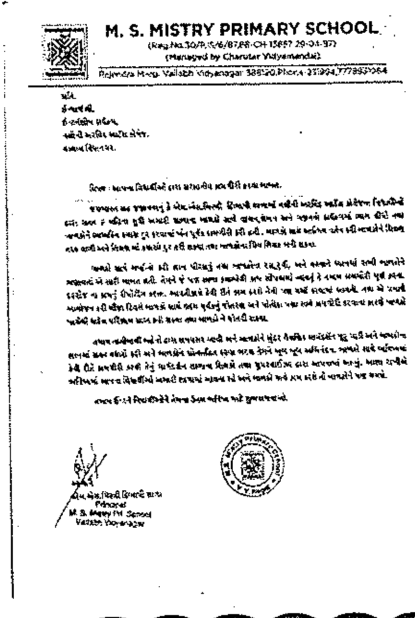
ભોઇ કૃપાલી જે.	૧૭૮	એસ.વાય.

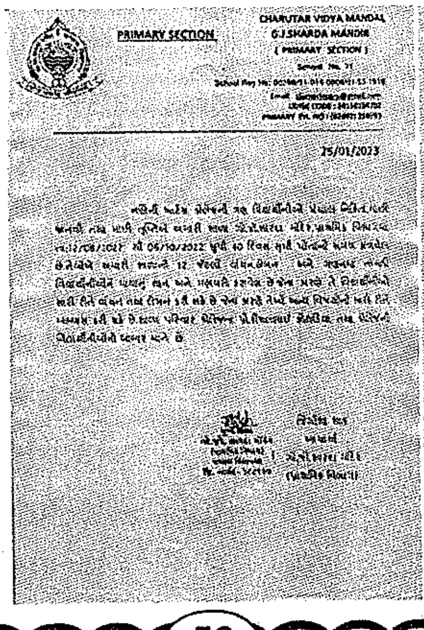
સંસ્કાર સિંચન કેન્દ્ર

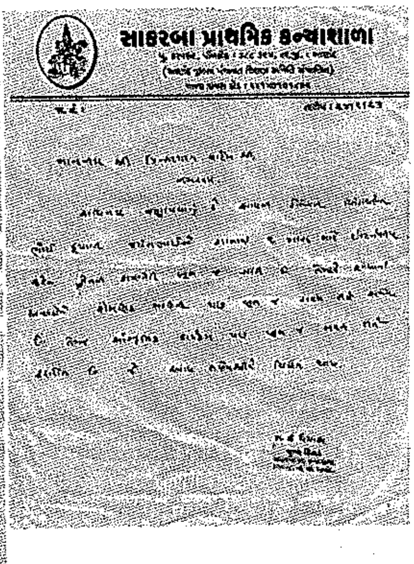
મહાદેવ વિસ્તાર, વ્રજભૂમિ એપાર્ટમેન્ટ પાસે, વિદ્યાનગર

પરમાર રાજેશ	૭૧	ટી.વાય.
વસાવા રાહુલ	૭૦	ટી.વાય.

બાળકોને વિવિધ રમતો રમાડી સારા સંસ્કાર આપે છે અને અભ્યાસ કરાવે છે. છેલ્લા ત્રણ વર્ષથી આ સેવા કાર્ય કરે છે.


M. S. MISTRY PRIMARY SCHOOL
(Managed by Charutar Vidyamandal)


PRIMARY SECTION
CHARUTAR VIDYA MANDAL
G.J.SHARDA MANDIR
(PRIMARY SECTION)
25/01/2023


સાકરબા પ્રાથમિક કન્યાશાળા

Anti-Ragging Cell

Convener : Dr.F.M.Bhartiya **Member :** Dr. M. C. Patel

FYBA students were informed about the Anti-Ragging cell in the college by the in-charge teachers A special address was made for students staying in hostel on 14-7-22.

A feedback programme was conducted specially for FYBA students for raising awareness about ragging that s/he faces. They are guided to approach the head of the institute if ragging happens.

G20

Convener : M. R. Solanki **Member :** S. G. Hanspara

1. G20 અંતર્ગત ૪-૧-૨૦૨૩ ના રોજ આયોજિત વાર્ષિક રમતોત્સવનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં વિવિધ રમતોનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. જેમકે ૧૦૦, ૨૦૦, ૪૦૦ મીટરની દોડ, ગોળાફેંક, બરછી ફેંક, લાંબો કૂદકો, લીંબુ ચમચી વગેરે રમતો રમાડવામાં આવી હતી.
2. G20 અંતર્ગત ૬-૧-૨૦૨૩ ના રોજ એન્ટી રેગિંગનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં વિદ્યાર્થીઓને એન્ટી રેગિંગ વિશે માહિતી આપવામાં આવી અને એન્ટી રેગિંગ પર જાગૃત કરવામાં આવ્યાં હતાં.
3. G20 અંતર્ગત ૧૭-૨-૨૦૨૩ ના રોજ એન.સી.સી. અને G20 બંનેના સહયોગથી "Lectures to Spread Awarenessનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં વિદ્યાર્થીઓને G20 અને Social and legal awareness, Health & well being Awareness, Environmental awareness and conservation, વિશે જાગૃતિ કાર્યક્રમ કરવામાં આવ્યો હતો.

★ પ્રાર્થના કરતા રહો પણ, હલેસા મારવાનો ચાલુ રાખો.

★ બીજાની આંખમાંથી વહેતા આંસુ લુછવાનો પ્રયત્ન કરવો એ જ ખરી કિર્તી છે.

Nalini-Arvind & T V Patel Arts College, Vallabh Vidyanagar

Central Committee : 2022-23

President : Dr. B. M. Parmar **Vice-President :** Dr. M. S. Parmar

Sr.No	Name of the Committee/Activity	Name s of the Faculty Members
1.	Student Guidance	Dr. Kaushal Kotadia (Convener) Dr. K R Malvat
2.	College Magazine Nalini and Library	Dr. S B Patel (Convener) Dr. M R Solanki, Dr.M.S.Parmar Dr. Dayaben Desai, Dr.Vipul Parmar
3.	Cultural Activities	Dr. Uma Sharma (Convener) Dr. Palak Kansara
4.	Debate, Lectures, Reading Camp, Wall Magazine	Dr. FM Bharateeya (Convener) Dr. M C Patel Dr. Dayaben Desai Dr. Priyanka Chauhan
5.	Games and Sports	Dr. K R Malvat (Convener) Pro. K V Taviyad Dr. M D Mishra
6	Nature Club	Dr. S B Patel (Convener) Dr. K R Malvat Dr. M C Patel Shri K P Solanki Dr. Pratixa Bhatt
7	Student Relief Fund	Pro. D A Solanki (Convener) Dr. M C Patel
8	Reward and other Activities	Pro. D A Solanki (Convener) Dr. V G Parmar Shri H R Dalvadi Pro. Hitesh Parmar
9	Women Cell	Dr. K R Malvat (Convener) Dr. F M Bharateeya Dr. S B Patel Dr. Uma Sharma Dr. Palak Kansara

10	Placement and Career Planning and UDISHA (KCG)	Pro. K V Taviyacl (Convener) Dr. Kaushal Kotadia Dr. Priyanka Chauhan
11.	NSS	Dr. B M Gajera (Convener) Dr. N R Patel Dr. Vinod Munjpara Dr. Dayaben Desai
12	NCC (Boys)	Dr. Vipul Parmar
13	NCC (Girls)	Dr. Priyanka Chauhan Dr. Dayaben Desai
14	Time Table	Dr. B M Zala
15	Internal Test	Dr. K RMalvat (Convener) Dr. S B Patel
16	AISHE	Pro. D A Solanki
17	College Discipline Committee	Dr. M D Mishra (Convener) Pro. K V Taviyad Dr. B M Zala Dr. F M Bharateeya Dr K R Malvat Dr. N R Patel Dr B M Gajera Dr U S Sharma Shri P G Valera
18	Finishing School, Reading Club, Internship Program	Dr. Kaushal Kotadia
19	IQAC	Dr. Kaushal Kotadia (Convener) Dr. F M Bharateeya
20	Anti-Ragging	Dr. F M Bharateeya (Convener) Dr. M C Patel
21	Alumni Association	Dr. B M Gajera (Convener) Dr. B M Zala Dr. F M Bharateeya
22	Grievance Redressal Cell	Dr. M C Patel (Convener) Dr. K R Malvat
23	Saptadhara and Panch Prakalp	Dr. K R Malvat (Convener) Pro. K V Taviyad

		Dr. Dayaben Desai Dr. Satish Hanspara Dr. Pratixa Bhatt
24	Chanakya Vartul	Dr. Kaushal Kotadia (Convener) Dr. V. G. Parmar Dr. M R Solanki
25	Online Centralized Admission Process	Dr. Kaushal Kotadia (Convener) Dr. K R Malvat Shri K P Solanki Shri Karan Patel
26	College Admission Committee for Subject Selection	Dr. K R Malvat (Convener) Dr. B M Zala Pro D A Solanki Dr. F M Bharateeya
27	Counseling Committee for college Admission	Pro. K V Taviyad (Convener) Dr M D Mishra Dr. N R Patel
28	Students Induction Program	Dr. N R Patel (Convener) Dr. K R Malvat Dr M R Solanki Pro Hitesh Parmar
29	Media Documentation	Dr. M R Solanki (Convener) Dr B M Gajera Shri V C Talpada
30	Committee for Differently-able Student	Dr S B Patel (Convener) Dr BM Gajera Dr Satish Hanspara Shri P G Valera
31	Green Audit and My Campus, Clean Campus	Dr B M Gajera (Convener) Dr Satish Hanspara Shri S P Patel Shri V C Talpada
32	Hostel Discipline Committee	Dr. MC Patel (Convener) Dr B M Gajera Dr N R Patel Dr U S Sharma

33	Innovation Club	Dr M S Parmar (Convener) Dr. M R Solanki
34	Library Committee	Dr. M R Solanki (Convener) Dr S B Patel
35	RUSA	Dr Kaushal Kotadia (Convener) Shri P G Valera Shri V C Talpada
36	Research Committee	Dr Uma Sharma (Convener) Dr F M Bharateeya Shri P G Valera
37	Remedial Classes	Dr F M Bharateeya (Convener)
38	Website and Social Media	Dr Satish Hanspara (Convener)
39	Unnat Bharat Abhiyan	Shri K P Solanki Dr. M C Patel (Convener) Pro. Hitesh Parmar Shri V C Talpada
40	Result and Data Analysis	Shri K P Solanki (Convener) Shri H R Dalwadi Shri Karan Patel

Student Central Committee

	Post	Name	Roll No.
1.	General Secretary	Sangita Vaishnav	75 T.Y.B.A.
2.	Ladies Representative	Dimple Parmar	07 T.Y.B.A.
3.	Fine Arts Secretary	Ashvi Rathod	170 T.Y.B.A.
4.	Sports Secretary	Kalpana Sejani, Kuldeep Kanzariya	188 T.Y.B.A. 25 T.Y.B.A.
5.	Women Cell	Neera Rathva	191 T.Y.B.A.
6.	Discussion Secretary	Nikhil Gehlotar	36 T.Y.B.A.
7.	Nature club	Niren Kevadiya	34 T.Y.B.A.
8.	Chankya Vartal	Haresh Prajapati	172 S.Y.B.A.
9.	Class Representative	Ashish P. Tadvi	147 T.Y.B.A.
10.	Nalini Anka	Vasava Rahul Nikhil Gehlotar	70 T.Y.B.A. 36 T.Y.B.A.

તજ્જ્ઞ વ્યાખ્યાન

ક્રમ	વિભાગ	વિષય	વક્તા	તારીખ
૧.	અંગ્રેજી	1. Why should I care to learn English ? 2. Language, Competitive Exams and New Education Policy	Prof. Nandila Das Delaware State Uni Prof. S.P.Shukla Allahabad Uni.	6-9-22 22-12-22
૨	ગુજરાતી	૧.સાહિત્ય સ્વરૂપ: નવલકથા ૨. પન્નાલાલ પટેલની નારીપ્રધાન નવલિકાઓ ૩. સાહિત્ય અને સમાજ	ડૉ. પદ્માબેન સી. પટેલ ડૉ. ગિરીશ ચૌધરી ડૉ. જિજ્ઞેશ પરમાર	૪-૮-૨૨ ૯-૨-૨૩ ૧૩-૨-૨૩
૩.	હિન્દી	१. बाल मनोविज्ञान और आपका बंटी २. हिंदी की दशा और दिशा ३. विश्वस्तर पर हिंदी का महत्व	प्रो. डॉ. दिलीप मेहरा प्रो.डॉ.शिवप्रसाद शुक्ल प्रा.आर.पी.ठाकर	१५-१०-२२ ६-१०-२२ ११-१-२३
૪.	સંસ્કૃત	૧.સ્વપ્નવાસદત્તમ્ નાટક ૨. શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતાનો ઉપદેશ	ડૉ.વનરાજ રાઠોડ ડૉ.પરેશ ત્રિવેદી	૨-૯-૨૨ ૬-૧-૨૩
૫.	અર્થશા	૧.ભારતમાં વસ્તી વધારો ૨.ભારતમાં કરવેરા	ડૉ.જે.કે.બારોટ ડૉ.આર.પી.પરસાણીયા	૧૧-૭-૨૨ ૫-૮-૨૨
૬.	ભૂગોળ	૧. એરીયલ ફોટોગ્રાફી ૨.સંતુલિત શહેરોના વિકાસ માટે ભૂગોળનું મહત્ત્વ	પ્રો.ડૉ.બિન્દુ ભટ્ટ એમ.એસ.યુનિ,બરોડા ડૉ.ભુપેન્દ્ર આર.પટેલ ડાયરેક્ટર આઈ મોડલીંગ કેલીફોનયા, યુ.એસ.એ.	૧૬-૧-૨૩ ૧૧-૨-૨૩
૭.	રાજ્યશા	૧.મૂળભુત અધિકારો ૨.ગુજરાત વિધાનસભા ચુંટણી પરિણામો અને તેમાં સૂચિતાર્થો	ડૉ.સુરજ બી. વસાવા ડૉ.યુનુસ જે. ચૌહાણ	૩૦-૯-૨૨ ૧૪-૨-૨૩
૮	મનોવિજ્ઞાન	૧.મનોવિજ્ઞાનમાં તકો	ડૉ.જીતુભાઇ ખાણીયા	૮-૯-૨૩
૯.	તત્ત્વજ્ઞાન	૧.વેદ આધારિત ખેતી ૨.ૐ નું મહત્ત્વ	ડૉ.કે.એમ.ગેડિયા ઓમ નર્મદાબેન	૩૦-૮-૨૨ ૩-૨-૨૩
૧૦.	ઇતિહાસ	૧.ઇતિહાસની વિભાવના અને વર્તમાન સમયમાં ઇતિહાસનું મહત્ત્વ ૨.આઝાદીનો અમૃત મહોત્સવ	ડૉ.શૈલેષભાઇ બી. સોલંકી ડૉ.વસંતભાઇ પટેલ	૧-૯-૨૨ ૮-૨-૨૩
૧૧.	સમાજશા	૧.વિશ્વ વસતી દિન ૨.પર્યાવરણ, પરિચય, સમસ્યા અને સમાધાન ૩.સામાજિક ક્રિયા અને આંતરક્રિયા	ડૉ.જે.કે.બારોટ ડૉ.રમેશભાઇ મકવાણા ડૉ.એન.કે.બારોટ	૧૧-૭-૨૨ ૨૩-૧-૨૩ ૨૫-૧-૨૩

વિદ્યાર્થીલક્ષી સેમિનાર

ક્રમ	વિભાગ	વિષય	વક્તા	તારીખ
૧.	અંગ્રેજી	**Abhigyan Shakuntalam**	Dr.R.K.Mandaliya	7-10-22
૨.	ગુજરાતી	"ઝવેરચંદ મેઘાણી:જીવન અને સર્જન"	ડૉ.હરીશ પારેખ	૧-૯-૨૨
૩.	હિન્દી	પ્રેમચંદ સાહિત્ય : વિવિધ પરિપ્રેક્ષ્ય	ડૉ.અનિલા મિશ્રા	૨-૩-૨૩
૪.	સંસ્કૃત	"શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા એક અધ્યયન"	ડૉ.બી.એમ.પરમાર	૭-૨-૨૩
૫.	અર્થશાસ્ત્ર	"ભારતીય અર્થતંત્ર"	પ્રા.આશિષભાઇ આર.વસાવા	૨૩-૯-૨૨
૬.	ભૂગોળ	માનવવસ્તી અભિશાપ કે આશીર્વાદ	ડૉ.કલ્પના આર. માલવત	૧૭-૨-૨૩
૭.	રાજ્યશાસ્ત્ર	ભારતીય રાજકીય ચિંતકો	ડૉ.એમ.એસ.પરમાર	૧૪-૨-૨૩
૮.	મનોવિજ્ઞાન	"મનોવિકૃતિ અને મનોપચાર"	ડૉ.એમ.જી.મન્સૂરી	૧૩-૨-૨૩
૯.	તત્ત્વજ્ઞાન	યોગની તાત્ત્વિક વિભાવના	ડૉ.બી.એમ.પરમાર	૨૭-૯-૨૨
૧૦.	ઇતિહાસ	"ભારતની સ્વાતંત્ર્ય ચળવળો એક અધ્યયન :૧૯૧૫ થી ૧૯૪૭	ડૉ.હેમંતભાઇ દવે	૨૨-૨-૨૩
૧૧.	સમાજશાસ્ત્ર	પર્યાવરણ: પરિચય, સમસ્યા અને સમાધાન	ડૉ.રમેશભાઇ મકવાણા	૨૩-૧-૨૩

ડો.બાબાસાહેબ આંબેડકર ઓપન યુનિવર્સટી

સહસંયોજક : ડો. ભરતસિંહ ઝાલા, ડો. મહેન્દ્ર મિશ્રા

ડો. બાબાસાહેબ આંબેડકર ઓપન યુનિવર્સટીનું અભ્યાસ કેન્દ્ર નલિની-અરવિંદ એન્ડ ટી.વી.પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ, વલ્લભ વિદ્યાનગરમાં ઇ.સ. ૧૯૯૪ થી કાર્યરત છે. જેનો અભ્યાસ કેન્દ્ર કોડ નંબર ૦૪૦૧ છે. આ યુનિવર્સટીની કેટલીક વિશિષ્ટતાઓ ધ્યાન દોરવા જેવી છે. જૂન ૨૦૨૨ થી કેન્દ્ર સંયોજક તરીકે ડો. બી.એમ.પરમારની નિમણૂક કરવામાં આવી છે.

૧. જરૂરિયાત આધારિત વ્યવસાયલક્ષીને ભાવિ કારકિર્દી લક્ષી અભ્યાસક્રમો વિકસાવવાનો અભિગમ.

૨. ઉચ્ચ ગુણવત્તાવાળી સ્વ-અધ્યયન માટેની અભ્યાસ સામગ્રી.

૩. વિદ્યાર્થીઓ માટે શૈક્ષણિક, વહીવટી તેમજ માહિતી વિષયપર સહાય માટે વિદ્યાર્થી સહાય સેવાઓ અંતર્ગત રાજ્ય વ્યાપી અભ્યાસ કેન્દ્રોનું નેટવર્ક.

૪. નોકરીનું કે રહેઠાણનું સ્થળ બદલાતાં અભ્યાસ કેન્દ્ર બદલવાની સગવડ.

૫. અભ્યાસકેન્દ્ર પર અધ્યયન તેમજ જરૂરી વ્યક્તિગત માર્ગદર્શન માટે પરામર્શન વર્ગોનું આયોજન.

૬. દેશની અન્ય ઓપન યુનિવર્સટીઓ સાથે જોડાણોને લીધે રાષ્ટ્રીય તેમજ આંતરરાષ્ટ્રીય જ્ઞાન ગુજરાતી માધ્યમમાં ઉપલબ્ધ કરવાની સગવડ.

૭. જીવંત ફોન ઇન રેડિયો કાઉન્સેલિંગ તથા સેટેલાઇટઃ ઓપન એન્ડ ડિસ્ટન્સ લનગ દ્વારા પરામર્શનની વ્યવસ્થા.

૮. એકથી વધુ અભ્યાસક્રમોમાં એક સાથે પ્રવેશઃ કોઇ પણ વિદ્યાર્થી એક ડિગ્રી (સ્નાતક) સાથે એક ડિપ્લોમાં અથવા સટફિકેટ અભ્યાસક્રમ, એક સાથે બે ડિપ્લોમાં અથવા બે સટફિકેટ અભ્યાસક્રમોની નોંધણી કરાવી શકે.

પ્રવેશ પ્રક્રિયા :

પ્રતિ વર્ષ સામાન્ય રીતે જાન્યુઆરી તેમજ જુલાઇમાં અભ્યાસ કેન્દ્ર પર ઓનલાઇન પ્રવેશ મેળવી શકાય છે. પ્રવેશ અરજીપત્રક જરૂરી બિડાણો સાથે નિયત તારીખમાં યુનિવર્સટીમાં મુખ્ય કાર્યાલયને મોકલવાનું હોય છે.

શૈક્ષણિક સત્ર : યુનિવર્સટીના શૈક્ષણિક સત્રોની વ્યવસ્થા નીચે પ્રમાણે છે.

પ્રથમ : ઓગષ્ટથી જાન્યુઆરી **દ્વિતીય :** ફેબ્રુઆરીથી જુલાઇ

અભ્યાસ પદ્ધતિ :

૧. નિષ્ણાતો દ્વારા ગુજરાતી માધ્યમમાં તૈયાર કરાવેલ સ્વ-અધ્યયન સામગ્રી યુનિવર્સટી તરફથી મળશે.

૨. પ્રવેશ બાદ વિદ્યાર્થીઓને અભ્યાસ કેન્દ્ર પરથી અભિમુખતા પરિચય બેઠક કાર્યક્રમ દરમિયાન અભ્યાસ સામગ્રી આપવામાં આવશે.

૩. અધ્યયન તેમજ વ્યક્તિગત માર્ગદર્શન માટે અભ્યાસકેન્દ્ર પર દરેક વિષયમાં તજ્જ્ઞ પરામર્શક અધ્યાપકો દ્વારા શનિ-રવિવારે પરામર્શક વર્ગોનું આયોજન કરવામાં આવે છે. તેમાં વિદ્યાર્થીઓની હાજરી મરજીયાત છતાં લાભદાયી હોય છે

૪. વ્યવસાયલક્ષી અભ્યાસક્રમો માટે પ્રાયોગિક કાર્યોની અભ્યાસકેન્દ્ર પર વ્યવસ્થા.
૫. યુનિવસટી દ્વારા અભ્યાસ કેન્દ્રો પર આપવામાં આવેલી ડી.ડી.આર.એસ. સુવિધાને કારણે સેટેલાઇટ કોમ્યુનિકેશન દ્વારા દૂર સંવેદન અને સંચાર કેન્દ્ર ગાંધીનગરના સ્ટુડિયો પરથી જીવંત પ્રસારિત થતા ટી.વી.કાઉન્સેલિંગ દ્વારા જે તે વિષયના તજ્જ્ઞોનો લાભ વિદ્યાર્થીઓને આપવામાં આવે છે. આ જીવંત પ્રસારિત તથા કાર્યક્રમમાં જ વિદ્યાર્થીઓ પોતાને મૂંઝવતા પ્રશ્નો અભ્યાસકેન્દ્ર પરથી ફોન દ્વારા પૂછી ઉકેલ મેળવી શકે છે.

પરીક્ષા પદ્ધતિ :

વિદ્યાર્થીઓની પ્રગતિના મૂલ્યાંકન માટે દૂરવર્તી શિક્ષણ પદ્ધતિ નીચે મુજબ ત્રિપાંખિયો અભિગમ અનુસરવામાં આવે છે.

સ્વ-મૂલ્યાંકન : અભ્યાસ કરતા જઇ અભ્યાસ આગળ ચાલુ રાખી શકે છે. જેનો ભારાંક ૩૦ ટકા હોય છે.

સત્રાંત મૂલ્યાંકન : સત્રને અંતે લેવાતી સત્રાંત પરીક્ષા દ્વારા મૂલ્યાંકન થાય છે. જેના ૮ ક્રેડિટના ૧૦૦ ગુણ, ૬ ક્રેડીટના ૭૦ ગુણ તથા ૪ ક્રેડીટના ૫૦ ગુણ હોય છે. જે અભ્યાસક્રમ સ્વાધ્યાયકાર્ય છે. ત્યાં ૮ ક્રેડીટના ૭૦ ગુણ, ૬ ક્રેડીટના ૫૦ ગુણ તથા ૪ ક્રેડીટના ૩૫ ગુણ સત્રાંત પરીક્ષામાં હોય છે. પ્રતિ વર્ષ જાન્યુઆરીમાં અને જુલાઇ માસના પ્રથમ સપ્તાહથી યોજવામાં આવે છે. જેનો ગુણભાર ૭૦ ટકા છે.

અન્ય વિગતો :

૧. અભ્યાસ કેન્દ્રમાં દર વર્ષે નવા પ્રવેશ પામેલ વિદ્યાર્થીઓને યુનિવસટીમાં કામગીરીથી માહિતીગાર કરવા વર્ષમાં જાન્યુઆરી અને ઑગષ્ટ એમ બે વાર અભિમુખતા કાર્યક્રમ યોજવામાં આવે છે.
૨. ડો. બાબાસાહેબ આંબેડકર ઓપન યુનિવસટીએ પરામર્શકોનો અભિમુખતા કાર્યક્રમ સૌ પ્રથમવાર અમારા અભ્યાસ કેન્દ્રમાં યોજાયો હતો.
૩. આ કેન્દ્રના પરામર્શક અધ્યાપકોને વિષય સજ્જતા માટે ઓરીઅન્ટેશન કોર્સમાં મોકલવામાં આવે છે.

ડિગ્રી કોર્સ : (૧) બેચલર ઑફ આર્ટ્સ (બી.એ.) (૨) બેચલર ઑફ કોમર્સ (બી.કોમ)

બી.એ.માં નવ મુખ્ય વિષયો સાથે ગ્રેજ્યુએશન કરી શકાય છે. જેમકે ગુજરાતી, હિન્દી, સંસ્કૃત, અંગ્રેજી, સમાજશા, ઇતિહાસ, રાજ્યશા, અર્થશા, અને જાહેર વહીવટ.

માસ્ટર ઑફ આર્ટ્સ : ગુજરાતી, હિન્દી, અંગ્રેજી અને સમાજશા ઉપર કરી શકાય છે.

ડિપ્લોમાં કોર્સ :

આ યુનિવસટીમાં નીચે પ્રમાણેના ડિપ્લોમાં કોર્સ થઇ શકે છે.

૧. પોસ્ટ ગ્રેજ્યુએટ ડિપ્લોમાં ઇન ડિસ્ટન્સ એજ્યુકેશન
૨. ડિપ્લોમાં ઇન ક્રિએટીવ રાઇટીંગ ઇન ઇંગ્લિશ
૩. ડિપ્લોમાં ઇન ક્રિએટીવ રાઇટીંગ ઇન હિન્દી
૪. ડિપ્લોમાં ઇન ફાઇનાન્સીયલ મેનેજમેન્ટ

૫. ડિપ્લોમાં ઇન એડવાન્સ કોસ્ટ એકાઉન્ટીંગ
૬. ડિપ્લોમાં ઇન એડવાન્સ એકાઉન્ટીંગ
૭. ડિપ્લોમાં ઇન્સ્યોરન્સ
૮. ડિપ્લોમાં ઇન ઓપરેશન રિસર્ચ
૯. ડિપ્લોમાં ઇન મધર એન્ડ ચાઇલ્ડ હેલ્થ એન્ડ ફેમિલી વેલફેર
૧૦. ડિપ્લોમાં ઇન રૂરલ હેલ્થ
૧૧. પોસ્ટ ગ્રેજ્યુએટ ડિપ્લોમાં ઇન મોબાઇલ એપ્લિકેશન ડેવલોપમેન્ટ (PGDMAD)
૧૨. પોસ્ટ ગ્રેજ્યુએટ ડિપ્લોમાં ઇન સાયબર લૉ (PGDCL)
૧૩. પોસ્ટ ગ્રેજ્યુએટ ડિપ્લોમાં ઇન સાયબર સિક્યુરીટી (PGDCS)

સેલ્ફ ફાઇનાન્સ કોર્સ

૧. સટફિકેટ ઇન ફૂડ અને ન્યુટ્રીશન
૨. સટફિકેટ ઇન કમ્પ્યુટીંગ
૩. સટફિકેટ ઇન ટૂરિઝમ માર્કેટિંગ
૪. સટફિકેટ ઇન ટૂરિઝમ મેનેજમેન્ટ
૫. સટફિકેટ ઇન ચાઇલ્ડ કેર ડેવલપમેન્ટ
૬. સટફિકેટ ઇન પર્સનલ કોમ્પ્યુટર સોફ્ટવેર
૭. સટફિકેટ ઇન ટીચીંગ ઑફ ઇંગ્લિશ
૮. સટફિકેટ ઇન એન્વાર્યમેન્ટ સ્ટડીઝ
૯. સટફિકેટ ઇન કમ્યુનિકેશન સ્કીલ્સ ઇન ઇંગ્લિશ લેવલ-૧
૧૦. સટફિકેટ ઇન કમ્પ્યુટર કન્સેપ્ટ-બીએઓયુ
૧૧. સટફિકેટ ઇન મેટરનીટી નસગ આસિસ્ટન્ટ
૧૨. સટફિકેટ ઇન પેરન્ટહુડ
૧૩. સટફિકેટ ઇન યોગવિજ્ઞાન
૧૪. સટફિકેટ ઇન નેચરોથેરાપી
૧૫. સટફિકેટ ઇન એન્વાયરમેન્ટ અવેરનેશ
૧૬. સટફિકેટ ઇન ડો.બાબાસાહેબ આંબેડકર લાઇફ એન્ડ થોટ્સ
૧૭. સટફિકેટ ઇન આંગણવાડી કાર્યકર્તા
૧૮. સટફિકેટ ઇન એન.જી.ઓ.મેનેજમેન્ટ

વર્ષ જુલાઇ-૨૦૨૧ થી સેલ્ફ ફાઇનાન્સ કોર્ષ શરૂ કરવામાં આવ્યા છે.

1. M.Com - Master of Commerce
2. B.Sc.IT. - Bechelor of Science Information Technology
3. M.Sc.IT - Master of Science Information Technology
4. M.Sc.CS - Master of Science Cyber Security
5. MJMC - Master of Journalism And Mass Communication.

વિદ્યાર્થીઓની રચના

Philautia (Self-Love)

Philautia is a self love which can be unhealthy. According to the Ancient Greeks, Philautia can be divided into two kinds of self love : one that is purely selfish and the other is a more healthy kind of love which we give ourselves. Philautia is how a person views themselves & how they feel about own body and mind. A healthy self-love is similar to self-esteem, Our perspective and emotional evaluation of our own worth, which is a very important aspect we need to develop in our life. Look in the mirror and tell yourself this every time : "I am Enough". Don't let the negative vibes bring you down.

We have this notion that if anyone cares for him/herself, it means he/she is selfiesh, which is definitely not true. In airplanes, we are told to put our mask on before help other put theirs on. Why? It is because we and the people around us may have more chance of surviving if that happens.

So, it is completely ok to be selfish for your ownself. You are not too much or too little. You have a beautiful heart, kind energy, powerful voice and a passion for a reason.

People with high self-esteen pride in themselves or a positive body image practice a healthy version of philautia.

Remember, You are exactly who you are suppossed to be.

Patel Hetvi Amishkumar

SYBA

Roll No.47

School Internship Experiencce

Internship is organised by M.S. Mistry School, Vallabh Vidyanagar. The internship program is an educational experience combining daily experiences in the classroom setting time allocated to work on assignments and exam preparation and time spent coaching extra curriculam activites. Success in intership is a work related learning experience for individual who wish to develop hands on work experience in a certain occupation.

My experience is very good for the internship. In class 3 for the first day in internship, I went to class and my students were happy and respected me. I separated some weak students and started teaching them. The school principal and staff gave us respect.

The work was challenging and I learned to the work and gained the confidence. It was a valuable experience. Thank you principal Rahul sir to give me a chance for internship program.

Modi Ishita Rajeshkumar

SYBA

Roll No. : 48

School Internship Experiencce

Internship in school is organised by M.S. Mistry School Vallabh Vidyanagar. My first day was very good for the internship. I tausht in class 6 students. were so happy on that day. They all respected me.

First day I told the students for reading some paragraphs. Then to speak Gujarati alphabets and they studied with great joy and interest. Sometimes when students got bored we played Puzzle solving games. Initially I was unable to use the whole part of the black board even my handwriting was not good and also when I used it students started talking. I discussed with my fellow mates and took suggestions from them. In this way, I tackled that problem.

It was a great experience for me as well as one of the best exposures.

Dodiya Isha Surendrsing

S.Y.B.A.

Roll No.:15

Oscar for Faking!!!

I was the one who always loved you,
I was the one who cared!

I awe if you loved,
I fear you not betrayed!!

I harked to all your need, and I guaranteed,
But I wonder will you be with me till the very end??

I daydreamt for out preety decent life,
But you were busy practicing polyamory, to be someothers wife...

I was only lacking you, but you gotta flew,
But I was the one who always loved you....

I pretend that you were mine,
But bad luck of mine that you were someone else life-line...

I felt charged and euphoric around you,
But agonizingly, yours affection towards me were never true...

I worried about you to be happy and feel secure,
However I was not aware about the fact that you were not sure...
I saw that you were perfect and so I loved you,
I wish you knew the pain you casused when you choose to love someone new,
I was about to ask for the hand of you but I paused, when I tried to

say
'I love you'...
But I was the one who always loved you...
But I was the one who always loved you...

Patel Deep
TYBA
Roll No.:05

Reason for Living !!!!

Bat is my favorite tool,
Ball makes everyone fool,
Makes everyone play with their own magical rule.

Everyday at an uncertain hour,
My friends knock the door.

An insider brings 5-star, after its devoured,
It is tossed up in the air to find out whose luck is favoured..
Winner gets to bat first but deep down we know losing it was the worst...

In the street a snubbish family reside,
Hitting ball there meant not getting it back for a long time...

We had only a ball to play,
Hitting ball there we were done for the day.

At the residence we were all on our own,
So we had writing pads as our bat's clone...

With napkins rolling round and round we make our perfect ball,
Its so underweight that gives no damage on Hitting the wall...

On weekends we wanted to pay the game unbroken,
But our parents say we were totally mistaken..

On day I will be like Kieron Pollard-strong and big,
then I assume there will be no stopping.......

Everyone can relate this who is fond of playing street cricket...

Patel Deep
TYBA
Roll No.:05

Find Life in Ashes !!!

Be a child,
Jump, run and slide.

Smile wide glittering tsunami tide, Let your phone sit aside. Give us wonder wings, Let us soar with out stupid things.

As tots, we won't be for so long.
Sing again, the lullaby song.

We are the thundering hope,
The future of weather we know, dope!

Ones are we who will change,
Even if we grow up being strange

We are everything but you are the root,
Still can stand we, you'll need our foot.

Have fun, it's our day,
For the every new born hair amidst the gray.

Your wrinkles still hold a beam of future.
Just annoy the scrown, It's celebration.

You old, young are we, both great,
No day, every day we can celebrate.

Happy Children's Day to All of you.
There is a child in all of us, Just we all need to find that out and express yourself without any Timidity.

Patel Deep
TYBA
Roll No.: 05

Internship નાં અનુભવો

નલિની અરવિંદ એન્ડ ટી.વી.પટેલ આર્ટ્સ કૉલેજમાં ભણતા વિદ્યાર્થીઓ અમે Sports ની Internship માં શાળા આઈ.બી. પટેલ પ્રાથમિક શાળામાં ધોરણ-૧ થી ૮ ના વિદ્યાર્થીઓને Sports અને યોગા શીખવવા જતા હતા. સૌ પ્રથમ અમે શાળાના આચાર્ય શ્રી જયેશભાઈની મુલાકાત લીધી. તો જયેશભાઈ એ અમને મંજુરી આપી. ત્યાર બાદ અમે દરેક ધોરણના વિદ્યાર્થીઓને રમત-ગમત અને યોગા શીખવાડતા હતા. જેમાં કબડ્ડી, ખો-ખો, વોલીબોલ, લંગડી, બેડમિન્ટન, જેવી અનેક રમતો શીખવવા જતાં હતા અને અમે દર શનિવારે સવારે વહેલા યોગા અને કસરત કરાવતા હતા. Internship ની શરૂઆતમાં અમને થોડી મુશ્કેલી પડી હતી. ત્યારે અમે ડૉ.કે.બી.કોટડીયા સરની મદદ લીધી હતી. તેમણે અમને ઘણી મદદ કરી તેમણે વિદ્યાર્થીઓ માટે વોલીબોલ ન હતો તો વૉલીબોલ તથા કબડ્ડી અને ખો-ખોનું મેદાન દોરવા માટે ચૂનાની સગવડ કરી આપી. ત્યાર બાદ અમને વિદ્યાર્થીઓને શીખવવામાં ઘણો મોટો અનુભવ થયો. તેમાં અમને અને વિદ્યાર્થીઓને ઘણી બધી મજા આવી અને અમને પણ રમત-ગમતની સાથે સાથે ઘણી બધી બાબત શીખવા મળી અને ઘણાં બધાં અનુભવો થયા. આમાં અમે અમારી ટીમ નલિની કૉલેજ ના ૬ વિદ્યાર્થી મિત્રો જોડાયા હતા. જેઓના નામ.

૧) એસ.વાય.બી.એ. - પરમાર અભિષેક - રોલ નં.૨૫૫

૨) એસ.વાય.બી.એ. - પટેલ શિવકુમાર- રોલ નં.૪૦

૩) એસ.વાય.બી.એ. - ચૌધરી સૌરવ- રોલ નં.૩૨૧

૪) એસ.વાય.બી.એ. - ચૌધરી આયુષ- રોલ નં.૨૧

૫) ટી.વાય.બી.એ. - ચૌધરી મિત- રોલ નં.૨૬૩

૬) એફ.વાય.બી.એ. - ચૌધરી રોનક- રોલ નં.૬૭

વિતાવેલી યાદો

આ વર્ષ પણ એમની યાદમાં ગયું,
કહુ કે નહી દિલની વાત એ ફરિયાદમાં ગયું.

મને તો બસ તમારો સાથ જોયે છે.
ના આ વાતમાં બીજી ફરિયાદ જોયે છે.

જૂનું વરસ ગયું તમારી યોદોની સાથમાં
નવું વરસ વિતાવું છે તમારા સાથમાં

તમે યાદોમાં મારી સાથે છો તો ચેહરા પર નૂર છે.
યાદોમા તો સાથે છો પણ હકીકત માં દૂર છે.

જૂના વરસની તમારી યાદો અને વાતો
નવા વરસમાં એ મળશે કે વિસરાઈ જશે બસ પ્રશ્ન એજ થતો.

નિનામા મેહુલ કે.
ટી.વાય.બી.એ. (રોલ નં.૬૬)

પ્રકૃતિ શિક્ષણ શિબિરનો અહેવાલ

ચારુતર વિદ્યામંડળ સંચાલિત નલિની-અરવિંદ એન્ડ ટી.વી.પટેલ આર્ટ્સ કૉલેજના નેચર ક્લબ દ્વારા તા. ૨૮-૨૯-૨૦૨૨ દરમ્યાન ગુજરાત સરકારની ગિરનાર દક્ષિણ રેન્જ, જુનાગઢના સહયોગથી ખડિયા ખાતે કેમ્પસાઈટ પર ''પ્રકૃતિ શિક્ષણ શિબિર'' નું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.

રાત્રે ૯:૦૦ કલાકે બધા વિદ્યાર્થીઓ અને પ્રાધ્યાપકો કૉલેજ ખાતે હાજર થઈ ગયા હતા. વિદ્યાર્થીઓ હાજરી લીધા બાદ ૯:૪૫ કલાકે બસમા વિદ્યાનગર ખાતેથી બેઠા. હસતા, રમતા, ગાતા અમે બસની મુસાફરીનો આનંદ લીધો. ૨૯ ડિસેમ્બર ૨૦૨૨ ના રોજ સવારના ૫:૩૦ કલાકે અમે જુનાગઢ ખાતે પહોચ્યાં. કડકડતી ઠંડી વચ્ચે પાહાડોની વચ્ચેથી ડોકિયું કરતા સૂર્યને જોયો. વહેલી પરોઢમાં સૂર્યની કળા, ત્યારબાદ શિયાળાના ધુમ્મસમા ઘેરાયેલા લીલા અને સૂર્યના કિરણો પડવાથી સોનેરી બનેલા ગઢ ગિરનારની સુંદરતા જોવી એક અનોખી મજા આવે છે. સૂર્યના કિરણો પડવાની સાથે ઘાસ પર બાજેલા ઝાંકળના બિંદુ, વૃક્ષ પર બેઠેલા પક્ષીઓ એકસાથે પોત-પોતાના સ્થાનેથી ઉડાન ભરી રહ્યા હતા, અને ગીરના લોકો પોત-પોતાના કામે વળગી રહ્યા હતા.

ગોરખનાથ આશ્રમમાં અખંડ ધુણાના દર્શન કરી અમે સવારનો નાસ્તો કર્યો. વહેલી સવારે જ અમે ગિરનાર પહાડોની વચ્ચે આવેલા કાશ્મીરી બાપુના આશ્રમ તરફ પ્રયાણ કર્યું. રસ્તામાં અમે ગીરના અદ્ભૂત સૌંદર્યને નદી, ઝરણાં, પક્ષી અને પશુઓના રૂપ જોઈ. ગીરના આ અભિન્ન અંગ એવા નેસને જોવા એ પણ એક મનગમ્ય વાત હતી. રસ્તાની ધુળ, ગાય-ભેંસના છાણ અને નદીઓના પાણીથી થયેલ ગારો શહેરોની માફક સુગ ચઢાવે એવો નહોતો, પણ ગીરના હુબહુ ચિત્રણ જેવું હતું. પક્ષીઓના કલરવ અને બાજુમા વહેતી નદીના ખળ-ખળ અવાજની સાથે અમે કાશ્મીરી બાપુના આશ્રમે પહોચ્યા. આશ્રમમાં અમે પ્રસાદ લીધો અને પાછા વળ્યા. ગોરખનાથ આશ્રમમાં બપોરનું ભોજન લિધા બાદ ગિરનાર તળેટીમાં આવેલા ભવનાથ મંદિરે દર્શન કર્યાં. ત્યારબાદ જુનાગઢમાં આવેલા ઉપરકોટનો કિલ્લો, અશોકનો શિલાલેખ અને દામોદર કુંડને નિહાળ્યા. ત્યારબાદ જુનાગઢના મકબરાની મુલાકાત લીધી.

બપોરે લગભગ ૨ કલાકે અમે જૈવ વિવિધતા તથા પ્રાકૃતિક શિક્ષણ કેન્દ્ર-ખડિયા ખાતે પહોચ્યાં. થોડો આરામ કર્યા બાદ સ્થાનિક પ્રશિક્ષક જેમણે પોતાનું જીવન ગીરને સમર્પિત કર્યું છે એવા પ્રવિણભાઈ દલસાણીયાએ ગીરમાં રહેલ વિવિધ પક્ષીઓ અને વૃક્ષો જેવા કે વડ, ચંદન, વસંત વૃક્ષ, શેમડો, નગોડ, વાંસ, ખાખરો, શિવલીંગી વેલ, અર્જુન સાદડ, નીલગીરી, બેહડાં, કાંકચીયો, રતનજ્યોત વગેરે વૃક્ષો વિશે જણાવ્યું સાથે સાથે ઉધઈ, ઝેરી સાપો અને હરણ અને મૃગ વિશેનો તફાવત સમજાવ્યો. ત્યારબાદ અમે પાછા ફર્યા. લગભગ ૭:૩૦ કલાકે અમે રાત્રિનું ભોજન લીધું અને સાંજે ૮:૧૫ કલાકે અમે ''સાવજ માટે સર્વદા'' નામનું ગીર પર આધારીત ટૂંકુ ચલચિત્ર માણ્યું. લગભગ રાત્રે ૯:૩૦ કલાકે અમે Camp Fire ની જગ્યાએ એકઠા થયાં. ખડિયાના બીટગાર્ડે અમને બે ગેમ રમાડી. પછી શ્રી અરવિંદ સોંદરવા સાહેબ અમને પ્રકૃતિ અને માનવી વચ્ચેના સંબંધને સમજાવ્યો. Camp Fire પુરુ થયા બાદ બધા પોત-પોતાના ટેન્ટમાં ગયા. તારીખ ૩૦ ડિસેમ્બર ૨૦૨૨ ના રોજ સવારે ૫:૦૦ કલાકે જાગીને પક્ષીઓના કલરવ વચ્ચે ગીરની સવારનો આનંદ લીધો. ૭:૦૦ કલાકે અમે બસમાં બેસીને ટ્રેકિંગ સાઈટ, જુનાગઢ દક્ષિણ રેન્જ, પર પહોચ્યાં. રસ્તામાં અમે હરણ અને વિવિધ જાતના પશુ-પક્ષી જોયા.

ટ્રેકિંગ સાઈટ દક્ષિણ રેન્જ પર પહોંચ્યા બાદ થોડી સૂચનાઓ આપ્યા બાદ અમે ટ્રેકિંગ શરૂ કર્યું. સોથી પહેલા ચિતલ (હરણ), ત્યારબાદ જંગલી સુવર અને પછી સાંભર (હરણ) જંગલમાં લટાર મારતા જોવા મળ્યા. તેમણે અમને પ્રાણીઓ અને જંગલના રાજા સિંહની માહિતી આપી. સિંહની ખુમારી, પ્રામાણિકતા અને રાજાકીય ઠાઠ-માઠની પણ વાત કરી. જે ખૂબ રસપ્રદ હતી. લગભગ ૧૧:૩૦ કલાકે અમે પર્વતોની ટોચમાં

રહેલ ખોડિયાર ધૂણા ખાતે પહોચ્યાં. પાણીના એક નાના સ્રોત પાસે પહોચ્યાં. પાણીના ખળખળ અવાજમા, આંખો બંધ કરીને, પક્ષીઓના કલરવમા અમે ઠંડા-ઠંડા શીયાળાના પથ્થરો પરથી વહી આવતા પાણીમાં પગ ઝબોળીને બેસવાનાં આનંદને હું શબ્દોમાં વર્ણવી શકું એમ નથી, પરંતુ એ દશ્ય ખૂબ જ મનમોહનક હતું. આજ સુધી એ મારી આંખોમા સમાયેલું છે. જો હું ચિત્રકાર હોવ તો તે દશ્યને હું હુબહું ચિત્રનું રૂપ આપી શકું. ત્યાર બાદ અમે પાછા ફર્યા અને લગભગ ૧૨:૩૦ કલાકે બપોરનું ભોજન લીધું. ત્યારબાદ લગભગ ૧:૩૦ કલાકે ક્લોઝિંગ એડ્રેસ કર્યા બાદ અમે કેમ્પ સાઈટથી વિદાય લીધી.

પાછા ફરતા અમે પહેલા સતાધાર. ત્યારબાદ પરબધામ અને કાગવડ-ખોડિયાર મંદિર-ખોડલધામ અને અંતે જલારામ બાપાની જગ્યા વિરપુરની મુલાકાત લીધી. ફરી બસમાં અમે હસતા, રમતા, ગાતા પાછા ફર્યા. સવારના લગભગ ૬:૦૦ કલાકે વલ્લભ વિદ્યાનગર કૉલેજ ખાતે પહોંચ્યા. ત્યાર બાદ બધા છુટ્ટા પડ્યા. આમ સમગ્ર પ્રકૃતિ શિક્ષણ શિબિરમાં પ્રકૃતિ અંગે વિશદ જ્ઞાન તો પ્રાપ્ત થયુજ, પરંતુ સાથે સાથે પ્રવાસ મધ્યમાં આવતા વિવિધ સાંસ્કૃતિક અને ધાર્મિક સ્થળોની મૂલાકાત લેતા આધ્યાત્મિક અનુભવ થયો જે સદા અવિસ્મરણીય રહેશે.

ડિમ્પલ પરમાર - ટી.વાય.બી.એ.(રોલ નં.૦૭)

નિરેન કેવડિયા- ટી.વાય.બી.એ. (રોલ નં.૩૪)

રાહુલ વસાવા- ટી.વાય.બી.એ.(રોલ નં.૭૦)

કેવી રીતે?...મારા તાતને પૂછને.

મારા પર આવતી દરેક મુશ્કેલીઓ એક ક્ષણમા દૂર થઈ જાય છે, કેરી રીતે?
એ તું ઈશ્વરને નહિ, મારા તાત ને પૂછને.

મારી કરેલી અરજ ક્ષણવારમા પૂરી થાય છે, કેરી રીતે?
એ તું ઈશ્વરને નહિ, મારા તાત ને પૂછને.

માથે દુઃખના ડુંગર હોવા છતા મને ટોચ પર રાખે છે, કેરી રીતે?
એ તું ઈશ્વરને નહિ, મારા તાત ને પૂછને.

મારા શોખ પુરા કરવા પોતાના સપના દિલમા દબાવી રાખે છે, કેરી રીતે?
એ તું ઈશ્વરને નહિ, મારા તાત ને પૂછને.

આંખ માંથી છલકતા દરિયાને આંખમા જ રોકી લે છે, કેરી રીતે?
એ તું ઈશ્વરને નહિ, મારા તાત ને પૂછને.

દુઃખ ભરેલા સમુદ્રમા એ મને સુખથી નવડાવે છે, કેરી રીતે?
એ તું ઈશ્વરને નહિ, મારા તાત ને પૂછને.

ખીસુ ખાલી હોવા છતા મારુ ખીસુ કોઈ દિ ખાલી ન થવા દે, કેરી રીતે?
એ તું ઈશ્વરને નહિ, મારા તાત ને પૂછને.

જગદીશ રાવલ
ટી.વાય.બી.એ. - રોલ નં.૧૯

Internship નો અહેવાલ

Internship ના સત્ર ૩ નાં અભ્યાસ દરમિયાન તાલીમાર્થીઓએ શાળા કક્ષાનો પ્રત્યક્ષ રૂપનો અનુભવ મેળવવા માટે એક કે બે મહિનાની ઈન્ટરશિપ કરવાની હોય છે. જેમાં તમામ તાલીમાર્થીઓને અલગ-અલગ જૂથમાં વિભાજિત કરી શાળાઓમાં મોકલવામાં આવે છે. જેમાં અમે ત્રણ તાલીમાર્થીઓએ ગો.જો.શારદા મંદિર, વલ્લભ વિદ્યાનગરની પસંદગી કરી હતી. અમારા તમામ મિત્રોના નામની માહિતી આપવામાં આવી છે. જેમાં નિકાતા મહેશભાઈ પંચાલ, જાનવી શૈલેષભાઈ માછી અને તૃપ્તિ રાજેન્દ્રભાઈ માછી અમે ત્રણ છોકરીઓ શાળામાં તાલિમ લેવા જતા હતા.

તા. ૧૨/૮/૨૦૨૨ ના રોજ શુક્રવારથી અમે શાળામાં ગયા હતા. ત્યારબાદ શાળાનાં અન્ય શિક્ષકો અને સ્ટાફગણો પાસેથી શાળામાં કરવાના કાર્યો અંગેની માહિતી મેળવી હતી. અને બાદમાં પોતાના વિષય શિક્ષક પાસેથી ટાઈમ ટેબલ લઈ અમારો પાઠ આપવાની શરૂઆત કરી હતી. અને શાળામાં અનેક વિદ્યાર્થીઓને રમતો રમવા માટે પ્રોત્સાહન આપતા હતા. અનેક પ્રકારની પ્રવૃત્તિઓ દ્વારા વિદ્યાર્થીઓને ભણવામાં ઘણી એવી મદદ કરવામાં આવતી.

ઘણા દિવસો બાદ જે વિદ્યાર્થીઓને વાંચન-લેખન ન આવડતું હોય તે વિદ્યાર્થીઓને ઘણા મદદ રૂપ થતા. આ ઉપરાંત વિદ્યાર્થીને વાંચન-લેખન આવડતું જ ન હતું તેઓને એક રૂમમાં બેસાડીને શિખવવામાં આવતું ઘણા એવા પ્રયાસો કરતાં કે જેનાથી તે વિદ્યાર્થીઓને વાંચન-લેખન ધીમે-ધીમે આવડવા લાગ્યું. અમુક વિદ્યાર્થીઓને પરીક્ષા માટે પણ તૈયારી કરાવવામાં આવતી ટૂંકમા ઈન્ટરશિપનો અનુભવ ખૂબજ બહોળો રહ્યો.

નિકિતા મહેશભાઈ પંચાલ
રોલ નં.૧૮૩

Everybody has a Name

'Everybody has a Name
Some are Different
Some are Same.
Some are Short,
Some are Long.
All are Right
None are Wrong.
My name is DEEP
It's special to ME
It's exactly Who
I want to Be.

Patel Deep
TYBA - Roll No.: 05

મુલાકાત

ડિસેમ્બર માસની કાળી ઘનઘોર રાતમાં ધગધગતો દેવતા તેની સામે દ્રષ્ટિને ખેંચી રાખતો હતો. મારા અતિતની છબીઓ મારા માનસપટમાં લાવતો હતો. અગ્નિમાંથી નીકળતી ચિનગારીઓએ હૃદયની ચિનગારીઓને ફરીવાર સળગતી કરી દીધી. મારી આંખો ફરી એક વાર સાત વર્ષ જૂના ચહેરાને ઝંખવા લાગી. જીવનથી દૂર ચાલ્યો ગયેલો એ ચેહરો હજૂ પણ મનના મહેલમાં રાજ કરતો હતો. ઠંડા પવનના વાયરા એનો શબ્દહિન સંદેશો લાવતાં હતાં. રાતના લગભગ ૧૧:૩૦ નો સમય હતો. બીજા દિવસે મારા મનમાં રાજ કરનાર એ ચેહરાનો જન્મદિવસ હતો. એનું નામ સોનું એકતરફી પ્રેમમાં પડી ગયેલા આ સંકેત ને એ ક્યારેય ના જાણી શકી. હા! વાત એ પણ છે કે હું પહેલાંથી જ ડરપોક હતો અને કહી નહોતો શકતો પરંતુ તેના શબ્દો મને સ્તબ્ધ કરતાં હતાં. અમે શાળાનાં દિવસોમાં એક જ સાથે એક જ વર્ગમાં ભણતાં હતાં. એ ઘણી શાંત અને ઓછાબોલું હતી. અમારા વચ્ચે બહું ખાસ મૈત્રી ન હતી. શિક્ષકે આપેલા ગૃહકાર્ય ના ચોપડાની આપ લે કરવાનો જ અમારો સંબંધ હતો પરંતુ ક્યારે મારાથી એને પ્રેમ સોંપાઈ ગયો એ મને ખબર રહી ન હતી. જીવન સામાન્ય ચાલતું હતું. એને જોવા માટે હું રોજ કોઈ ને કોઈ કારણ શોધતો. હું એની સોસાયટીમાં જ ભાડાના મકાનમાં રહેતો હતો. પિતાજીની નોકરીમાં ટ્રાન્સફર મળતાં અમે ઘર ખાલી કરી દીધું હતું. તે સમયથી મારી શાળા પણ બદલાઈ ગઈ અને સોનું ને જોવાનું પણ જતું રહ્યું.

આ બધુ મને એના જન્મદિસવના કારણે યાદ આવ્યું એને એ પણ આ બધા સ્મરણોને ફરી જીવને હું ૧૨ ના ટકોરે ઘરે આવ્યો અને જમાનો ઈન્ટરનેટનો ચાલે એટલે મેં એને સોશ્યિલ મીડિયા પર શોધી અને તેને જન્મદિવસની શુભેચ્છાઓ પાઠવી સાત વર્ષના અંતરાળ બાદ પ્રથમ વાર વાત થઈ હતી. મારું હૃદય કંઈક વધારે જ ઝડપથી ધબકતું હોય તેમ લાગતું હતું. શરીર તો જાણે ૪૪૦ વોલ્ટના કરંટ ખાઈને ચેતના વિનાનું બની જાય તેવું થઈ ગયું હતું. આંખોમાં ચમક અને મોં પર વગર કારણનું સ્મિત પ્રસરી ગયું જેમ સૂરજમુખીનું ફુલ આખી રાત સૂર્યના ઊગવાની જ રાહ જોઈને બેઠેલું હોય ને સૂર્યના કીરણો આવવાથી તે ખીલી ઊઠે તેમ મારા મનોભાવો સર્જાયા હતાં. અમે આટાલા સમય બાદ સોશ્યિલ મીડિયા પર વાત કરી અમારી બંન્નેની ખુશીનો પાર ન હતો. તે દિવસથી અમે રોજ વાતચીત કરતાં તેમાં મુદ્દો કંઈ ખાસ ન હોય પરંતુ શાળાના દિવસો અમે યાદ કરીને હસતાં, શાળામાં મે એનું નામ 'દેડકી' પાડ્યું હતું. એ નામથી હું એને હેરાન કરીને આનંદ લેતો. આમ ને આમ અમારે સોશિયલ મીડિયામાં વાત કરતાં છ મહિના વીતિ ગયા હતા. અમે એકબીજાની સાથે વાતો અને વિચારોની આપ-લે કરવા લાગ્યા હતા. આટલાં બધા સમય બાદ મેં એને મુલાકાત માટે પ્રશ્નાર્થ કર્યો. એણે ચેટિંગમાં 'સ્માઈલ' ના ચિહ્ન દ્વારા એની સહમતી દર્શાવી. ૧૬ તારીખે સાંજના ૫ વાગ્યે અમારી મુલાકાતનો સમય નક્કી થયો. એને તે ચા ખૂબ જ પ્રિય હતી. તેથી અમે એની મનપસંદ ચાની દુકાને મળવાનું નક્કી કર્યું. હું આગલા દિવસનો રાતનો ઉત્સુક અને અધિરો બન્યો હતો. રાતનાં ૧ વાગ્યાં તો પણ આંખમાં ઊંઘ જણાતી ન હતી પણ પછી હરખાતાં હરખાતાં સૂઈ ગયો અને જવાનું હતું સાંજના પાંચ વાગે પણ હું સવારનાં ૫ વાગે જાગીને તૈયારી કરવા માંડ્યો હતો. એ દિવસના પાંચથી સાંજના પાંચ સુધીના બાર કલાક મને બાર વર્ષ જેવા લાગ્યા હતા. હું બધા વિચારો અને ઉત્સુકતાનું પોટલું સાથે મેલીને હસતા, ખિલખિલાતાં ચેહેરે ચા ની દુકાને એ દસ મિનિટ પહેલાં જ પહોંચીને તેની રાહ જોતો હતો. મેં મારું બાઈક દુકાન ની સામે મુક્યું હતું. એને પાંચ વાગતાં સ્કૂટી લઈને આવતી દૂરથી જોઈ. એની સ્કુટી જેમ જેમ નજીક આવતી જતી હતી. એમ એમ મારા હૃદયના ધબકારા વધતાં જતાં હતા. એણે સ્કુટી મારી બાઈકની બાજુમાં મૂકી ને એ ધીમે ધીમે મારી બાજુ આવતી હતા. એની ધીમ ચાલ સાથે હવામાંલહેરાતાં એના વાળ જેમાં એક લટ એના મોં પર વારંવાર આવતી અને એને હેરાન કરતી, એની કાળી આંખોની ચમક જે ઘણી બધી વાતો કહેવા માંગતી હોય તેમ લાગતું હતું. તેના કાનમાનાં ઝૂમખા અને ઠંડીના માહોલને લીધે એનું લાલ થઈ ગયેલું નાક અને મોઢા ઉપરની મરમર મુસ્કુરાહટે મને ઘાયલ કરી દીધો. એ મારી સામે આવી અને ઊભી રહી અમારી શબ્દોથી કંઈ વાત થાય એ પહેલાં અમારી આંખોએ વર્ષોના વિરહ

બાદનો વાર્તાલાપ કર્યો. એનો હસતો ચેહરો જોઈ મારા મોં પર પણ તેજસ્વી સ્મિત આવ્યું. પહેલાંની જેમ જ હું એના માટે ગાંડો-ઘેલો થઈ ગયો. એને મે જોયા જ કરી થોડાક સમયમાં હું સ્વસ્થ થયો. મેં એને હળવા અવાજથી કહ્યું, ''ચા લઈ આવું ને? તેણે ધીમેથી પોતાની આંખોના પલકારા દ્વારા હા કહ્યું. અમે ટેબલ પર સામસામે બેઠાં અમારી સામે ચા નાં કપ હતાં. એને આંખે નંબર હતાં એટલે એ ચશ્માં પહેરે તેણે ચા નો કપ ઊઠાવ્યો ને વરાળથી એના ચશ્માં ધૂંધલા બની ગ્યાં મેં એની મજાક ઉડાવી એ પણ ખૂબ હસી. પછી અમે જૂની વાતો યાદ કરી અને વર્તમાનની વાતો કરી એ જ્યારે પોતાની વાત રજૂ કરતી ત્યારે મારી આંખો એના મુખ ઉપર થી હટતી ન હતી એના વાળની લટ જે એના પર આવ્યા કરતી મને એનાથી જલન થતી હતી. એક તરફી પ્રેમ જે હતો એ સાત વર્ષ પછી પણ એ જ હતો. હું સાત વર્ષ પેલા પણ નતો કહી શક્યો ને સાત વર્ષ મૂલાકાત બાદ પણ મારા હૈયાના શબ્દો હોઠ સુધી નતો લાવી શક્યો. અમારી મુલાકાતમાં સમયને ઘણી બળતરા હતી જોત જોતામાં ૬ વાગી ગયા હતાં. ચા નો કપ પણ ખાલી થયો હતો અમારી વાતો ચાલતી જ હતી અને એના ઘરેથી એની મમ્મીનો ફોન આવ્યો હવે છૂટા પડવાનો સમય આવ્યો હતો મારું મન બેચેન હતું. એની આંખો મારી પરવાનગી માંગતી હતી મારું મન ભરાતું ન હતું મારા હૃદયમાં કંઈક એવા શબ્દો સંભળાયા કે એને મારા પ્રેમ વિશે કહી દવ પણ ના મિત્ર ખોઈ દેવાનો ડર લાગ્યો હું શાંત આખોએ ભારે હૈયે એની સામે જોઈ રહ્યો. મને મૂકીને જવાની ઈચ્છા તો એની પણ ન હતી. એમ હું જાણતો તો, હું ખૂબ લાગણીશીલ માણસ નથી પણ એ સમયે મારી આંખો ભરાઈ આવી હતી. એણે મારી આંખો વાંચી લીધી હતી. અને એણે પોતાની સ્કૂટી ચાલુ કરી અને ધીમે ધીમે આગળ જતી હતી એના એ લાલ રંગનો સલવાર ને એનું હસતું મોં જે મને ચાહવા લાગ્યું હતું. મારા મનમાં છપાઈ ગયું હતું. એ જ્યારે જતી હતી ત્યારે એના વાળ પવનથી પાછળ આવતાં તાં તે લહેરાતાં મારી પર હસતાં હોય એમ મને લાગતું હતું. અને પલવારમાં એ ચાલી ગઈ મારી આંખો પાંચ મીનિટ સુધી સ્તબ્ધ ચિત્તે એનો રસ્તો જોઈ રહી હતી. આ મારી એક તરફ પ્રેમની મુલાકાતને એક વર્ષ થયું છે. અને હું પણ મારી સોનું સાથેની બીજી મુલાકાતની વાટ જોઈને બેઠો છું.!!!!

- સંકેત ડી. મકવાણા

એસ.વાય.બી.એ. - રોલ નં. ૬૭

અતીત

કોને કહુ અતીતના પાના ક્યારે નથી ખુલતા
યુગોના યુગો વહી જાય છે એક ભુલ સુધારતા

છાયાની જેમ પાછળ પડી જાય છે અતીત
કોને કહુ કે એનાથી નથી કરતા

જીનની એક દોરી તોડીને વહી જાય છે
જિંદગી પણ ઓછી પડી જાય છે ભુલાતા

ફેકી ગયા જાળ શિકારી શું માનીને
ચાંદ-તારાના સપના અમને દેખાડતા હતા

જિંદગી એક અજીબ ખેલ છે મારા સાહેબ
'રાહી' ના નયન થકી જોતી રહ્યા વહેતા

પાંડોર નિધિ
એસ.વાય.બી.એ.-રોલ નં.૩૬૩

અનુભવી સાથે અનુભવ -by Kishan Kalyani

ગુજરાતના યુવા ઈન્ટરવ્યુંઅર કિશન કલ્યાણી દ્વારા લખાયેલ પુસ્તક ''અનુભવની સાથે અનુભવ'' કૉલેજ ટાઈમમાં મેં વાંચેલ પુસ્તક છે. 'અનુભવની સાથે અનુભવ' ટાઈટલ જ કેટલું બધું કહી જાય છે. જ્યારે તમને અનુભવના વ્યક્તિની અનુભૂતિ થયા વગર રહે જ નહિ.

આ પુસ્તકમાં ૨૧ અનુભવની વ્યક્તિના અનુભવની વાત છે. આ સફળ લોકો જેમને નિષ્ફળતા દ્વારા દુનિયાનો પરિચય થયો અને તેમાંથી શીખીને સફળ થયા બાદ દુનિયાને પોતાનો પરિચય કરાવ્યો. તેમના વિચારો, વાણી અને વર્તનની સાથે જીવનના ઘણા પાસાની વાતો જીવન જીવવા મદદરૂપ થાય તેવી રીતે કિશન કલ્યાણી દ્વારા લખાયેલ આ પુસ્તક ખરેખર કલ્યાણકારી નીવડશે... મેં ફક્ત પ્રથમ એક જ વ્યક્તિના અનુભવ વાંચ્યા પછી પુસ્તક હાથમાંથી નીચે મૂકવાનું મન જ ના થયું અને એક જ બેઠકે વાંચીને જે અનુભૂતિ થઈ તે ખૂબ પ્રેરણાદાયક છે. એક એક વાક્યમાં તમને અનુભૂતિ થશે જ કારણ કે એ માત્ર શબ્દો નથી એ અનુભવ છે.

કહેવાય છે ને કે ''અનુભવ જ્ઞાનનો પિતા છે અને યાદશક્તિ તેની માતા'' મને આ પુસ્તકમાં એક ખાસ વાત ગમી હોય તો એ છે કે દરેક પેજ પર એક વાક્યમાં તે વાર્તાલાપ (પેજ) નો સાર કહેવામાં આવ્યો છે. ખૂબ જ કુશળતા પૂર્વક લખાયેલ આ દિગ્ગજોના સંઘર્ષને આપણા સુધી પહોંચતો કરવામાં કિશનભાઈએ પણ ખૂબ જ મહેનત કરી છે, અને એટલા માટે આપણે એમનો આભાર માનીએ એટલો ઓછો છે.

જીંદગીનો એક પ્રવાહ છે જ્યારે પ્રવાહ તમને નડે ત્યાં તમે તેને પુરુષાર્થથી બદલવાનો પ્રયત્ન કરો. અને સાથે મહત્ત્વની વાત એ કે માણસે ગમતી જિંદગીને સતત માણતા રહેવું જોઈએ. તેનો આનંદ લેવો જોઈએ, જે જીવન ગમે છે એમાં મજા કરીએ, જે જીવન નથી ગમતું એને બદલીને ફરી મજામાં રહીએ.

ખંડેર પડેલા જીવનને નવું રંગરોગાન કરીએ,
ચાલ ને, અનુભવી સાથે અનુભવ કરીએ.
માં-બાપના વિશ્વાસ પર આજે ખરા ઉતરીએ,
ચાલ ને, અનુભવી સાથે અનુભવ કરીએ.
વિશ્વાસ પોતાના પ્રત્યે અતૂટ છે,
વાત લોકોની બાજુમાં મૂકીએ,
ચાલ ને, અનુભવી સાથે અનુભવ કરીએ.
પ્રેરણા રૂપી સાગરમાં આજે સ્નાન કરીએ,
ચાલ ને, અનુભવી સાથે અનુભવ કરીએ.
મન મક્કમ અને વિશ્વાસ દ્રઢ હશે,
મંજિલનું છોડો ને સાહેબ સફરની મજા કરીએ,
ચાલ ને, અનુભવી સાથે અનુભવ કરીએ.
ક્યાં સુધી? હાથમાં હાથ ધરીને મૂંઝાયા કરીએ,
ચાલ ને, અનુભવી સાથે અનુભવ કરીએ.
અલ્પવિરામ લાગી ગયેલા જીવનની નવી શરૂઆત કરીએ,
ચાલ ને, અનુભવી સાથે અનુભવ કરીએ.
''કિશન'' પુસ્તક થકી પ્રેરણાનું ઝરણું વહાવતા રહીએ,
ચાલ ને, અનુભવી સાથે અનુભવ કરીએ.

હિતેષ સોલંકી
ટી.વાય.બી.એ. - રોલ નં.:૧૭

વિદાયની વેળા

આજે તે મારાથી દૂર જાય છે.
ચહેરા પરથી મારા નૂર જાય છે.

જતાં પહેલા તેને મારે, મળવું છે.
ખભા ઉપર માથું મેલીને રડવું છે.

મળ્યો એમનો સાથ અધૂરો
જો દિલની વાત કીધી હો તો મળતો પૂરો.

હૈયાની વાત હૈયામાં રહી
ખૂબ ઈચ્છા થઈ પણ તમને ના કહી

તમે જાઓ છો તો મારો જીવ જાય છે.
જેમ પાનખર ઋતુમાં વૃક્ષ પરથી પાન ખરી જાય છે.

છોડીને ગયા એ પળ મને યાદ છે.
કહેતા હતા પાછા મળીશું શુએ સાચી વાત છે?

મારામાં હિમ્મત ન હોતી તમને કહેવાની
હવે આદત પાડવી પડશે તમારા વગર રહેવાની.

નિનામા મેહુલ કે.
ટી.વાય.બી.એ.- રોલ નં.૬૬

તમારી યાદો

હતી જીંદગી તમારી સાથે એ જતી રહી
તમે નથી મારી સાથે પણ વાત તમારી થતી રહી

રાત ના અંધકારમા તમારી યાદો છે.
તમે સાથે નથી એ ખુદાને ફરિયાદો છે.

તમે મળ્યાતો લાગ્યું હવે જાશો નહી
જીવન થી મારા દૂર થાશો નહી

લાગ્યું તુ મારુ જીવન તમારી પર વારી દઉં
તમારો સાથ મળે તો બીજી ઈચ્છાઓ મારી દઉં.

તમારો સાથ ખુદા જેવો લાગે
જુદાય ના પળ પથ્થર જેમ લાગે

યાદોમાં તમારી મારે જીવવું છે.
બસ આજ કામ હેવ મારે કરવું છે.

પરમાર રાજેશ બી.
ટી.વાય.બી.એ.-રોલ નં.૭૧

હૈયાની વાતો

મુજ હૈયા મા વસ્યા તમે
લાગે તમારા પ્રેમમા ફસ્યા હમે.

કોમળ આખોથી વાત નથી સાચી.
પછી મે ક્યા કોઈ પ્રેમની કિતાબ વાંચી.

રોજ તમારી સાથે વાત ન થાતી
પણ તમારી યાદ દિલમાંથી ક્યાં જાતી

લાગ્યું તમને મારા દિલની વાત કહુ
પણ છોડીને જાશો એ દુઃખ હું સહી

નિરખ્યા નૈન તમારા ને મુજ હૈયામાં વસ્યા
યાદો તમારી દિલમાં ને પ્રેમ જાળમાં ફસ્યા

વાત કરવા એક પળ મળી જાય
લાગે આખું જીવન આ પળમાં સમાય જાય

લાગે કે કહુ તમને હૈયાની વાત
પણ ડર છે ક્યાં છૂટી ના જાય સાથ

સાથે વિતાવેલા પળો મને યાદ છે
ઈશ્વર મારી પ્રાર્થના સ્વિકારશે કે નહી ફરિયાદ છે

એક ઝલક જોવા મળે તેનું હજુ ચહેરા પર નૂર છે
તુ મારી આત્મા માં છે ક્યાં મારાથી દૂર છે.

મારા દિલની વાત હું નહી કહી શકું
તમે દૂર જાશો એ ગમ હું નહી શહી શકું.

નિનામા મેહુલ કે.
ટી.વાય.બી.એ. - રોલ નં.૬૬

જીવન

પહાડો પાછળ સૂરજ ઢળતો રહ્યો.
રાત દિવસ ચક્ર ચલાવતો રહ્યો.

પુષ્પખીલ્યા એનો ઘા ઝીંકતો રહ્યો.
સમય એનો ઘા ઝીંકતો રહ્યો.

યંત્રોની માફક વૈતરુ કરતા કરતાં.
માનવી યાંત્રિક જીવન ગાળતો રહ્યો.

મુસાફરો થંભી ગયા ને;
'રાહી' મારગ હજુ ચાલતો રહ્યો.

પાંડોર નિધિ -એસ.વાય.બી.એ.

પોતનાની મોજ

આપણું તો એવું કે આપણામાં રહેવું
વહેલું નિજ અંતરની વાતમાં
નથી કોઈને કાનમાં કંઈ કહેવું
આપણું તો એવું ...
ફોગટની પંચાતો નેવે મેલીને
પોતાની મસ્તીમાં મ્હાલવું
જીવતર ધસ ધસતી ધારાને પામીને
ટહૂકારા કરાતું ટહેલવું
આપણું તો એવું ...
ધાડ પાડીશું તો ધરા ધ્રુજાવીશું
પણ નથી કોઈને ટીપૂય નડ્યું.
કામ કરીશું તો કામણ પાથરીશું
એક જ ભાવે નથી કોઈનેય કનડવું
આપણું તો એવું ...
અફવા ફવાઓનું તાપણું પેટાળી
સમજણની ચાદરને સેકવી
અહમ-સ્વાર્થ તાળી હોળી પ્રગટાવી
સામથંના શિખર પર બિરાજવું
આપણું તો એવું ...

પરમાર રાજેશ બી.
ટી.વાય.બી.એ.-રોલ નં.૭૧

ભૂલ કરી હશે...

કદાચ તારા બદલાતા સ્વરૂપને
મેં અડવામાં ભૂલ કરી હશે!

લાગતુ ફક્ત જે નાદાન છે તુ અને
કાલી ઘેલી વાતો સમજવામાં ભૂલ કરી હશે.

દરેક પળના હિસાબોને મે હલકામા લીધા
શું ખબર હતી કે તે ચોપડે ભૂલ કરી હશે.

દુર્લભ વસ્તુ સરળતાથી મળી એટલે કદાચ
તે વસ્તુના લક્ષણોમાં ભગવાને ભૂલ કરી હશે.

જટિલ પ્રશ્નો લઈને બેઠો છે આજે 'અન્ત'
કદાચ તે શરૂઆત કરવામાં જ ભૂલ કરી હશે.

'અન્ત' - નિરેન કેવડિયા
ટી.વાય.બી.એ.-રોલ નં.૩૪

રાધા કૃષ્ણ

જો વાંસળી કૃષ્ણ હોય તો તેનો સુર રાધા છે.
જો હૃદય કૃષ્ણ હોય તો તેના ધબકારા રાધા છે.
જો નયન કૃષ્ણ હોય તો તેની નજર રાધા છે.
એમ, જો કૃષ્ણ શરીર હોય તો તેની આત રાધા છે.

હૃદયમાં કૃષ્ણ નહિ પણ
કૃષ્ણ જ હૃદય છે. શ્રી કૃષ્ણ
ભલે તે કાળો છે પણ મને તે
જીવથી પણ વાલો છે. શ્રી કૃષ્ણ

કોઈ એક વ્યક્તિ હસે જેની સામે તમે
ખડખડાટ હસી શકો અને તમે દુઃખી
હોઉ તો તેની સાથે મન ભરીને રડી શકો
ચોક્કસ જ તમારા આસુ લૂછસે અને
કહશે હું છું ને શ્રી કૃષ્ણ

ઈલા એસ. ભરથરી
એસ.વાય.બી.એ.- રોલ નં.૭૫

દોસ્તની યાદમાં...

એ દોસ્ત તું ક્યારે મારો સાથ ન છોડતો.
તું મારું જીવન છે. નિરાશાથી આશા તરફ દોરતો.
સાથે ચાલતા હતા. એ વાટો અને વાતો.
લાગે છે કે તારો મારો જન્મોનો નાતો.

જેમ ચંદ્ર અને પૃથ્વી સાથમાં છે.
તેમ તું મારા જીવનના તમામ અંકમા છે.

બસ આ વાતથી મારામાં આત્મવિશ્વાસ છે.
કે તુજ મારા સુખ દુઃખનો સાથી છે.

તારા વગર મારા જીવનનો અર્થ ક્યાંથી,
આ સમય સંજોગોથી હાલ ભેગા નથી થવાતું.
પણ તું છે મારા દિલમાં, મારા પડછાયામાં

હવે આ અકબરના દિલના દરબારમાં
બિરબલની જેમ પહેલી સમજાવશે કોણ,
એ દોસ્ત, તારા વગર જીવનની પળ ક્યાંથી..

વસાવા રાહુલ આર.
ટી.વાય.બી.એ. -રોલ નં.૭૦

મારી અધૂરી વાતનો છેડો

લતા અને તરુવર તો નિરખાય છે પરંતુ...
ઊંચા ઊંચા નિર્જીવ મકાનો દેખાય છે પરંતુ...

ભાઈચારો મમતાને લાગણીને ક્યા શોધવાં
ખોખલો માણસ તો મને મળી જાય છે પરંતુ...

માનવી શોધે પણ હવે તો જડતો નથી મને,
પૈસે ભાવહિન માણસો ખરીદાય છે પરંતુ..

શ્રધ્ધા શોધવા જવાની જરૂર નથી ખોળિયામા છે,
યંત્રવત્ જીંદગી જીવાઈ જાય છે પરંતુ...

લાગણીઓને ક્યા બજારે શોધવા જવુ 'રાહી'
ખારા પાણી થકી નયન તો ભીંજાય જ છે પરંતુ...

પાંડોર નીધિ
એસ.વાય.બી.એ.-રોલ નં.૩૬૩

ઓ નદી...

ઓ નદી...
કિનારે અડીને તું વય જાય છે
પથ્થર ને કહેતી તો જા કયા જાય છે ?

એમના અંશ ધોઈ સાથે લઈ જાય છે
ઘસારો આપીને કહેતી તો જા કયા દર્દ થાય છે ?

સૂર્યએ લીલરૂપી કરી આપ્યો હતો મલમ એને
એને પણ ધોયને ક્યા લઈ જાય છે ?

એની સજા તો કુદરત તને પણ આપશે.
ચોમાસું આવ્યે તું એમને જ મળવા દોડી જાય છે.

''અન્ત''
નિરેન કેવડિયા
ટી.વાય.બી.એ.-રોલ નં.૩૪

કવિતા એટલે...

નિરાશા ઓગાળતો સૂરજ નિત્ય ઉગે
નયનોમાં રોજ ચમકાવે નવીનતા ને બને કવિતા!

અરીસો આગળ ધરું, જાત નીરખું
કંઈ નહીં પણ શબ્દો અલંકારનું શૃગાર સાધતા ને બને કવિતા

ઉઘડ્યો તડકો, ઊડી ઝાકળ બૂંદો
ક્યારેક કૈં અંતરનો ખાલીપો ઉડાડતા ને બને કવિતા!

માં બે છે, એક મા ભારતી પણ ખરી
એને થાય પીડા, દેશમાં વધે અરાજકતા ને બને કવિતા!

સાવ મફતમાં ઉત્સાહના ઈન્જેક્શન આપે
એ કવિ મિત્રો ખભે હાથ મૂકતા ને બને કવિતા!

પ્રકૃતિની ગોદ સૂની રાખતા અમ સૌ બાળકો
આસપાસ ફેંક જ્યાં દષ્ટિ ત્યાં દેખાશે નહી ભવ્યતા ને બને કવિતા!

સર્જનનો સોનેરી સમૃદ્ર કેટલો વિશાલ-ગાઢ?
નાવડીમાં બેઠી હલેસાં મારું, સર્જનાત્મકતા જડેને બને કવિતા!

રાઠવા કિશનભાઈ અભેસિંગભાઈ
એસ.વાય.બી.એ.- રોલ નં.૬૨

ચાલો એક નવી શરૂઆત કરીએ...

ભૂતકાળને ભુલાવીને ભવિષ્યની વાત કરીએ
ચાલો એક નવી શરૂઆત કરીએ...
જે સપનાઓ તુટી ગયા એને જોડવાની વાત કરીએ
ચાલો એક નવી શરૂઆત કરીએ...
વીતેલી જિંદગીના ખરાબ દિવસો ભુલાવની વાત કરીએ
ચાલો એક નવી શરૂઆત કરીએ...
ખોટા ને છોડી સાચાં ની પડખે ફરીએ
ચાલો એક નવી શરૂઆત કરીએ...
વીતેલી ક્ષણોને હવે યાદ ન કરીએ
ચાલો એક નવી શરૂઆત કરીએ...
દુઃખ ભર્યા વિચારોની રાત છોડીને એક ખુશનુમા સવારની વાત કરીએ...
ચાલો એક નવી શરૂઆત કરીએ...
જે આપણાથી ખુશ ના હોય તેને આઝાદ કરીએ
ચાલો એક નવી શરૂઆત કરીએ...
ચાલો એક નવી શરૂઆત કરીએ...

જગદીશ રાવલ
ટી.વાય.બી.એ.-રોલ નં.૧૯

'દીવો'

અંધારા અજવાસે જ્યારે પોતાને દિવો બનાવ્યો,
ઓલવવા આવ્યાં સૌ કોઇ, કોઇએ પણ મને ન સળગાવ્યો,

મારી એક ચિનગારી એ કર્યું બધું રાખ તો,
મને આગ કહી નકાર્યો.....

ને જ્યારે ભૂલી ગયો હું પ્રજવલિત થવાનું તો,
મને નકામો બતાવ્યો...

અને આજે જ્યારે જરૂર છે મારી તો,
મને ભગવાનનાં ચરણે ચડાવ્યો...

બધા માની મારી સૌ કોઇએ,
પોતાનો દાવ પાર લગાવ્યો...

હા...હા...!હું એ જ આગ છું જેને આ સ્વાર્થી
અને દોગલી દુનિયાએ,
દીવો બનાવ્યો...!

પંક્તિ પાઠક
એફ.વાય.બી.એ.-રોલ નં.૯૨

'બાળપણ'

ચોપડીનું ગણિત ગણતા-ગણતા ક્યારે જીવનનું
ગણિત ગણતા શિખી ગયા,

રડતા હતા એક રમકડાં માટે, આજે પોતે એક
રમકડાં થઈ ગયા,

વાત-વાત પર રીસાઈ જતા આપડે, હવે રીસાવાનું
પણ ભૂલી ગયા છે;

અણધાર્યા ટપકતાં આસુ એક વ્હાલની થપકીએ,
બંધ થઈ જતા, આજે એ આંખના આંસુ
પણ ક્યાં સૂકાઈ ગયા છે;
પ્રેમથી નિરતા એ શબ્દો જાણે ક્યાંક વિસરાઈ ગયા છે,

મોટા તે શું થઈ ગયા?
આપણે જીવન જીવવાનું પણ ભુલી ગયા છે!
ક્યાં એક નાની વસ્તુંથી ખુશ થઈ જતા,
આજે દરેક વસ્તું પાછળ ભાગીએ છીએ.
સફળતા પ્રાપ્ત ન થતા આપણએ તેને નસીબનું નામ આપીએ છીએ.

બાળપણની વાત કરું ત્યારે બસ તેની યાદ રહી જાય છે,
શું કહું? સ્વાર્થના સરવાળામાં સુખ બાદ થઈ જાય છે!
હવે બસ બાળપણની છાયા દેખાય છે, કદાચ એ પણ
મારો આભાસ છે!

દુનિયાની દોડમાં પરોવાયેલ માનવીનો આજ ઈતિહાસ છે,
''દેખાડાની દુનિયામાં એટલા બધા સહી ગયા,
પાનખરની ઋતુની જેમ ઋતુવિહોણા ખરી ગયા''

પંક્તિ પાઠક
એફ.વાય.બી.એ.-રોલ નં.૯૨

'ચા' ની ચાહ

ભારતમાં ચા એ દિવસની શરૂઆત કરવા માટે માત્ર એક કપ ચા કરતાં વધુ છે. ચા એટલે આપણો ઈતિહાસ, સંસ્કૃતિ, એકતા અને વિવિધતા એ બધું એક કપમાં ભેળવવામાં આવે છે. ભારતીયો માટે ચા એ રાષ્ટ્રીય વ્યસન છે. સવારથી શરૂ કરી રાત સુધી ચા એ લોકોનાં જીવનનો એક મહત્ત્વપૂર્ણ હિસ્સો બની ગયો છે. ચાની લોકપ્રિયતા દિવસે દિવસે વધી રહી છે.

ચા ની ઉત્પતિની વાત કરીએ તો ચાઈનાના સમ્રાટ શેન નંગ એક દિવસ ઝાડથી પાન તોડી ઉકળતા પાણીનાં તપેલામાં તે નાખે છે. જ્યારે તેમણે આ રસપ્રદ પીણું પીધું, તરત જ તેનાં નાજુક સ્વાદ અને પ્રેરણાદાયક અસરથી તે પ્રભાવિત થઈ ગયો. જાણે તે પ્રવાહી પીણાએ તેનાં શરીરનાં દરેક અંગની તપાસ કરી રહ્યું હોય, તે વ્યક્તિએ આ પીણાંનું નામ 'Ch'a' રાખ્યું, જે એક ચાઈનીઝ શબ્દ છે. જેનો અર્થ 'તપાસ કરવી' એવો થાય છે. આજે ભારતમાં સૌથી વધુ ચા દાર્જિલિંગમાં ઉત્પાદિત થાય છે, તે ભારનું 'Tea Hub' તરીકે ઓળખાય છે. એક અંદાજ મુજબ ૮૦% થી વધુ ભારતીયો તેમનાં દિવસની શરૂઆત ચાની ચૂસકીથી કરે છે. આનું કારણ એ પણ છે કે આયુર્વેદમાં ચાનો ઉપયોગ દવા તરીકે પણ થાય છે. તેમાં ટેનિન અને કેફીન ધરાવતું દ્રવ્ય હોય છે, જે શરીરને શક્તિ આપે છે. જ્યારે થાકનો અનુભવ થાય ત્યારે ચા પીવાથી ફરીથી શક્તિનો અનુભવ થાય છે. દિવસની ખરી શરૂઆત તો એક હાથમાં ચા અને બીજા હાથમાં છાપું હોય તો જ થાય છે. મજૂર હોય કે વકીલ, વિદ્યાર્થી હોય કે શિક્ષક, બાળક હોય કે વૃદ્ધ, કામનું ભારણ હોય કે બીજી કોઈ સમસ્યા દરેક મુશ્કેલીનું એક જ નિવારણ- ચા.

તમે દેશનાં કોઈ પણ ખૂણે હોવ, પણ ચાની સંસ્કૃતિથી દૂર રહી શકતાં નથી, પછી તે રેસ્ટોરેન્ટ, કાફે, ટપરી કે ઘર કેમ ન હોય! અલગ સ્વાદ, અલગ જગ્યા છતાં એક જ લાગણી હોય.

- વાર્તાલાપને શરૂ કરવાનું સાધન એટલે ચા
- લાંબા સમય બાદ મળવા જતાં મિત્ર સાથે બેસીને જૂની યાદોને સુગંધી બનાવે તે ચા.
- ઘરે આવેલા મહેમાનને ભારતની ભવ્ય સંસ્કૃતિની યાદ અપાવે તે ચા.
- મુસાફરીમાં આપણી સાથે જે ડગલે ને પગલે સાથ આપે તે એક કપ ચા.
- કંટાળો દૂર કરે, મુશ્કેલીમાંથી રાહત આપે, નવી તાજગીનો અનુભવ કરાવે તે ચા
- કોઈ બાબત પર લેવાતાં નિર્ણય માટેનું અગત્યનું નિર્ણાયક પરિબળ એટલે ચા,

ચા એ તો સાહિત્યમાં પણ સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું છે. અંગ્રેજીમાં ચા શબ્દોનો ઉપયોગ રૂઢિપ્રયોગ તરીકે કરવામાં આવે છે. જેમકે, "It's not my cup of Tea'. ગુજરાતી સાહિત્યમાં પણ ચા નો ઉલ્લેખ જ્યોતિન્દ્ર દવે ચા પીવાના ખૂબ શોખીન હતા. તો કોઈએ તેમને એકવાર કહ્યું, "ચા તો ધીમું ઝેર છે." ત્યારે જ્યોતિન્દ્ર દવે એ જવાબ આપ્યો, "તે આપણે ને ક્યાં ઉતાવળ છે!"

આ કડક-મીઠી ચાની લિજ્જત લેતાં લોકો હવે આરોગ્યને ધ્યાને લઈ કોફી અને ગ્રીન-ટી તરફ વળ્યાં છે. 'ચા ની ચાહ' નાં રંગઢંગ બદલાતાં જાય છે. પણ ગુજરાતીઓ માટે તો આજે પણ 'ચાય બિના ચેન નહીં' જેવી જ સ્થિતિ છે. કોરોના કાળમાં જ્યારે લોકો ઉકાળા લેતાં હતાં, ત્યાં ગુજરાતીઓને તો એ ઉકાળામાંથી પણ ચા માં રૂપાંતરિત કરીને તેની ચૂસકીઓ લેતાં મેં જોયાં છે...

थके हुए लोगों की आस हो तुम,
ए चाय हमारे लिए बहुत खास हो तुम

હેતવી અભિષકુમાર પટેલ
એસ.વાય.બી.એ.- રોલ નં.૪૭

પશ્ચિમી સંસ્કૃતિ પાછળ દોડતું યુવાધન

"સંસ્કૃતિ એ જીવન જીવવાનો આધાર છે. આપણું પ્રેરક બળ છે. સંસ્કૃતિ એ આપણો વારસો છે. અને વારસો એ આપણું જીવન છે."

વિશ્વનાં દેશોમાં ભારત એક આગવી ઓળખ ધરાવતું રાષ્ટ્ર છે. કારણ કે, કોઈ પણ રાષ્ટ્રની એક પરંપરા અને સંસ્કૃતિ હશે. પરંતુ આપણો દેશ વિવિધ પરંપરાઓ અને બહુવિધ સંસ્કૃતિ ધરાવતો દેશ છે. ભારતીય સંસ્કૃતિનાં વિવિધ તત્ત્વો જેમ કે ફિલસૂફી, ભોજન, યોગ, જીવનશૈલી વગેરે પરનાં ભારતીય પુસ્તકોએ સમગ્ર વિશ્વમાં પ્રભાવ ઊભો કર્યો છે.

પરંતુ વૈશ્વિકીકરણને કારણે પશ્ચિમી વિશ્વમાંથી ભારતમાં ઘણી બાબતો વ્યાપી ગઈ. જેમ કે, દિવસે-દિવસે સમાજ સંયુક્ત કુટુંબપ્રથા વધુ પસંદ કરે છે. વડીલો પ્રત્યેનો પ્રેમ, ઘરમાં તેમની ગેરહાજરીમાં બાળક નૈતિક મૂલ્યો શીખતાં નથી.

હાલનાં સમયમાં ખોરાકથી લઈ જીવનશૈલી સુધીની તમામ બાબતોમાં પશ્ચિમી સંસ્કૃતિની અસર જોવા મળે છે. પહેલાંના લોકો જમીન પર બેસી તાંબા, પિત્તળનાં વાસણો કે પતરાળામાં ભોજનનો આનંદ માણતા હતા. પરંતુ આજે મોબાઈલ આવવાથી ભોજન કરતી વખતે જે પણ લોકોનું ધ્યાન તેમાં જ રહે છે. ભોજનની વાત કરીએ તો ભારતીય ભોજનમાં અનેક સંસ્કૃતિઓની છબી જોવા મળે છે. પરંતુ લોકોની ટેવો, અભિરુચિ બદલાતાં શાક-રોટલી, દાળ-ભાતનું સ્થાન પિઝા, બર્ગર અને પાસ્તાએ લઈ લીધું છે.

શુદ્ધ, સાત્વિક અને પોષણયુક્ત આહાર છોડી લોકોએ જંક ફૂડ પાછળ દોડ મૂકી છે.

આપણે જાણવું જોઈએ કે પશ્ચિમી સંસ્કૃતિ સંપૂર્ણ ખરાબ નથી. પરંતુ આપણી સંસ્કૃતિનું જતન કરવું અને તેનાં પ્રત્યે ગૌરવની લાગણી અનુભવવી એ આપણા સૌની ફરજ છે.

હેત્વી અમિષકુમાર પટેલ
એસ.વાય.બી.એ.-રોલ નં.૪૭

મોટીવેશનમાં ગીતાનો ફાળો

त्वमेव माता च पिता त्वमेव, त्वमेव बंधु च सखा त्वमेव।।

ગીતા આપણી માતા, પિતા અને બંધુ સમાન છે.

આપણે બધા જાણીએ છીએ કે ગાર્ગી લોપામુદ્રા, અરુંધતિ જેવી વિદૂષી નારીઓથી ઉજાગર ભારતવર્ષ આપણા વેદના મંત્રોનું દર્શન કરનાર માત્ર ઋષિઓ જ નહિં, પરંતુ ઋષિકાઓ પણ હતાં. ઉપનિષદોનુ હૃદય ઝીલનાર, મંત્રોનું દર્શન કરનાર ઋષિઓ પણ હતા. આજ ઉપનિષદોનું દોહન કરનાર સ્વરૂપે એક અદ્‌ભુત ગ્રંથ આવ્યો જેને આપણે સ્મૃતિગ્રંથ અથવા તો ધર્મગ્રંથ ગણીએ કે પછી આપણે જેને જીવન જીવવાની ચાવી ગણીએ છીએ એવો ગ્રંથ એટલે શ્રીમદ્‌ભાગવદ્ ગીતા તેના નામનો અર્થ કરીએ તો બહુ સરસ અર્થ નીકળે છે. શ્રીમદ્‌ભાગવદ્ ગીતા એટલે શ્રી ભગવાન દ્વારા ગવાયેલું ગીત એટલે ગીતા, વેદ, પુરાણ આ બધા શબ્દ પુલ્લિંગ છે. જ્યારે ગીતા એક એવો શબ્દ છે. જે સ્ત્રીલિંગ છે. માટે ભગવદ્ ગીતામાં એવા લક્ષણો દેખાય કે જેનાથી આપણને થાય કે આપણે ખરેખર ભારત દેશના વારસદાર છીએ ને તેથી જ સ્ત્રીઓ માટે કહેવાયું છે કે...

યા દેવી...

એક બાળક હોય, સ્કૂલનું લેશન ન કરતો હોય, બહુ હેરાન કરતો હોય તો આ પરિસ્થિતિમાં માતા અને પિતાની પ્રતિક્રિયા શું હોય છે.

માતા પ્રેમથી સમજાવે લેસન કરશે. તો સારા માર્કસ આવશે. એમ ધીરે-ધીરે સમજાવે જ્યારે પિતા આખો દિવસ નોકરી કરી રાત્રે ૭ વાગ્યે ઘરે આવે અને આ વાત સાંભળી ગુસ્સે થઈ એક લગાવી દે.

અર્જુન પહેલા અધ્યામાં, બાળક જેવું જ વર્તન કર્યું. તેણે કહ્યું કે, ''હે કૃષ્ણ! મારા હાથમાંથી ગાંડીવ સરકી જાય છે. મારે યુદ્ધ કરવું જ નથી હું મારા કાકા, મામા, ગુરુ, ભાઈઓને જોઈ કરુણાથી ઘેરાઈ જાઉં છું. આ બધાને હણીને હું યુદ્ધ કરવા માંગતો નથી. આ બધાને મારીને મને સ્વર્ગનું રાજ્ય મળે તોય તે નકામું. કુળનો વિનાશ થશે એમ કહી તે રથની પાછલી બેઠક પર બેસી જાય છે. આમ, અર્જૂન જ્યારે પોતાનાં કર્મમાંથી પીછેહઠ કરી દીધી ત્યારે કૃષ્ણ એને ૧૮ અધ્યાયની ગીતા કહી. કૃષ્ણ એને એક મા ની જેમ ધીરે-ધીરે સમજાવતાં જાય છે. તેના દરેક પ્રશ્નોના જવાબ કૃષ્ણ શાંતિ થી આપે છે. પરંતુ જો તે પિતાની જેમ વર્ત્યા હોત તો ગીતાનો ૧ લો અધ્યાય જેમાં અર્જુને હથિયાર હેઠા મૂકી દીધા, જ્યારે બીજા અધ્યાય ૧૧ માં જેમાં વિશ્વસ્વરૂપદર્શન કરાવે અને વાત ખતમ તારે યુદ્ધ કરવું હોય તો કર અમે તો પહેલેથી હણાયેલા જ છીએ. તું માત્ર નિમિત્ત છે. પણ કૃષ્ણ એવું નથી કરતાં.

સ્ત્રી જેટલી સહનશીલતા, ધીરજ કૃષ્ણ દાખવે છે. ત્યારે ૧૮ અધ્યાયની આખી ગીતા રચાય છે. અને એ જોઈને આપણને એમ થાય છે, કે ગીતાની આજના સમયમાં ખરેખર જરૂર છે.

કળિયુગમાં લોકો ગીતા વાંચીને તેમની સમસ્યાઓનું સમાધાન મેળવે છે. આધ્યાત્મિક શાંતિ મેળવે છે. આ પુસ્તક ખોવાયેલા લોકોને માર્ગ બતાવે છે. આજનો માણસ જીવનમાં ચિંતાઓ, સમસ્યાઓ વગેરેથી ઘેરાયેલો છે. ક્યારેક તે ભટકી જાય છે. તેને સમજાતું નથી કે શું કરવું? શું ન કરવું આવી સ્થિતિમાં ગીતા મનુષ્યને 'પ્રવૃત્તિ' નો સંદેશ આપે છે. તે જીવન જીવવાની કળા શીખવે છે.

અધ્યા-૨ માં શ્રીકૃષ્ણ જણાવે છે કે માત્ર ક્રિયા કરવાનો જ મનુષ્યને અધિકાર છે તેનાં ફળનો નહિં. ક્રિયાનાં ફળ હેતુ કાર્ય કરવું જોઈએ નહિં. એટલે કે સખત મહેનતનો કોઈ વિકલ્પ નથી અને આખરે મહેનતનું વળતર મળે જ છે. ઘણી વખત આપણા માટે પરિણામ જે કેન્દ્રબિંદુ બની જતું હોય છે પરંતુ આપણે કર્મને જ ધ્યેય માની ક્રિયા કરવી જોઈએ. ગીતા કહે છે કે પરિણામ ભગવાન પર છોડી દેવું જોઈએ કારણ કે માત્ર ક્રિયા માણસનાં હાથમાં છે.

ગીતા આપણને જીવનનાં અનેક મૂલ્યો શીખવે છે. શ્રી કૃષ્ણે કહ્યું છે કે દરેક વસ્તુ કારણથી ઉત્પન્ન જ થાય છે. જે થાય એ સારા માટે જ થાય છે. આ વિશ્વ ભગવાન દ્વારા જ સંચાલિત છે. તેના પર આપણું કોઈ નિયંત્રણ નથી. માટે જે વિતિ ગયું તેના પર રડવું એ યોગ્ય નથી.

અન્ય એ પણ જ્ઞાન મળે છે કે ગુસ્સો કરવાથી સ્મૃતિ ભ્રમિત થાય છે. અને તેનાથી બુદ્ધિનો અને વ્યક્તિ બંનેનો નાશ થાય છે. ક્રોધ એ નરકમાં મુખ્ય દરવાજાઓમાનો એક છે. તેથી વ્યક્તિએ પોતાનાં મનને શાંત રાખવું જોઈએ.

બીજું છે બલિદાન : કુરુક્ષેત્રમાં મેદાનમાં શ્રીકૃષ્ણે ઘટોત્કચનાં બલિદાન દ્વારા અર્જુનની રક્ષા કરી હતી. જેથી પાંડવોની જીત સુનિશ્ચિત બને. તેવી જ રીતે જીવનમાં આપણે સફળતા મેળવવા માટે ઘણી વસ્તુઓનું બલિદાન આપવું પડે છે. તેનાં વિના કોઈ નોંધપાત્ર પ્રગતિ કે સિદ્ધિ થઈ શકતી નથી.

આમ, ગીતા દ્વારા આપણને સફળ જીવન માટેનાં કેટલાંક મંત્રો પ્રાપ્ત થાય છે. જેમકે, ભગવાનમાં વિશ્વાસ રાખવો, અશાંત મનને કાબૂમાં રાખવું, પોતાની જાતનું મૂલ્યાંકન કરવું, દષ્ટિકોણ બદલવો, ગુસ્સા પર નિયંત્રણ રાખવું વગેરે.

અધ્યાય-૨ માં જ્યારે કૃષ્ણ સાંખ્યનાં વિચારની વાત કરે છે. અને કહે છે કે, ''હે અર્જુન! જ્યારે તારી બુદ્ધિ પરમાત્મામાં સ્થિર થશે ત્યારે તારો મોહ નાશ પામશે અને તને સુખ થશે'' ત્યારે અર્જૂન કૃષ્ણને સ્થિતપ્રજ્ઞ પુરુષનાં લક્ષણો પૂછે છે અને શ્રીકૃષ્ણ તેને સમજાવે છે. આગળ ઉત્તર આપતાં તેઓ અર્જુનને ઢોંગીની વ્યાખ્યા પણ જણાવે છે.

कर्मेन्द्रियाणि संयम्य च आस्ते मनसा स्मरन्।
इन्द्रियार्थान्विमूढात्मा मिथ्याचारः स उच्यते।।

જે મનુષ્ય ઈન્દ્રિયોને કાબુમાં રાખે છે, પરંતુ મનમાં ઈન્દ્રિયોનાં વિષયોનું ચિંતન કરે છે, તે નિઃસંદેહ પોતાને છેતરે છે અને ઢોંગી કહેવાય છે. આપણે પવિત્રતાથી જીવવાની જરૂર છે.

આજે સમાજમાં સુરક્ષા અંગે પણ ઘણાં પ્રશ્નો ઊભા થાય છે. સારા લોકો આ દંભી માણસોમાં ફસાઈને પોતાનો જીવ ગુમાવી બેસે છે, એનું કારણ યોગ્ય જ્ઞાનનો અભાવ છે.

છઠ્ઠા અધ્યાયમાં - યોગી પુરુષનાં લક્ષણો અને ૧૪ માં અધ્યામાં ગુણાતીત પુરુષનાં લક્ષણો દર્શાવ્યા છે. અને અંતમાં મોક્ષપ્રાપ્તિનાં ૩ સાધનો - જ્ઞાન, કર્મ અને ભક્તિનો મહિમા વર્ણવ્યો છે.

આમ, ગીતા આપણને સાચું માર્ગદર્શન આપે છે.

यत्र योगेश्वरः कृष्णो यत्र पार्थो धनुर्धरः
तत्र श्रीर्विजयो भूतिर्ध्रुवा नीतिर्मतिर्मम।।

જ્યાં યોગેશ્વર ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ છે અને જ્યાં અર્જુન છે. ત્યાં જ ઐશ્વર્ય, વિજય અને અસાધારણ શક્તિ તેમજ નીતિ પણ છે. આજનો યુગ પરમાણું યુદ્ધની ભયાનકતાથી ડરે છે. આવી સ્થિતિમાં ગીતાનો ઉપદેશ જ આપણને માર્ગદર્શન આપી શકે છે. ગીતામાંથી માર્ગદર્શન લઈને તે પોતાનું જીવન સુખી અને આનંદમય બનાવી શકે છે. સમગ્ર વેદોનો સાર ગીતામાં સમાયેલો છે. ગીતાનું મહત્ત્વ શબ્દોમાં વર્ણવવું અશક્ય છે. તેથી જે લોકો કલ્યાણની ઈચ્છા રાખે છે તેઓએ ગીતા વાંચવી જોઈએ અને અન્યને પણ શીખવવી જોઈએ, લોકો ભગવાનને જરૂર માને છે, પરંતુ જગતને ભગવાનનું નથી માનતા. તેથી પતનના પંથે જાય છે. સ્વયં પ્રભુનાં શ્રીમુખથી જેનું પ્રાગટ્ય થયું તે શ્રીગીતાજીનું પ્રત્યેક મનુષ્યે વાંચન કરવું જોઈએ.

હેતવી અભિષકુમાર પટેલ
એસ.વાય.બી.એ.- રોલ નં.૪૭

હે માનવી ક્યારેક તો માનવ થા.

અબોલા જીવ પર અત્યાચાર કરે છે.
હે માનવી! તારામાં શરમ જેવું છે કે નઈ?

ગૌ સેવા અને ગૌ પૂજા બધું ભૂલી ગયો તું,
હે માનવી! તારામાં જીવ દયા જેવું છે કે નઈ?

ઘરમાં કુતરો ને બિલાડી પાળી તું પશુ પ્રેમ બતાવે છે,
રસ્તામાં રખડતા પશુ ને તું શું કામ ? ઢોર નામે બતાવે છે.
હે માનવી! તારામાં માનવતા જેવું છે કે નઈ?

મંદિરે જઈ ભગવાનને તું રૂપિયે છેતરે.
હે માનવી! તારામાં માનવતા જેવું છે કે નઈ?

તે આપી છે? રોટલી કે રોટલો આ પશુ ને,
અને વાત પૂણ્યનું ભાથું બાંધીને લઈ જવાની કરે છે.
હે માનવી! તારામાં માનવતા જેવું છે કે નઈ?

અબોલા જીવની લાગણી સાથે ખિલવાડ કરે છે.
ક્યારેક લાકડીનો ફટકો તો ક્યારેક બોલતો ગાળોનો જથ્થો.
હે માનવી! તારામાં માનવતા જેવું છે કે નઈ?

હિતેષ સોલંકી
ટી.વાય.બી.એ.

સપનાઓ મારા આસમાની...

આ તો શરૂઆત કરીએ સફળતા પામવાની
હજી તો વાર છે ખરી સફળતા બતાવવાની
છે સપનાઓ મારા આસમાની

શરૂઆત કરી છે આકાશમાં ઉડવાની,
ત્યાં તો કરતુત દેખાણી મને મારાઓ દ્વારા પાડવાની
છે સપનાઓ મારા આસમાની

જીવનમાં આવે છે મુશ્કેલીઓ ઘણી,
એ મુશ્કેલીઓ મે જ છે આણી, કેમ કે
છે સપનાઓ મારા આસમાની

હોય સપનાઓ નાના તો બની જતા કિસ્મતના આધારી,
પણ કહું છું મારો આત્મવિશ્વાસ જગાડી,
છે સપનાઓ મારા આસમાની

જગદીશ રાવલ
ટી.વાય.બી.એ.-રોલ નં.૧૯

અનામી દુઃખોને પચાશરો...

ઘણીય હતી કલ્પાનાઓ એવી,
જે વ્યવહારમાં ન ભળી,
ઘણીય હતી ઈચ્છાઓ એવી,
જે શક્યતાઓને ન મળી...
ઓ ખુદા! તે દીધા છે તકદિરમાં જખ્મા
તો મરહમ પણ દે ને
મળ્યા તો છે અમને ઘણા દુઃખ, દર્દો,
તુ થોડી દવા પણ દે ને...
ઘણી છે એવી આશા,
કે જેનાં વિવિધ છે પાસા...
પાસાઓ ય છે એવા,
જે નથી હવે કોઈને પણ કહેવા...
આશાઓ પુરી થતી હું જ રેર છે,
ને કોઈને ત્યાં સંપૂર્ણ ક્યાં ખુદાની મેર છે...
જીવનનો આ ખેલ ઘણો અજીબોગરીબ
જ્યાં નથી કોઈ અમીર કે નથી કોઈ ગરીબ
ઈચ્છાઓ ક્યારેક તો થશે જ પુરી
એવી ઘણાંય ને વસી આશ છે,
છે તે ભલે દૂર
પણ તો ય લાગે તો એ પાસ છે....

નિખિલ ઘેલોતર
ટી.વાય.બી.એ.-રોલ નં.૩૨

સોના જેવી સવાર

ચંદ્રકાન્ત શેઠ

ભરી ભરી ને સવાર પીધી,
સોના જેવી સવાર છે જી.
ફૂલફૂલને પીવા દીધી,
સોના જેવી સવાર છે જી.
પાનપાનમાં ટમરે ટમકી,
સોના જેવી સવાર છે જી.
ટહૂકે-ટહૂકે ચોગમ રણકી,
સોના જેવી સવાર છે જી.
ક્યાંક કમળ-સરોવરમાં ચમકી,
સોના જેવી સવાર છે જી.
પનઘટ પર બેડામાં ઝબકી,
સોના જેવી સવાર છે જી.
મોરપીંછમાં ફર-ફર ફરકી,
સોના જેવી સવાર છે જી.

朝は金のようです

半分くらい飲んで、
朝は金のようです。
花に飲ませて、
朝は金のようです。
パンパンのカッヤビツ
朝は金のようです
ケチガムラキ、
車は金のようです。
蓮の湖のどこがていた。
朝は金のようです。
孔雀の羽には、
車は金のようです

(ગુજરાતી ભાષામાંથી
જાપાનીઝ ભાષામાં અનુંવાદ)

જાડેજા રાજદીપ આર.
એસ.વાય.બી.એ.-રોલ નં.૧૫૭

ક્યારેક તો એમ થાય છે કે કોણ છે તું?

ક્યારેક તો એમ થાય ચે કે કોણ છે તું?
ને પછી જવાબ મળે છે,
મારા અનંતકાળથી ચાલતા દુઃખોનું એક ક્ષણિક નિવારણ છે તું,
મારી દિવસોની શબ્દ સાધનાનું કવિતા રુપે મને મળતું એક સ્વરૂપ છે તું...
ક્યારેક તો એમ થાય છે કે કોણ છે તું?
ને પછી જવાબ મળે છે,
મારી રડી રડીને સુકાયેલી આંખોને ધકેલતા સ્મિતનું કારણ છે તું,
જીંદગીએ કરેલ આત્માના હાસ્યની હત્યા પછી મળેલ પુનઃજન્મનું નવું આવરણ છે તું...
ક્યારેક તો એમ થાય છે કે કોણ છે તું?
ને પછી જવાબ મળે છે,
તું એ જ છે ને જેને લાગે છે કે હું પોતાનાથી ય વધારે જાણું છું,
ને નસીબથી મળેલ અતિ કિંમતી માણેક સમજી જેને સાચા મનથી માણું છું...
ક્યારેક તો એમ થાય છે કે કોણ છે તું?
ને પછી જવાબ મળે છે,
તું એ જ છે ને જેના પર લખવા મને શબ્દો નહીં સંવેદનાઓ જડે છે
હૃદયેથી લખાણો નહીં લાગણીઓ મળે છે....
ક્યારેક તો એમ થાય છે કે કોણ છે તું?
ને પછી જવાબ મળે છે,
તું એ જ છે,
જેના પર લખતાં-લખતાં કાગળ શાહીથી વધારે આંસુઓથી ભીંજાય છે
કે જેના પર લખીશ તો કલમની શાહી ખૂટશે
પ્રેમની નઈ
વર્ણનોમાં કાગળો ખૂટશે પણ લાગણીઓ નઈ...
ક્યારેક તો એમ થાય છે કે કોણ છે તું?
ને પછી જવાબ મળે છે,
હા તું એ જ છે; સામાન્ય
એરે! અરે! પણ એ તો બીજા માટે
મારા માટે તો તું છે અમાન્ય
જાણવા માટે નહી, તું છે માણવા માટે...

નિખિલ ઘેલોતર
ટી.વાય.બી.એ.-રોલ નં.૩૨

अविरत चल

तु चल, अविरत चल,
अगम मार्ग से अभय चल,
अविलम्ब चल, अविरत चल ।

सीने में अपेक्षा लिए,
आंखों में क्रांति लिए,
अथक चल, अविरत चल ।

काल को चीर कर,
तु उड़ान का हौंसला भर,
चिरायु चल, अनिवरत चल।
अनित्य को छोड़ कर,
अशक्त से तु द्वेष कर,
नियत चल, अविरत चल ।
आदि से अनंत तक,
परिताप से आनंद तक,
निश्चल चल, अविरत चल ।
कर्म को तू जानकर, अविरत चल,
मंज़िल पथ पर बढ़ते चल, अविरत चल ।

- आरती मकवाना
SYBA -रोल नं.९७

गुरु की महिमा

गुरु की महिमा है न्यारी,
गुरु में समाई दुनिया सारी।
गुरु के बिना ज्ञान अधुरा,
गुरु से मिलता ज्ञान पुरा।
गुरु ही हमे साधना सिखाते,
गुरु ही हमे साधक बनाते।
गुरु के बीना ज्ञान अधुरा,
गुरु की महिमा अपरम्पार,
गुरु के बीना नहीं उद्धार।
गुरु ज्ञान की मूरत है,
गुरु ही शुभ मुहूर्त है।
गुरु की महिमा है न्यारी,
गुरु में समाई दुनिया सारी।

-भरत कुमार आर.यादव
तृतीय वर्ष -रोल नं.८५

વાલી મીટીંગમાં ઉપસ્થિત વાલીઓને સંબોધતા
ઇન-ચાર્જ અધ્યાપક ડૉ. બી.એમ.ઝાલા, કૉલેજના આચાર્યશ્રી તથા અન્ય.

વિદ્યાર્થીઓને લોકસભા કામગીરીની સમજ આપતા આણંદ લોકસભા મતવિસ્તારના
સંસદ સભ્ય શ્રી મીતેશભાઇ પટેલ (બકાભાઈ), કૉલેજના આચાર્યશ્રી તથા અન્ય.

સાંસ્કૃતિક વિભાગ આયોજિત મહેંદી અને કેશ ગૂંફન સ્પર્ધામાં સહભાગી
વિદ્યાર્થીઓ સાથે આચાર્યશ્રી, નિર્ણાયકશ્રીઓ તથા ઇન-ચાર્જ અધ્યાપકશ્રીઓ.

સ્ટુડેન્ટ ઇન્ડકશન પ્રોગ્રામમાં પ્રથમ વર્ષના વિદ્યાર્થીઓને માર્ગદર્શન
આપતા કૉલેજના આચાર્યશ્રી ડૉ. બી.એમ.પરમાર તથા અન્ય

રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ નીતિ હેઠળ ઇન્ટર્નશીપ કાર્યક્રમ અંતર્ગત સહભાગી વિદ્યાર્થીઓ સાથે
આચાર્યશ્રી તથા ઇન-ચાર્જ અધ્યાપકશ્રી.

પ્રજ્ઞાચક્ષુ વિદ્યાર્થીઓ સાથે તેમના પ્રશ્નો બાબતે તેમની સાથે ચર્ચા કરતા
કૉલેજના આચાર્યશ્રી ડૉ. બી.એમ .પરમાર.

એન.સી.સી. પોસ્ટર મેકિંગ સ્પર્ધામાં પ્રતિભાગીઓ સાથે
કૉલેજના આચાર્યશ્રી તથા ઇન-ચાર્જ અધ્યાપકશ્રીઓ.

મતદાર જાગૃતિ માટે નિમાયેલા એન.એસ.એસ. ઈલેક્શન એમ્બેસેડર વિદ્યાર્થીઓ સાથે
કૉલેજના આચાર્યશ્રી ડૉ. બી.એમ.પરમાર તથા પ્રોગ્રામ ઓફિસરશ્રીઓ.

મનોવિજ્ઞાન વિભાગ આયોજિત પ્રદર્શનમાં સહમંત્રીશ્રી રમેશ તલાટી, અનુસ્નાતક મનોવિજ્ઞાન વિભાગના અધ્યક્ષશ્રી ડૉ. સુરેશભાઈ મકવાણા, લાયઝન ઓફિસરશ્રી ડૉ. એમ.જી.મન્સૂરી, આચાર્યશ્રી તથા અન્ય.

'Investment & Securities Market in India' વિષય અંગે વિદ્યાર્થીઓને માહિતી આપતા સેબીના અધિકારીશ્રી પંકજભાઈ ભગેરિયા, આચાર્યશ્રી તથા અન્ય.

ચારુતર વિદ્યામંડળ આયોજિત તિરંગા યાત્રામાં સહભાગી વિદ્યાર્થીઓ, આચાર્યશ્રી તથા અન્ય અધ્યાપકશ્રીઓ.

વિશ્વ યોગ દિવસની ઉજવણીમાં સહભાગી નલિની પરિવારના સભ્યો.

એન.એસ. પટેલ આર્ટ્સ કૉલેજ, આણંદ આયોજિત રાષ્ટ્રીય પરિસંવાદમાં સહભાગી વિદ્યાર્થીઓ સાથે કૉલેજના આચાર્યશ્રી ડૉ..બી.એમ.પરમાર તથા ઇન-ચાર્જ અધ્યાપકશ્રીઓ.

ઇનોવેશન કલબની પ્રબોધ લેવલ ટ્રેનિંગના ઉદઘાટન સમારંભમાં ઉપસ્થિત કૉલેજના આચાર્યશ્રી, ટ્રેનર કુ. જીનલ પાટણવાડીયા તથા ઇન-ચાર્જ અધ્યાપકશ્રીઓ..

આઈ.ક્યુ.એ.સી.ની મિટિંગમાં ઉપસ્થિત સી.વી.એમ.ના માનદ મંત્રીશ્રી ડૉ. એસ. જી. પટેલ, માનદ સહમંત્રીશ્રી શ્રી રમેશ તલાટી, ડૉ. ઝંખનાબેન, શ્રી મહેન્દ્રભાઈ, કૉલેજના આચાર્યશ્રી તથા અન્ય.

ચારુતર વિદ્યામંડળની અનુદાનિત સંસ્થાઓ આયોજિત મિલેટ વાનગી સ્પર્ધામાં સહભાગી વિદ્યાર્થિની બહેનો સાથે સાંસ્કૃતિક વિભાગના ઇન-ચાર્જ અધ્યાપકશ્રી.

ષય અંગે વિદ્યાર્થીઓને
ડયા, આચાર્યશ્રી તથા અન્ય.

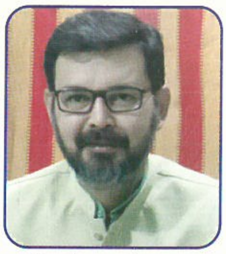
ા પરિવારના સભ્યો.

. સમારંભમાં ઉપસ્થિત
ઇન-ચાર્જ અધ્યાપકશ્રીઓ..

લેટ વાનગી સ્પર્ધામાં
ન-ચાર્જ અધ્યાપકશ્રી.

કુ. સંગીતા વૈષ્ણવ
મહામંત્રી
(2022-2023)

ડૉ. મહેશ પરમાર
ઉપ-પ્રમુખશ્રી, મધ્યસ્થ સમિતિ
(2022-2023)



ડૉ. કૌશલ કોટડિયા
આઈ.ક્યુ.એ.સી.
કૉ-ઓર્ડીનેટરશ્રી

રોહન જે ત્રિવેદી
યુનિવર્સિટી સુવર્ણ પદક વિજેતા,
ભૂગોળ વિભાગ, 2021-22

14 જૂન, ૨૦૨૨ના રોજ નિવૃત થયેલ
કા. આચાર્યશ્રી ડૉ. એમ.જી. મન્સૂરી
(મનોવિજ્ઞાન વિભાગ).

૩૧ ઓક્ટોબર, ૨૦૨૨ના રોજ
નિવૃત થયેલ ડૉ. ડી. પી. ચૌહાણ
(હિન્દી વિભાગ).

કુ. કૃશાંગી સુવેરા
ટી.વાય.. બી. એ. રોલ નં. 34
એન.એસ.એસ.શ્રેષ્ઠ સ્વયં સેવક (બહેનો)

અજયભાઈ સોલંકી
એસ.વાય.બી.એ. રોલ નં. 341
એન.એસ.એસ.શ્રેષ્ઠ સ્વયં સેવક (ભાઈઓ)

કુ. વિધિ પંડયા
ટી.વાય.બી.એ. રોલ નં. 54
એન.એસ.એસ. વાર્ષિક શિબિર
શ્રેષ્ઠ ટીમ લીડર (બહેનો)

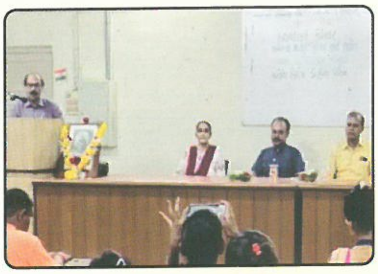
ધર્મેશ પરમાર
એસ.વાય.બી.એ. રોલ નં. 280
એન.એસ.એસ. વાર્ષિક શિબિર
શ્રેષ્ઠ ટીમ લીડર (ભાઈઓ)

કુ. નિધિ ગણાવા
ટી.વાય.બી.એ. રોલ નં. 346
એન.એસ.એસ. વાર્ષિક શિબિર
શ્રેષ્ઠ શિબિરાર્થી (બહેનો)

ઋત્વિક દવે
એસ.વાય.બી.એ. રોલ નં. 89
એન.એસ.એસ. વાર્ષિક શિબિર
શ્રેષ્ઠ શિબિરાર્થી (ભાઈઓ)

વિદ્યાર્થીલક્ષી સેમિનાર

અંગ્રેજી



ગુજરાતી

હિન્દી

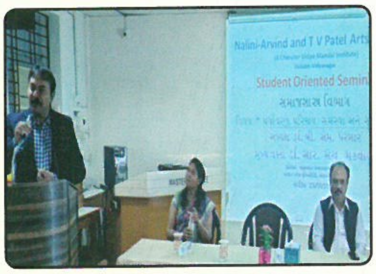
સંસ્કૃત

અર્થશાસ્ત્ર

મનોવિજ્ઞાન

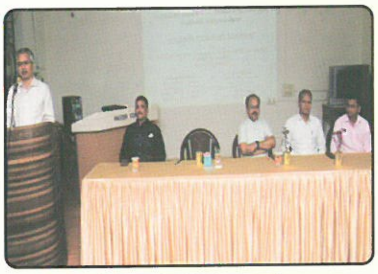
રાજ્યશાસ્ત્ર

ભૂગોળ



સમાજશાસ્ત્ર

તત્વજ્ઞાન



ઈતિહાસ

વિભાગીય વ્યાખ્યાન

નલિની કોલેજ ખાતે મનોવિજ્ઞાન વિભાગ દ્વારા પ્રદર્શનનું આયોજન

...આર્ટ્સ કોલેજના તત્વજ્ઞાન વિભાગ દ્વારા વિદ્યાર્થીલક્ષી સેમિનારનું આયોજન

...ની કોલેજના એન.એસ.એસ. ...ગ દ્વારા વન-ડે કેમ્પનું આયોજન

નલિની કોલેજના હિન્દી વિભાગ દ્વારા તજજ્ઞ વ્યાખ્યાન વિદાય સમારંભ યોજાયો

નલિની કોલેજના અંગ્રેજી વિભાગ દ્વારા અતિથિ વ્યાખ્યાનનું આયોજન કરાયું

આણંદ ભાસ્કર | ચારુતર વિદ્યામંડળ સંચાલિત નલિની-અરવિંદ એન્ડ ટી. વી. પટેલ આર્ટ્સ કોલેજના અંગ્રેજી વિભાગ દ્વારા "ભાષા, સર્જનાત્મક પરીક્ષા અને નવી શિક્ષણ-નીતિ" પર અતિથિ વ્યાખ્યાન યોજવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રસંગે કોલેજના આચાર્ય ડૉ. બી. એમ.

નલિની કોલેજનું ગૌરવ

વિદ્યાનગર: નલીની કોલેજમાં પ્રબોધ લેવલની ટ્રેનિંગનો પ્રારંભ

નલિની કોલેજના એન.સી.સી. (ભાઈઓ) દ્વારા સ્વચ્છતા અભિયાન હાથ ધરાયું

નલિની કોલેજના એનસીસી ભાઈઓનો પદ સમારોહ યોજાયો

...નગર નલિની કોલેજમાં સાંસ્કૃતિક ...મિતિ દ્વારા મિલેટ વાનગી સ્પર્ધા યોજાઈ

નલિની કોલેજમાં સંસ્કૃત સપ્તાહનું આયોજન

નલીની આર્ટ્સ કોલેજમાં આત્મહત્યા નિવારણ દિને જાગૃતિ કાર્યક્રમ

વલ્લભવિદ્યાનગર : ચારૂતર વિદ્યામંડળ સંચાલિત નલીની અરવિંદ એન્ડ ટી.વી.પટેલ આર્ટસ કોલેજના મનોવિજ્ઞાન વિભાગ દ્વારા વિશ્વ આત્મહત્યા નિવારણ દિન નિમિત્તે યુવાનોમા જાગૃતિ લાવવાના હેતુથી આત્મહત્યા ટાળવાના ઉપાયો વિષય પર વ્યાખ્યાન યોજાયું હતું. ...અધ્યક્ષસ્થાને પ્રિ. ડૉ.બી.એમ.પરમાર, મધ્યસ્થ સમીતિના ...અધ્યક્ષ ડૉ. સતિષ

નલિની કોલેજના નેચર ક્લબ દ્વારા જૂનાગઢ ખાતે પ્રકૃતિ શિક્ષણ શિબિર યોજાઈ

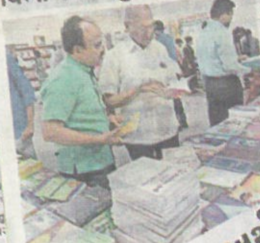
નયા પડકાર

નલિની કોલેજનું ગૌ...

આણંદ, તા. ૪ ... વિદ્યામંડળ નલિની-અરવિંદ ... વી. પટેલ આર્ટ્સ NSS વિભાગના દિવ્યા ઠક્કર સોલંકીએ ગત ... ચૂંટણીમાં ... હેતુથી નાટકો રજૂ કર્યાં ... સમગ્ર મતદાન પ્રક્રિયાની ... આપી હતી. તે બદલ ... કમીશન તરફથી પ્ર... આપી પ્રોત્સાહિત ... આવ્યા હતા. તસવીરમાં ... આચાર્ય ડૉ. ...

નલિની આર્ટ્સ કોલેજમાં 'જળ-વાયુ પ્રદૂ... સમસ્યા અને ઉકેલ' વિષયે વકતૃત્વ સ્પ...

નલિની આર્ટસ કોલેજના ગ્રંથાલય-ગુજરાતી વિભાગના સંયુક્ત ઉપક્રમે પુસ્તક મેળો યોજાયો



આણંદ ભાસ્કર | ચારુતર વિદ્યામંડળ સંચાલિત નલિની-અરવિંદ એન્ડ ટી. વી. પટેલ આર્ટ્સ કોલેજના ગ્રંથાલય અને ગુજરાતી વિભાગના સંયુક્ત ઉપક્રમે પુસ્તક મેળાનું આયોજ... કરવામાં આવ્... હતું.

નલિની કોલેજના ઈતિહાસ વિભાગ દ્વારા 'રાષ્ટ્રીય યુવા દિન' ની ઉ...

નલિની કોલેજના અર્થશાસ્ત્ર વિભાગ દ્વારા વિદ્યાર્થીલક્ષી સેમિનાર

એન.એસ.એસ.
કેમ્પનું આયોજન

અંગ્રેજી વિભાગ દ્વારા
નું આયોજન કરાયું

લેજના એનસીસી
દ સમારોહ યોજાયો

ગ્રંથાલય-ગુજરાતી
પુસ્તક મેળો યોજાયો

અર્થશાસ્ત્ર
ર્થીલક્ષી સેમિનાર

નલિની કોલેજમાં વૃક્ષારોપણ અને છોડ વિતરણ કાર્યક્રમ યોજાયો

વિદ્યાનગર નલિની-અરવિંદ એન્ડ ટી.વી. પટેલ આર્ટ્સ કોલેજમાં વિશ્વ વસ્તી દિન ઉજવાયો

નલિની કોલેજના એનએસએસ વિભાગ દ્વારા વ્યસનમુક્તિ કાર્યક્રમ યોજાયો

નલિની કોલેજના સાંસ્કૃતિક વિભાગ દ્વારા ગુરુવંદના કાર્યક્રમ

નલિની કોલેજમાં 'સ્વાવલંબી ભારત અભિયાન' અંતર્ગત વ્યાખ્યાન

નલિની કોલેજમાં વાલી સંમેલનનું આયોજન કરવામાં આવ્યું

વિદ્યાનગરની નલિની આર્ટ્સ કોલેજમાં પ્રેમચંદ તેમજ મૈથિલીશરણ ગુપ્ત જયંતિ ઉજવણી સંપન્ન

નલિની આર્ટ્સ કોલેજમાં વિવિધ સ્પર્ધાઓ યોજાઈ

નલિની કોલેજમાં સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાની તૈયારી અંગે વ્યાખ્યાન યોજાયું

નલિની કોલેજમાં એનસીસી કેડેટ્સ દ્વારા વૃક્ષારોપણ

વલ્લભવિદ્યાનગર : નલિની-અરવિંદ એન્ડ ટી.વી.પટેલ આર્ટસ કોલેજ NCC બહેનો કેડેટ દ્વારા વૃક્ષારોપણ કરાયું હતું. કોલેજના આચાર્ય ડો. બી.એમ. પરમાર, મધ્યસ્થ સમિતિના ઉપપ્રમુખ ડો. એમ.એસ.પરમાર એનસીસી વિભાગના પ્રિયંકા ચૌહાણ, ડો. વિપુલ પરમાર, NSS ... દેસાઇ ઉપસ્થિત રહ્યા ...

નલિની કોલેજના NSS વિભાગ દ્વારા બ્લડ ડોનેશન કેમ્પ યોજાયો

વિદ્યાનગર નલિની કોલેજમાં 'વેદ આધારિત ખેતી' વિષય પર વ્યાખ્યાન યોજાયું

નલિની કોલેજના વિદ્યાર્થીઓ મ્યુઝિયમની મુલાકાતે

વલ્લભવિદ્યાનગર: નલિની અરવિંદ એન્ડ ટી.વી.પટેલ કોલેજના ઇતિહાસ વિભાગના વિદ્યાર્થીઓએ યુનિવર્સિટી મ્યુઝિયમની અભ્યાસ અને નિદર્શન કરવાના હેતુથી મુલાકાત લીધી હતી. કોલેજના ... મ્યુઝિયમના વડા ... બી.એમ પરમાર તથા કોલેજ મધ્યસ્થ સમિતિના ઉપપ્રમુખ ... આપી. મ્યુઝિયમના વડા ... આપી હતી.

નલિની કોલેજમાં તજજ્ઞ વ્યાખ્યાન યોજાયું

વલ્લભવિદ્યાનગર : ચારુતર વિદ્યામંડળ સંચાલિત નલિની અ... એન્ડ ટી વી પટેલ આર્ટસ કોલેજના ગુજરાતી વિભાગ દ્વારા ... કથા વિષય પર વ્યાખ્યાન યોજાયું હતું. ...

નલિની કોલેજ દ્વારા મનોવિજ્ઞાન વિષયમાં મનોવિકૃતિ અને મનોપચાર પર વિદ્યાર્થીલક્ષી સેમિનાર યોજાયો

નલિની કોલેજ સાહિત્ય અને ચર્ચાસભા વિભાગ દ્વારા સ્પર્ધાનું આયોજન

આણંદ, તા.૨૦ ચારુતર વિદ્યામંડળ સંચાલિત નલિની-અરવિંદ એન્ડ ટી.વી. પટેલ આર્ટસ કોલેજના સાહિત્ય અને ચર્ચાસભા વિભાગ દ્વારા ... સુલેખન તથા ... વાંચન શિબિરનું આયોજન કોલેજના ... વિદ્યાર્થીઓએ ભાગ લીધો હતો. જેમાં ... (ગુજરાતી), ... (અંગ્રેજી) તથા ... (હિન્દી)એ પ્રથમ સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું હતું. વાંચન શિબિરમાં ૧૩ વિદ્યાર્થીઓએ ભાગ લીધો હતો. જેમાં નિખિલ ચેલોતર (પ્રથમ), ... (દ્વિતીય) અને ... કરવામાં આવ્યા હતાં. સાહિત્ય અને ચર્ચાસભા વિભાગના ઈન્ચાર્જ એફ.એમ. ભારતીએ કાર્ય સંચાલન કર્યું હતું. ...

નલિની કોલેજના સમાજશાસ્ત્ર વિભાગ દ્વારા વિદ્યાર્થીલક્ષી સેમિનાર યોજાયો

આણંદ ભાસ્કર | ચારુતર વિદ્યામંડળ સંચાલિત નલિની ... ટી. વી. પટેલ આર્ટ્સ કોલેજના સમાજશાસ્ત્ર વિષય ... પરિચય, સમસ્યા અને સમાધાન વિષય ... સેમિનારનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. ...

નલિની આર્ટ્સ કોલેજ દ્વારા વિશ્વ આત્મહત્યા નિવારણ દિન નિમિત્તે જાગૃતિ કાર્યક્રમ યોજાયો

MUSEUM

MUSEUM

આઝાદી નો
અમૃત મહોત્સવ
PSYCHOLOGY
4 GUJARAT GIRLS BN NCC
A CHARUTAR VIDYAMANDAL INSTITUTE
NALINI-ARVIND & T. V. PATEL ARTS COLLEGE
VALLABH VIDYANAGAR
(NAAC-Re-Accredited 'A' Grade)

तमसो मा ज्योतिर्गमय

ચારુતર વિદ્યામંડળ સંચાલિત

નલિની-અરવિંદ એન્ડ ટી.વી. પટેલ આર્ટ્સ કૉલેજ

Accredited "A" Grade by NAAC

વલ્લભ વિદ્યાનગર -૩૮૮૧૨૦

www.natvpatelarts.edu.in
Email: naliniartscollege@yahoo.com
Phone No: (02692) 230194